TURBURELE

Anul I, Nr.2 | Revistă de divertisment | Decembrie 2010

„OCNAŞII”

Ediţia a XXI-a a Festivalului Naţional „Eterna Epigramă”, încheiată în zilele de 25-27 septembrie a.c., le-a oferit invitaţilor posibilitatea inedită de a se aproviziona chiar de la sursă cu ingredientul de bază al epigramiştilor – sarea, pentru că premierea şi spectacolul de gală s-au desfăşurat în amfiteatrul (cu scaune încălzite) al Salinei Turda, la **80** de metri adâncime, dând prilej unui hâtru să-i admonesteze amical pe amfitrioni: *„La adâncime-aşa de mare / Şi poantele îngheaţă bocnă, / Iar voi crezând că nu au sare / Ne-aţi condamnat o zi la ocnă”*.

Ne-au fost gazde ospitaliere Tudor Ştefănie, primarul municipiului Turda, cel care avea să înmâneze premiile festivalului, Ovidiu Mera, directorul Salinei, care constituie în prezent una dintre cele mai moderne baze de tratament din sud-estul Europei, oferind în acelaşi timp multiple posibilităţi de destindere, precum şi confratele turdean Valentin Vişinescu, care are meritul, conform aprecierii primarului, de a fi *„liantul care a adunat la Turda atâta lume valoroasă în domeniul epigramei”*.

Juriul format din Ion Bindea - preşedinte, Eugen Pop şi Silvia Popescu - membri, analizând creaţiile celor 75 de participanţi la această ediţie, a acordat următoarele premii: **tema “Mafia şi democraţia”: P1 –** George Corbu (Bucureşti), **P2** – Dan Căpruciu (Galaţi), **P3** – Nicolae Bunduri (Braşov), **M** – Nicolae Nicolae (Caransebeş), George Petrone (Iaşi), Vasile Til Blidaru (Dogari, BZ); t**ema “Madrigale”: P –** Elis Râpeanu (Bucureşti), Mihai Sălcuţan (Buzău), Gheorghe Şchiop (Porumbacu de Jos, SB). S-au mai acordat: **P.”Opera Omnia”** – Marian Popescu, preşedintele Asociaţiei Epigramiştilor Clujeni, la împlinirea vârstei de 80 de ani; **PS (tablouri oferite de Eugen Coţa)** – Nelu Vasile (Turburea, GJ), Grigore Marian Dobreanu (Târgu Jiu), ambii pentru activitatea publicistică; **PS** – Ioan Vlad (profesor, Hunedoara), Monica Timar, Răzvan Tomoioagă (ambii elevi la Hunedoara); **Diplome de Onoare** – Al.Florin Ţene, Eugen Albu (ambii din Cluj Napoca); **Diplome de Excelenţă** – Tudor Ştefănie (Turda), Ioan Roman (Viişoara); **Diplomă de Merit** – Viorel Cacoveanu (Cluj-Napoca). Casa de Cultură a Municipiului Cluj Napoca a acordat **Diplomă de Excelenţă + Premiu** lui Eugen Albu, pentru întreaga activitate de afirmare a Cenaclului “Satiricon”.

De asemenea, Primăria Municipiului Turda a acordat **premii în cărţi** (volumele *“Virtute şi onoare”* – autori Valentin Vişinescu şi Tudor Ştefănie şi *“Spiritualitate turdeană”* – autor V. Vişinescu) domnilor George Corbu (Bucureşti), Eugen Pop, Ion Bindea, Marian Popescu şi Gavril Moisa (toţi din Cluj-Napoca).

În afara celor menţionaţi, au mai fost prezenţi la grandioasa manifestare: Dorel Lazăr (Aiud), Vali Petronela Slavu, (Aninoasa, HD), Gheorghe Constantinescu (Braşov), Viorel Martin (Bucureşti), Ioan Jorz (Caransebeş), Gheorghe Bâlici, Ion Diviza (Chişinău), Ioan Toderaşcu (Costeşti, VS), Constantin Cristian (Galaţi), Emil Ianuş (Horodnicul de Sus, SV), Mihai Batog-Bujeniţă, Eugen Deutsch, Vasile Larco (Iaşi), Florina Dinescu (Ploieşti), Nichi Ursei (Râmnicu Vâlcea), Ionel Iacob-Bencei (Timişoara), Lucian Liviu Perţa (Vişeu de Sus, MM), precum şi clujenii: Barbu I.Bălan, Aurel Buzgău, Vasile B.Gădălin, Petru Ioan Gârda, Gabriela Genţiana Groza, Maria Ioniţă, Doina Miclea, Lucian Miclea, Gheorghe Mraişte, Gavril Neciu, Radu Păcurar, Horea Prodan-Pata, Mircea Roşa-Miro, Alexandru Stănescu, Mihai Teognoste

La ieşirea din “ocnă”, am fost preluaţi de Ioan Roman, primarul comunei Viişoara, unde mai întâi am fost puşi în situaţia de a aprecia inegalabila bucătărie ardelenească. Pentru a răsplăti ospitalitatea gazdelor, le-am oferit un recital de epigramă de înaltă ţinută, apreciat astfel de cronicara de excepţie Silvia Popescu în ziarul “Făclia”: *“epigramiştii ştiu să interpreteze corect adevărata politică a ţării”*. Întâlnirea de la Căminul Cultural Viişoara s-a încheiat cu un moment folcloric de mare virtuozitate, susţinut de rapsodul popular Vasile Soporan şi lăutarii care-l însoţeau, iar vizita în comuna Viişoara s-a încheiat la biserica ortodoxă din localitate, ctitorită la 1937 de dr.Ioan Vescan (1877-1946), primul prefect român de Târgu Mureş, înmormântat aici. Pictura a fost refăcută în frescă în anii 1970-1971, pictor executant fiind Ion Glăvan, din Novaci, Gorj, ajutat de Grigore Catrinoiu, din Ioneşti, Gorj, localitate din care era originar şi preotul din acei ani, Gheorghe Enache.

Agapa de la încheierea festivalului ne-a oferit prilejul de a ciocni un pahar de şampanie, oferit de minunatul OM care este Marian Popescu, în anul în care a devenit octogenar. Artizan al minunilor adevărate care au marcat cei peste 30 de ani de activitate ai SATIRICON, Marian şi devotata sa soţie, Silvia, înconjuraţi de alţi oameni de ispravă, precum Eugen Albu, Eugen Pop şi alţi clujeni (mulţi, da buni!), au făcut posibilă organizarea până în prezent a 21 de ediţii ale - nu greşesc - celui mai important festival de epigramă din România. Le dorim viaţă lungă, cu sănătate şi împliniri alături de cei dragi, având convingerea că vom putea să le fim alături pentru a ne bucura şi de alte izbânzi asemănătoare.

Mulţumim Cluj-Napoca, Turda, Viişoara, am reţinut promisiunea primarului turdean, că ne va delecta cu epigramele domniei sale la ediţia următoare, care se va desfăşura… tot la “ocnă”.

Evelin Laşu / septembrie 2010

ANIVERSĂRI 2010
Se împlinesc de la naşterea lor, ani ...

85

Panaitescu Viorica
Plăcerile femeii
La tinerețe
Dragi i-s golanii,
La bătrânețe,
Doar gologanii.

75

Brânzan Vasile (Bebe)
Unui alcoolic
A fost adus la internare
În scop de dezalcoolizare
Au hotărât să-l opereze,
Ca spirtul... să-l recupereze.

Răduț-Pogăşanu Ion
Nevestica mea
Nevestica mea nebună…
Mândră ca hortensia,
Mă iubeşte-odată-n lună,
Când îmi vine pensia.

70

Andraşoni Ionel
Moda
Arăți atât de bine, fată,
În rochia modern crăpată,
Dar mă întreb, ca vechi adult,
De nu cumva arăți prea mult?...

Butulescu Ion (Gioni)
Unui bătrân fustangiu
Râvnind tot ce e frumos,
Admiri sâni de fete mari,
Dar te-ntreb bătrân bățos:
Îi vezi fără ochelari?

50

Jorz Ioan
Dihotomie
Curate, ca şi floarea-n rouă,
Mai toate mamele sunt sacre;
Păcat că-s împărțite-n două:
În mame şi în... mame soacre!

Zărnescu Nicolae
Alesului
La masă demn s-a aşezat,
Gândind la viața asta dură:
De nu mânca atunci *rahat,*
Azi n-ar mai fi mâncat friptură...

60

Apostol Constanța
Pro şi contra
Femeia, ca medicament,
E căutată-n mod frecvent,
Când este tânără şi fată;
Pe urmă-i contraindicată!

Buzărnescu Ştefan
După intrarea în Europa
Deşi eşti supărat un pic,
Amice, nu mă duşmăni;
Te-aş saluta ca pe-un amic,
Dar n-am avizul FMI...

Cavadia Mircea
Dorință postumă
Atunci când m-or chema străbunii,
Aş vrea din mine să rămână
Măcar o mână de țărână...
Să intru-n ochi la câte unii...

Jecu Ionel
Hibernală
Nevestica îmi spunea
C-aş fi pentru ea o stea,
Cum în casă-i ca afară,
Cred că sunt o stea... polară!

Ştefan Al.Saşa
Soluție
Când vremea e caniculară,
Guvernul face fețe-fețe:
Ne dă o apă minerală
Şi trei scumpiri, ca să ne-nghețe.

Topor Nicolae
Soției supraponderale
După-atâția ani de zile,
Tot cu drag privesc la ea...
Chiar când are-atâtea kile,
Ea e slăbiciunea mea.

Voicilaş Constantin
Profesori turnători
Nu credeam vreodată-n viață
Că fața lumii-atât se schimbă
Încât, cei care te-nvață,
Să te tragă şi… de limbă.

Pagină realizată de Marinică Pannduru

55

Bârzu Vasile
Destăinuirea uneia
În miez de noapte,-adeseori,
Mi-s toată plină de sudori,
Dar mă mai răcoresc oleacă,
Spre ziuă, când sudorii pleacă.

Diviza Ion
"Din beție te trezeşti…"
Adevărul amintit
Mie-mi pare fără rost:
Din prostie, m-am trezit,
Din beție...ce, îs prost?!

Dulca Zeno
Mică publicitate
Doamnă fină şi stilată,
Proprietară, diplomată,
Vând urgent, juma de pat...
La bărbat neînsurat.

Hanganu Alexandru
Unui visător
Vrea ca să transpună toate
Visele-n realitate,
Însă nu prea reuşeşte,
Că-i ia mult pân' se trezeşte.

Zegrean Ana
Babele
Critică orice de zor
Şi-asta doar din cauză
Că-i trecută vremea lor
Şi-s la menopauză.

65

Batog-Bujeniță Mihai
Celui ce-mi stârneşte compasiunea
Când îl văd cu mutra asta,
Zic în sinea mea spăşit;
Ori l-a părăsit nevasta,
Ori, mai grav, s-a răzgândit.

Botar Dumitru
Promovare
Costică soața îşi iubeşte
Şi-a-ngăduit, precum se ştie,
Să poată face ce pofteşte
La dânsa… în bucătărie.

Negruț Ion
Constituțională
Într-o țară democrată
Toți o ducem excelent:
Unii au valuta toată,
Iar cei mulți un trai deCENT.

UN OLTEAN LA GALAȚI

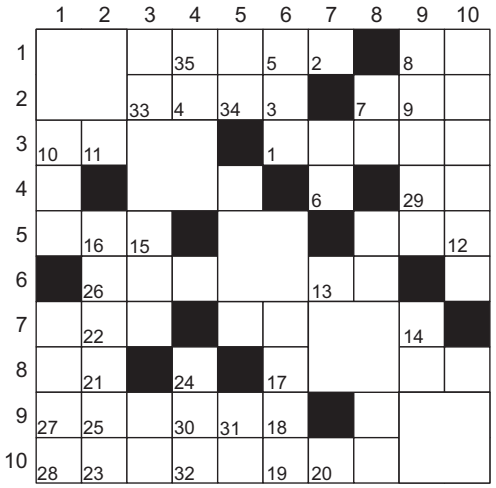
(fantezie)

ORIZONTAL: 1. Joacă după cum i se cântă - IULIAN BOSTAN. **2.**Profilează vâna de lichid dintr-o conductă – Susține mreaja. **3.**Exponentul lui CONTRA – Desluşit pe hârtie. **4.**Asigură libera circulație (pl.) – CONSTANȚA APOSTOL. **5.**Lac în Norvegia – Debutul lui PRECUPEȚU (Nicolae)! – Scot pieptul în față (sing.). **6.**Un fel de bătaie de joc. **7.**Atrage atenția – Sat din comuna Peştişani, județul Gorj. **8.**ALINA VLAD – Orice obiect. **9.**A împărți un magazin – Siglă pentru Atlantic International University (SUA). **10.**Te lasă pentru o vreme în pace.

VERTICAL: 1. Sunetul amplificat al clopoțelului – Provoacă zâzanie. **2.**Localitate în Croația – Spus cu justețe. **3.**Distribuie apa la consumatori (pl.) – ION MORARU. **4.**Divinitate greacă a destinului – Un mod de a stărui. **5.**ȚUCĂ DANIEL – Siglă pentru Întreprinderea de Piese Radio şi Semiconductori (Bucureşti) – NECULAI SĂVULESCU. **6.**Chemarea broaştei lui… ŞOACĂ (Ionel)! – Un demnitar la biserică. **7.**IOANA VÎRTOSU – Codul aeroportului Eucla (Australia). **8.**Mijloc de tracțiune asigurat de BĂIATU (Ştefan)! – Ornamentat cu pastă de ipsos. **9.**A se termina la mal – Laptele cucului (var.). **10.**Geam ce se închide singur - Strigăt de bucurie.

Dicționar: TAG, SEUCA, AIU, DANI, AICA, IPRS, EUC, ARIU.

P.S.: Căsuțele numerotate indică: localitatea natală (1-7), profesia (8-14), localitatea de domiciliu (15-20), organizația de umor în care activează (21-25) şi titlul volumului mefistofelic publicat în anul 2006 (26-35).



ARMA DE TIR (EPIGRAMATIC ?!)

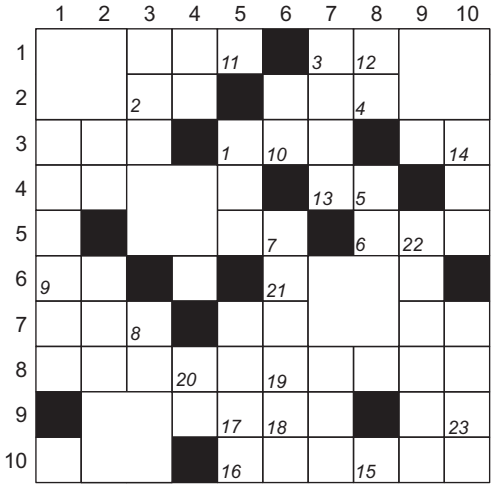
(fantezie)

ORIZONTAL: 1.Rămâne nelămurit – Arbore cu fructe cafenii comestibile. **2.**Sfârşit învechit – Un prostănac ceva mai mic. **3.**Codul aeroportului Enterprise (SUA)… – … şi al aeroportului Green River (Papua Noua Guinee) – Debutul lui DĂRĂBANȚ (Nicolae)! **4.**Altfel spus conifere – NICOLAE BUNDURI. **5.**Stea pe fruntea vitelor – Alaiul reginei. **6.**Animalele Ninei CHIOINEA! – Savură stabilizatoare în marină. **7.**E un teren neted – Spune de multe ori. **8.**Secret personal. **9.**Mod depreciativ de a se îngâmfa - Pătratul lui PORTĂRESCU (Teodor)! **10.**Tăcut imediat! – Scade temperatura.

VERTICAL: 1. Stabileşte legătura între părți. **2.**Creion negru folosit în grafică – Eroul-martir numit "Craiul munților". **3.**Banchet somptuos - Abreviație pentru norii strato-cumulus (meteor.). **4.**Nota lui DEUTSCH (Eugen)! – E tot un noroi - Pana ICONIȚEI MICU! **5.**Întoarce capul – Este în mod cert iubit. **6.**PETCU VIRGIL – Literă bine conturată. **7.**Expresia purității – Vine dinspre răsărit. **8.**Fuga consoanelor lui LARCO (Vasile)! – Spărtura din zid. **9.**Amenajat pentru trageri cu puşca – Arborele tăbăcarilor. **10.**Țin de acidul stanic – Acoperăminte pentru vasele liturgice.

Dicționar: ETS, GVI, STCU.

P.S.: Căsuțele numerotate indică: pseudonimul omului care foloseşte epigramatic arma (1-4), localitatea de domiciliu(5-10) şi numele festivalului de umor la care şi-a adus aportul în 12 ediții (11-23, 2 cuv.).



ROBUL LUI DUMNEZEU

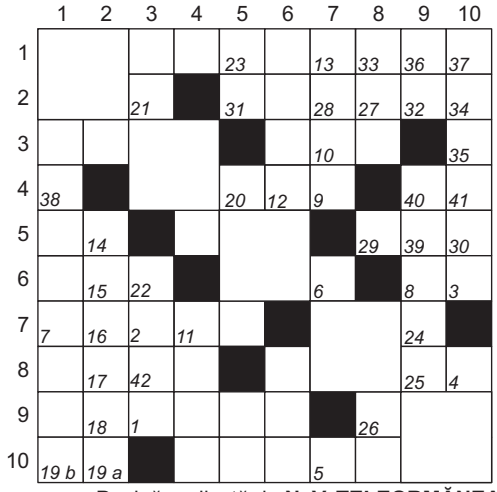
(fantezie)

ORIZONTAL: 1. Palatalizare a unei consoane sub influența unui iot (pl.). **2.**Internacional Olympiad in Informatics (siglă) – E o agățătoare (masc.). **3.**Caractere germanice – Plin de apă în munți. **4.**Măsura semnalului acustic – NICOLAE ANDRONESCU cu maşina prin… Olanda! **5.**AUREL BUZGĂU – Munți în Iran – Iarba cănăraşului. **6.**Specialitate de cafea – Lovitura palmei (var.) – GEORGE ACHIM. **7.**Motor cu ardere internă – Antichimic (abr.). **8.**Creat de o vâlvă – Bastonaş patogen. **9.**Veche monedă turcească de aur sau de argint, care a circulat şi în țările române – Oază în Sahara. **10.**IOVUȚA CORNELIU – Lipsit de oxigen.

VERTICAL: 1. Umblă prin Iordania, fără iordane. **2.**Codul aeroportului Ile Ouen (Noua Caledonie) – Localitatea din județul Timiş atestată documentar în anul 1447, care, la câțiva ani de la aşezarea aici la 1794 a şvabilor, s-a divizat în două sate (de Jos şi de Sus). **3.**A stăpâni un loc – Moldovean lipsit de îndrăzneală. **4.**Pătura de iarnă a poeților – Nelipsită de la îmbinări. **5.**Județul lui PRACSIU (Teodor)! – A împături indiferent de anotimp – Planta lui SEIN (Ioan-Emil)! **6.**Spusă la repezeală (pl.) –Popularul a fuma. **7.**Jurnal completat la zi – Consemnează o cădere. **8.**Îți oferă o şansă – Reprezentați de PĂUN (sing.). **9.**Țara natală a lui ANDRONESCU! – Neîndemânatic de felul lui. **10.**Mod de a răspândi – Atârnat la ureche.

Dicționar: IOI, ALI, ACH, AOB, IOU, SIOS.

P.S.: Căsuțele numerotate indică: continuarea sintagmei înscrisă parțial în titlu (1-13, 3 cuv.), localitatea natală (14-19a) / numele românesc al aceleiaşi localități, pe care-l poartă halta C.F.R. (14-19b), comuna al cărei "Cetățean de Onoare" este (20-26), localitatea de domiciliu (27-35) şi organizația pe care o conduce "Robul lui Dumnezeu…" (36-42).



Pagină realizată de **N. V. TELEORMĂNEANUL.**

Medalion enigmistico-epigramatic

IOAN TODERAŞCU

S-a născut la 6 decembrie 1959 în localitatea Costeşti, judeţul Vaslui.

Creditat de Cornel Udrea ca fiind „printre primii zece epigramişti contemporani".

Posesor, din 1998 şi până în prezent, a 78 de premii la festivalurile de umor. Inclus în peste 80 de culegeri şi antologii.

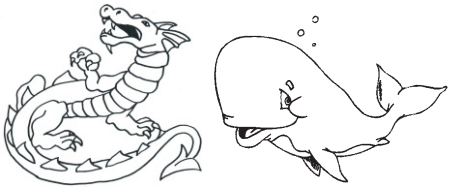
Autor al volumelor de epigrame ***„Pe drumul de costişte..."*** (2001) şi ***„Submarin pe patru roţi"*** (2010).

Cartea, apărută la Editura PIM din Iaşi, cuprinde desene umoristice, inclusiv coperta, făcute de un talentat caricaturist. Numele său îl prezint enigmistic:

Anagramă (9)

Tehnoredactarea cărţii îi aparţine lui...

(Rebo metagramă anagramată: xxAxxx + xxLxxx = xxxxxx xxTExx)



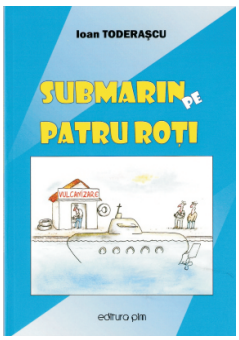
FANTEZIE

1) Cantitate de iarbă tăiată dintr-o singură mişcare de coasă + Lagăr de muncă forţată pentru deţinuţii politici. 2) Adversari + Pădure ecuatorială din câmpia Amazonului. 3) Cocean de porumb + Pasăre migratoare cu ciocul ascuţit. 4) Adevărate + Element chimic din grupa lantanidelor. 5) Este la fel cu alta + Dor.

Pe coloanele rasterate: cunoscut epigramist din Craiova.

De la 1 la 8: Poezii lirice scurte, cu caracter satiric.

1									
2		7				4		2	
3									
4		1				5		3	
5			6				8		



Vă ofer spre dezlegare careul definit cu versurile din volum:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1						■							
2							■						
3						■							
4			■									■	
5				■					■				■
6	■							■					
7					■				■				
8							■				■		
9		■				■				■			
10									■				

ORIZONTAL: 1) Cunoscut umorist român, a scris prefaţa cărţii „Zâmbetul devenit umor" (Cornel) – „E-un pământ cu totu-aparte, / Ştim, cu toţii, foarte bine, / Căci de-atâţia ani se-mparte / Şi nici gând să se termine!...". 2) Ultimul cuvânt al epigramei „Vecinul şi fobia gripei aviare" – Discursurile politicienilor care „Ne-au promis, printre bezele, / Câte-n lună şi în stele". 3) Epigramistul din Râmnicu Vâlcea cu care s-a duelat Ioan Toderaşcu (Nichi)... - ... şi cel din Tulcea, prezent în p.100-103 (Mihai). 4) Ioan Mărginean – Acestuia i se dedică epigrama: „Folosind diverse scheme, / Sau mai ştiu eu ce formule, / Născoceşte noi probleme, / Parcă n-am avea destule...". 5) La diez – A şterpeli – Încornoratul cu barbă. 6) „... e de aur", „Proverbu-acesta concentrat / L-am îndrăgit, fără-ndoială, / Şi-n mod frecvent, l-am aplicat, / Pe vremea când eram la şcoală" (pl., nom.) – Măcelar (reg.). 7) „În viaţa conjugală, au bucurii şi drame", primul vers din epigrama „Unor tineri pensionari" – Nord-Nord-Vest (abr.) – Literă grecească. 8) *După operaţia la...*: „Mi-a şoptit cât îi revine / Şi-adevărul foarte crud / E c-aud destul de bine, / Însă ce mi-e dat s-aud!" – A răsuna prelung – Carte! 9) Prefix pentru „spirit" – Epigrame (fig.) – Metaforă pentru cel care se îmbată, din epigrama „Bărbatul" (pl.). 10) „... mă răscolesc", epigrama care începe aşa: „N-aş putea să uit de mamă, / Nici ca simplă ipoteză" (nom.) – Locul de unde-l ia soţia şi-l duce pe soţ acasă, în epigrama „Ajuns pe linie moartă".

VERTICAL: 1) Cui îi este dedicată epigrama: „Despre el, vecinii săi / Spun c-ar face-o prea de oaie: / Merge-o dată-n an la băi, / Iar, în rest, nu face baie!" – Lui îi face Nea Mărin: „Măi, nepoate, gata, / Nu mai zic nici pâs, / Că făcuşi armata... / O făcuşi de râs!". 2) Unde e plasată acţiunea epigramei „Sosire inopinată". 3) Efectul unei poante bune – Cei care au fost „Afectaţi de incinerarea găinilor dragi". 4) Filantrop francez (1712-1789) – Localitate în Franţa. 5) A înţepa (fig.) – Cel care „pleacă noaptea-n misiune", din *Profesie şi credinţă*. 6) „Cât ar fi de mare, / Se ajută-n toate cele: / Ea-i oferă de mâncare, / El o-cântă cu... manele", din *Furnica şi greierele* (pl.). 7) Oraş în Rusia – Asanache Radu. 8) Veche populaţie din America Centrală – Patrupedul „unui văduvoi / E nebună de legat, / Din moment ce i-a mâncat / O revistă *Plai cu boi*" (pl.). 9) A mia parte – În cadrul acesteia: „Drumurile noastre toate, / Mai ceva decât oriunde, / Sunt înguste, din păcate, / Da-s atâta de profunde!..." (siglă). 10) Cei prinşi, în final, în *Profesie şi credinţă*. 11) Fostul premier: „Ce puteri fenomenale / Demonstrează!... Bunăoară, / Ouăle domniei sale / Au cutremurat o ţară!" (Adrian) – Burlănescu-Alin. 12) Munte în Creta – „Fie tânăr, fie moş, / Vizavi de secretară, / Mai mereu se dă cocoş, / Doar că practica-l omoară!..." (nom.). 13) Crustacee izopode – „Mi-a venit şi mie rândul / Să iau ţeapă, ce e drept, / Dar mă consolez cu gândul / Că voi fi mai înţelept...".

Dicţionar: AIS, GELI, TETA, NOO, EPEE, IDA, AEGA.

P.S.: Şi dacă tot am folosit, la început, anagrama, vă ofer, spre dezlegare, două cărţi de vizită:

Autorul volumului (4,9) şi **Realizatorul paginii (9)**

CODREA STĂNOIU

LEON COCOŞ

FANTEZIE LIRICĂ

1) Gen al poeziei lirice greceşti. 2) Poem alcătuit în cinstea mirilor, cu prilejul nunţii lor. 3) Mare poet român (1850-1889). 4) Poezie melancolică. 5) Fragmente de poezie la începutul unei cărţi. 6) Acţiuni secundare dintr-un poem amplu. 7) Poezie de Mihai Beniuc (2 cuv.). 8) Specie literară în versuri.

Pe diagonala rasterată: „ ...? Proiectil / Pregătit minuţios, / Cu trei versuri de trotil, / Iar al patrulea – focos!", definiţie dată de Ion Cănăvoiu.

De la 1-11: epigramist sibian, 12-23: epigramist din Câmpina (3 cuv.), 24-27: pseudonimul braşoveanului Gheorghe Constantinescu, 28-30: epigramiştii clujeni Ioan şi Eugen, 31-36: acad.Mihai, din Chişinău, 37-41: epigramist din Vâlcea (Dem) şi 42-44: epigramist din Iaşi (Veron), 45-47: Iniţialele epigramiştilor Corneliu-Ioan Iovuţa şi 48-49: Dumitru Lupulescu.

1	E	1	3	4	33	32	38	17
2	E		2	39	6	5	18	37
3	E	8		43	7	20	31	11
4	E	19	25		9	21	45	23
5	E	28	46	24		16	15	14
6	E	30	36	22	35		48	42
7	E	26	41	44	10	27		29
8	E	34	47	12	13	40	49	

UN CREATOR INSPIRAT

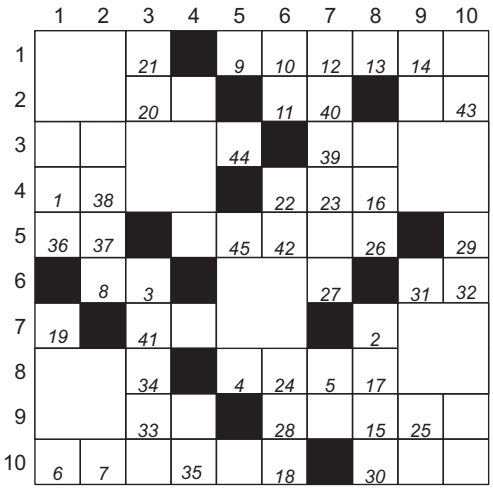
(fantezie)

ORIZONTAL: 1. Nu are lipsuri – Succintă în felul ei. **2.**Locuință în afara satului în nord-vestul Transilvaniei – BATOG (Bujeniță Mihai) la intrarea în Bârlad! – Pătratul lui LARCO (Vasile)! **3.**Oameni violenți – Râu în sud-vestul Franței. **4.**Intră în familia crapilor - Fiecare dintre seriile de partide dintr-un turneu de şah (pl.). **5.**Cartea lui HODAŞ (Ioan)! – Precizat cu exactitate (var.). **6.**Sunt întorşi la PRACSIU (Teodor)! – Cuier simplu de perete – MIHAI ENACHI. **7.**Strigătul copiilor când se joacă de-a v-ați ascunselea - Codul aeroportului Olanchito (Honduras)… **8**…. şi al aeroportului Ioannina (Grecia) – Îți deschide capul. **9.**Ambarcație cu o velă (pl.) – Melci din mările calde (sing.). **10.**Imagine reprodusă după o placă gravată (pl.) – Repere ale umbletului cerşetorilor (sing.).

VERTICAL: 1. Numele popular al constelației Pegas – Pătruns de afecțiune. **2.**Altfel de toboşari – "I" consonatic. **3.**Susține gardul (var.) – Îți arată posturile la radio. **4.**Sumă însemnată de bani în familie – ELENA MORCOVESCU. **5.**Pană mică. **6.**Găsite în Cuba! – A se folosi de ceva. **7.**Femeie în vârstă (pl.) – EUGEN HEROVEANU. **8.**Preparat din lapte – Analgezic extras dintr-o specie de mac. **9.**A şterge – Gen rentabil. **10.**Transilvănean (fem.).

***Dicționar*:** TOAG, TUDE, OAN, IOA.

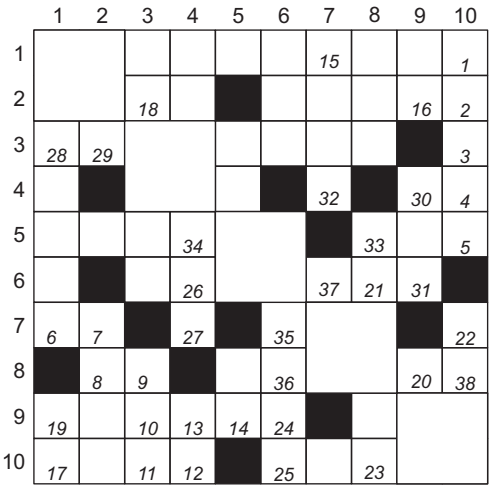
P.S.: Căsuțele numerotate indică localitatea de naştere şi de domiciliu (1-8), numele *mijlocului de transport* pe care l-a "în*scris*" în circulație în anul 2010 (9-27, 4 cuv.) şi numele Festivalului Național de Epigramă unde a obținut premiul întâi în anii 2005 şi 2009 (28-45, 4 cuv.).



UN AUTOR SCHIMBAT

(fantezie)

ORIZONTAL: 1.Fără prefăcătorie (fem.). **2.**"Nou" în toponimia franceză – Căptuşeală (var.). **3.**Transmise prin intermediari, în semn de polițe. **4.**Aprinde!! - Apare PĂUN (Constantin)! **5.**Unul ales la întâmplare – Rezervor aerian. **6.**Instruit bine. **7.**TUDORACHE (Constantin) la intrarea în Turburea! - Punct pentru stingerea incendiilor (abr.). **8.**Intră în urbe! – Conservați în pământ. **9.**Se ocupă de scule – Râu în Argentina. **10.**Încadrează poarta – Iubire naivă (pl.).



VERTICAL: 1. Inepuizabil în felul său – ŞTEFAN BUZĂRNESCU. **2.**Un nene popular – A creşte temperatura. **3.**Un brelan şi o pereche (pl.) – Urmaşii coloniştilor europeni în Africa de Sud (sing.). **4.**Intră în râu – LEU (Gheorghe) la debut! **5.**Poftită la masă - Extrase din cafele! **6.**Altfel se exclude – Substanță gazoasă sub temperatura critică. **7.**Măresc intervalul (fem.) - Sacrificiu, la vechii chinezi. **8.**Citit pe furiş! – Naşii mici. **9.**TEOGNOSTE (Mihai) la debut! – Strânge mizele - Codul aeroportului Malelane (Africa de Sud). **10.**Publică studii ştiințifice în fiecare an – Trunchiuri de brad în construcții.

Dicționar: NEUF, PSI, CLE, TSI, LLE.

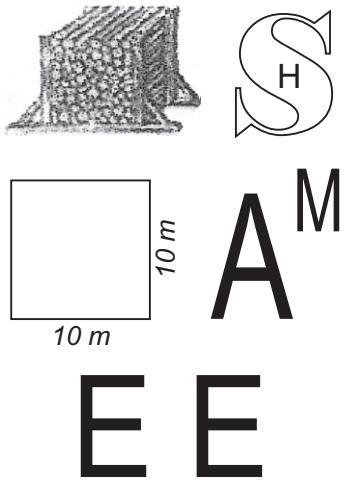
P.S.: Căsuțele numerotate indică: lucrarea editată (1-5) şi revista fondată (6-14) de "Autor" în anul 2010, pasiunea de-o viață (15-19) şi una dintre revistele în care îi sunt publicate creațiile de gen (20-27) şi cea mai mare bucurie a vieții sale (28-38).

EPIGRAMIŞTI PENTRU ETERNITATE

(Biverb: 6, 5)

(Monoverb: 4 - 8)

(Biverb: 8, 10)



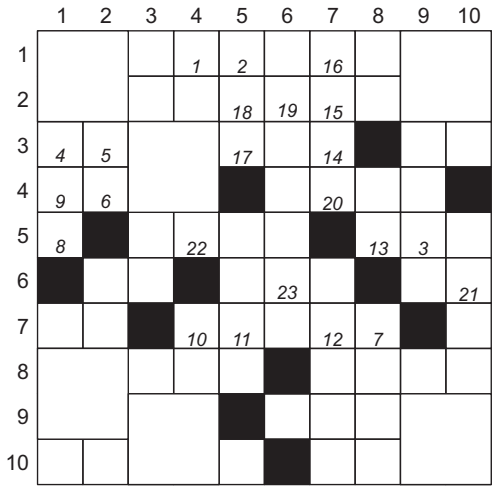
O FLOARE PENTRU UN OM *(fantezie)*

ORIZONTAL: 1. Spulberător. **2.**Podgorean. **3.**Ca o stea (fem.) – Ofertă dublată de BRĂTIANU TRAIAN!. **4.**Localitate în Danemarca – Mers impetuos. **5.**Ambarcație cu o velă (pl.) – VASILE NELU. **6.**GEORGETA TRETELNIȚCHI – Semnifică triumful – TEOGNOSTE MIHAI. **7.**Debutul lui GURĂU (Gheorghe)! – Bou pătat. **8.**Populație mongolă turcizată – Apucai bine. **9.**Barba împăratului (pop.) – Articulație care permite orice mişcare. **10.**În afara clerului – Evreu peiorativ.

VERTICAL: 1. Dorit – Paznicul comorilor îngropate. **2.**Nesimțită – Om de nimic. **3.**Aliaj multiplu pentru instrumente chirurgicale – E gravidă. **4.**Autoturism craiovean – A da impresia. **5.**În mijlocul focarului! – Apărătorii caselor romane. **6.**Gen Stradivarius (pl.). **7.**Bătut cu ciocanul – Adâncimea de scufundare a navei. **8.**TURCOIU TITI – RUSU VASILE – Magnet feminin (pl.). **9.**Asia pentru rebuşiștii români – Localitate în Iran. **10.**Peste sat – Teren de fotbal neamenajat.

***Dicționar*:** AAEL, ADAN.

P.S.: Căsuțele numerotate indică localitatea de domiciliu (1-9) şi numele organizației de umor (10-23, 3 cuv.) pe care o conduce "Omul" pus în evidență în careu.



Pagină realizată de **N.V. TURBUREANU.**

Aritmogrif

A

8	4	9	1	3	10	9
	1	11	2	4	9	
	12	10	3	13	10	
	14	3	4	2	9	
	6	3	1	3	2	
15	7	16	2	12	5	7
	17	13	5	15	2	
	1	4	3	18	9	
	15	9	4	5	3	
	5	3	6	9	14	
16	9	5	7	4	9	4

B

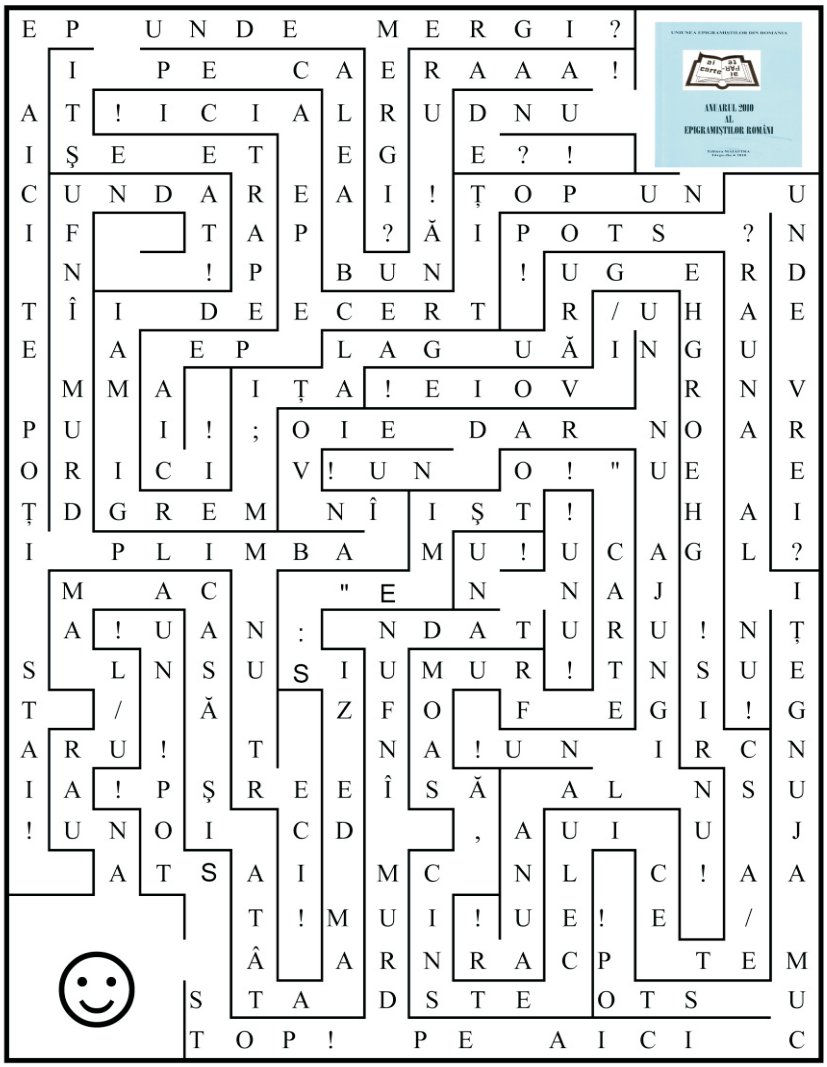
G=1	T=10
E=2	H=11
O=3	S=12
R=4	I=13
C=5	N=14
B=6	L=15
U=7	P=16
D=8	M=17
A=9	Z=18

Înlocuind cifrele cu litere, veți afla pe verticala A-B numele preşedintelui Uniunii Epigramiştilor din România, iar pe orizontal numele a 11 epigramişti români de ieri şi de azi.

COPERTĂ LITERARĂ

(4, 6; 7, 4, 2, 14, 6)

LABIRINT



Cum ajunge CITITORUL la ANUAR?
Pe calea corectă veți descoperi o "Urare" şi autorul ei, precum şi îndemnul de a continua drumul.

ANAGRAMELE LUI NICOMAH

(soluție unică: 4, 6)

VALI LENEŞU

EVELINA LAŞU

ELIE VELSAN

LIS VELEANU

DEZLEGĂRI: **P.3**: DANSATOR – IB – DANAIDA – ANA – GICA – CITET – A – CAI – V –CA – TAG – PR – SAI – DISPRET – E – HEI – SEUCA – AV – V – LUCRU – RAIONA – AIU – ARMISTITIU. (CRAIOVA; INGINER; GALAȚI; VERVA; DRACONIADA). CONFUZ – CASTAN – CONET – PROSTAN – ETS – GEI – DA – CETINA – NB – T – T – TINTA – ROI – OI – A – LEST - RAS – ADESEA – INTIMITATE – CUCONI – AR – ACU – RACIRE. (GECO; BRAŞOV; ZÂNA IRONIILOR). IOTACIZARI – IOI – SUITOR – RUNE – TAU – A – D – NEPER – ND – AB – ALI – MEI – NES – LIP – GA – INIMA – ACH – ECOU – BACIL – NESFIE – AOB – IC – ANAEROB. (…ŞI AL EPIGRAMEI; BENCEC / BENCEI; PIŞCHIA; TIMIŞOARA; RIDENDO). **P.4:** *Anagramă*: PĂTRĂŞCAN. *Rebo metagramă anagramată*: BOGDAN ARTENE. *Careu*: UDREA – ROMANIA – NOAPTE – TIRADE – URSEI – MOLESAG – IM – ENIGMIST – A – AIS – GELI – TAP – TACERI – CASAP – SOTI – NNV – TETA – URECHI – AUI – RT – C – NOO – ACE – BOI – AMINTIRI – SANT. *Cărți de vizită*: IOAN TODERAŞCU, COLOSENCO. *Fantezie:* POLOG+GULAG EMULI+IGAPO; TULUG+GRAUG; REALE+ERBIU; EGALA+ALEAN. (PETRE GIGEA-GORUN, EPIGRAME). *Fantezie lirică*: ENCOMION – EPITALAM – EMINESCU – ELEGIACA – EPIGRAFE – EPISOADE – ECCE HOMO – EPISTOLA. (NICOLAE MIHU, STEFAN AL.SASA, GECO, POP, CIMPOI, MOTOC, ENE, CII, DL). **P.5:** TOT – SUMARA – TOAG – BA – AR – ABRASI – NIDE – CARAS – RUNDE - TN – AIEST – L – AS – CUI – ME – P – CUCU – OAN – IOA – TREPAN – IONI – GHIOC – STAFIE – USA. (COSTESTI; SUBMARIN CU PATRU ROTI; GLUME LA MASA TACERII). NEFATARITA – NEUF – SATEN – SALUTARI – U – E – LUA – E - PA – CAREVA – NOR – A – INVATAT – TU – T – PSI – B – RB – FOSILI – SCULER – CLE – BARE – IDILE. (ANUAR, TURBURELE; REBUS, LABIRINT; ŞAPTE NEPOȚI). VISCOLITOR – VITICULTOR – STELATA – IA – AAEL – IURES – T – IOLE – VN – GT – ARC – TM – GU – PRIAN – A – NOGAI – LUAI – NOREA – CARDAN – MIREAN – JIDAN. (CONSTANȚA; PRĂVĂLIA CU UMOR). *Epigramişti pentru eternitate:* JENICĂ BĂLAN. BLASCIOC. STERESCU HARALAMBIE. **P.6:** *Aritmogrif:* DRAGOTA – GHERA – STOIT – NOREA – BOGOE – LUPESCU – MICLE – GROZA – LARCO – COBAN – PACURAR (GEORGE CORBU). *Copertă literară:* NELU VASILE; ANUARUL 2001 AL EPIGRAMIŞTILOR ROMÂNI. *Labirint:* Anuaru-l am acasă / Şi atâta am de zis: / "E mişto!" Carte frumoasă / Cinste celui ce te-a scris! / *Gheorghe GURĂU, Galați. Anagramele lui Nicomah:* NELU VASILE.

În antetul paginilor 2-8 sunt inserate "RISIPIRI" din volumul cu acelaşi titlu semnat de Nicolae Mihu din Sibiu.

Pagină realizată de **N.V. GORJEANU.**

ŞARJE AMICALE

Cronica revistei „Turburele”
Parcă-l văd cu DEXu-n mână
Şi cu caprele la stână
Ce-i dau lapte fără E-uri
Să-l inspire la careuri.
O căpriţă bârfitoare
Behăie în gura mare
Că dau brânză, caş şi lapte
Pe cuvinte-ncrucişate
Şi nu fac evaziune
Cum pe piaţă se tot spune.
„Dumnealui, bogat, în top,
Un nabab, un interlop,
Dă careuri fără trac,
Vrând să pară mai sărac.
Unuia Teleormăneanul,
De s-a sesizat organul,
I-a dat drept de autor
Fără capre pe răzor!
Bănuit de bigamie
Mai intră în cârdăşie
În catrene şi în rebus
Şi cu Lelia lui Venus!
Mână largă, Turbureanu
L-a adus şi pe Gorjeanu
Să-i dea lună după lună
Şi careuri şi smântână.
Toate astea sunt un risc,
Cu pedepse grele-n fisc!”
Ţapul, coborând la vale
Mirosi că pun la cale
Intrigi care s-au mai spus
Şi le zise cam de sus:
„Proastelor nemăsurate,
Ăsta este om cu carte,
Ros de şcoli şi-nvăţăminte
Pune litere-n cuvinte
Şi le bagă-n pătrăţele
Dând şi altora din ele
Având grijă să subscrie
Că totul e fantezie!
Să nu credeţi că e prost,
El s-a pus la adăpost!
Genial ce nu există,
A dat nume la revistă
Turburele, la adică,
Avocaţii lui să zică,
Lipsiţilor de muze
El le-a dat, dar are scuze,
Turburelul din cuvinte
Care-l zdruncină la minte!”
Laurian IONICĂ, Boureni, DJ

Am fost premiat cu un tablou semnat de prietenul E.Coţa
Am adunat în casa mea
Picturi semnate de vedete,
Doar Coţa Eugen lipsea
Să dau cu dânsul de perete.
***Nelu VASILE**, Turburea*

Bătut în cuie...
De pe simeze spre perete
Plecam s-ajung lângă „vedete”
Şi-am constatat acolo, trist,
Că eu sunt unicul... artist!
***Eugen COŢA**, Cluj-Napoca*

Nelu şi revista „Turburele”
Ca titlu e de nepătruns
Dacă o judeci în esenţă;
Şi, totuşi, am găsit răspuns:
E starea lui de existenţă.
***Laurian IONICĂ**, Boureni, DJ*

Atenuantă
Păcatele din viaţa mea
Mi-au ştirbit zilnic din prestanţă,
Dar m-am mutat la Turburea
Şi-acuma... am o circumstanţă!
***Nelu VASILE**, Turburea, GJ*

Liniştire
Aşa e datul la olteni
Ionică-a vrut doar să glumească;
Fiind de loc din BOURENI
Cum ar putea să se numească?!?
Marinică Pannduru

Sfaturi pentru Nelu Vasile
Fiind revistă de umor,
Ar sta mereu pe metereze,
Dacă distinsul autor
Ar pune-n ea şi căcăreze.
***Laurian IONICĂ**, Boureni, DJ*

Culinară
De-o provocare-aşa subtilă,
Să râd în hohote îmi vine
Şi lu’ Ionică-i plâng de milă:
Moare de dorul de *măsline*?!?
Marinică Pannduru

Nuanţe
Aşa numitele *măsline*,
(În stare pură, fără E-uri),
Eu le-am inclus, se vede bine,
Ca puncte negre în careuri.
***Nelu VASILE**, Turburea, GJ*

Cronica volumului *„Zâmbete şi lacrimi”*, de Any Drăgoianu

Tot citindu-ţi cărţulia
Zâmbetelor tale, Any,
Şi prinzându-mă soţia
Mi s-au înmulţit duşmanii.

M-a-ntrebat, dar cu dojană,
Luându-mi cartea ca pe-o pradă :
– Cine este-această Ană
Şi cu igrecul în coadă ?

Tensiunea se ridică
Şi îmi strigă fără zâmbet:
– Am văzut că ţi-o dedică
Chiar ca pe un dar de suflet !

Văzând, totuşi că repetă
Întrebarea şi-n amurg,
I-am răspuns că e poetă,
Prozator şi dramaturg.

Dacă-n jur aruncă drama
Zâmbetelor când îi vine,
Spune-mi tu, mâncate-ar mama,
Lacrimile pentru cine?

Ăsta este titlul cărţii,
Dar ea e cum tu nu ştii
Şi deasupra judecăţii,
Scrisă e pentru copii.

Răsfoi în grabă cartea
Şi văzu cu bucurie
Estompându-şi răutatea
Cui şi pentru cine scrie.

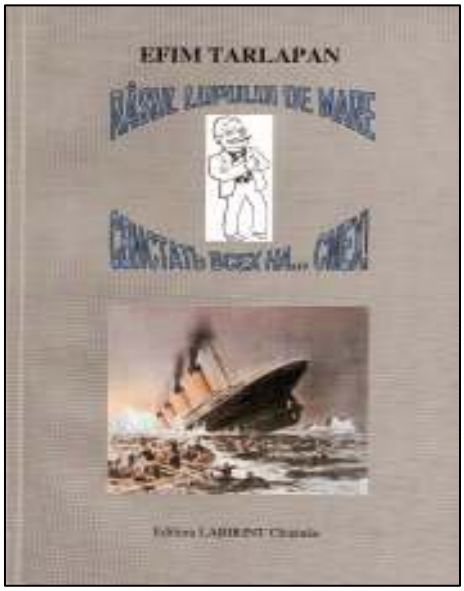
Îi pieri întreaga frică,
Dar mi-aprinse un fitil :
– Bine-mi pare moşulică,
Ea te crede infantil !
Laurian IONICĂ, Boureni, DJ

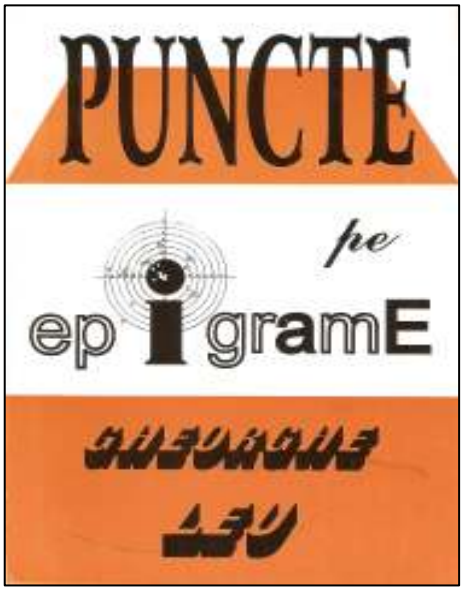
Avertizare
Ai scăpat, dar vai de mine
Ce mai ţipă al meu soţ :
– Any, dragă, foarte bine,
Asta-i probă la divorţ !
Any Drăgoianu

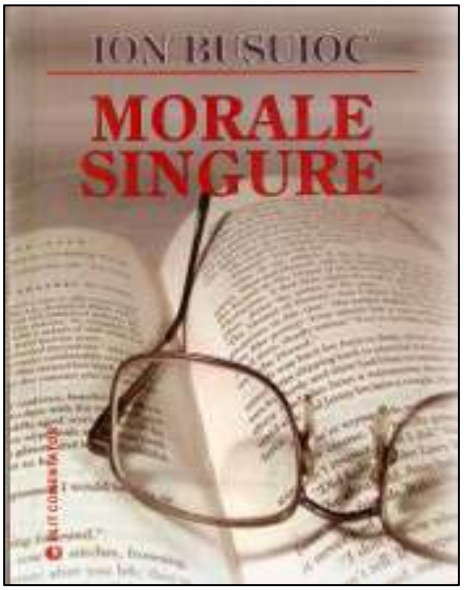
Schimbare de titlu
Deşi în proces nu-s parte,
Ascultaţi voi la tăticu':
De ce nu i-aţi zis la carte:
„Lacrimi pentru...ăla micu' ” !
Marinică Pannduru

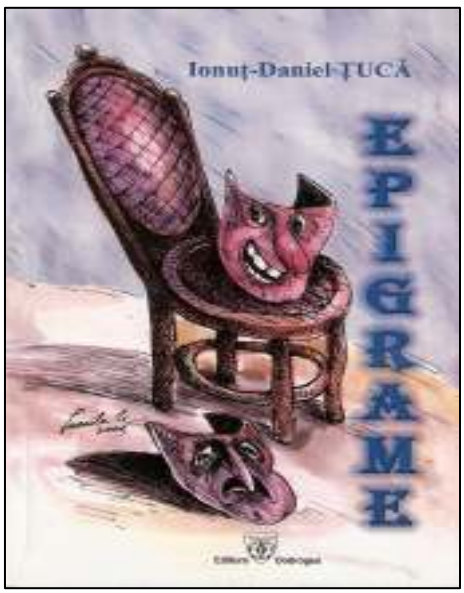
Director fondator: NELU VASILE.
Director de imagine: SERGHEI COLOŞENCO
Tehnoredactori artistici: GRIG. M. DOBREANU (epigramă) şi BOGDAN ARTENE (rebus).
Redactor-şef: LELIA VENUS
Colectivul de redacţie: Serghei Coloşenco, Marinică Pannduru, N.V.Turbureanu, N.V.Gorjeanu, N.V.Teleormăneanul.
Redacţia: 217515 TURBUREA, GORJ.
telefoane: 0742.271654, 0253.472533.
e-mail: neva194987@yahoo.com
ISSN 2068 - 6773

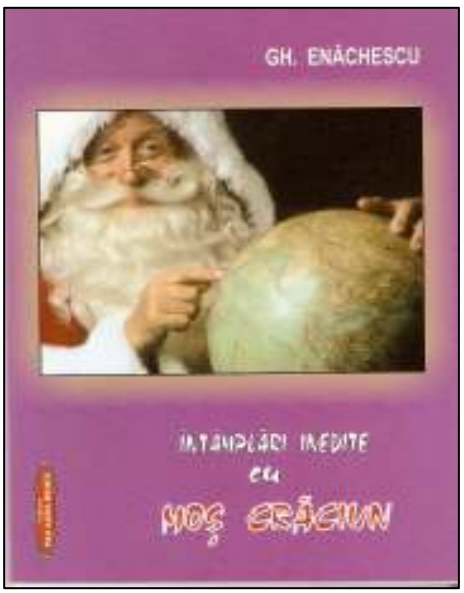
CITEȘTE ȘI DĂ MAI DEPARTE

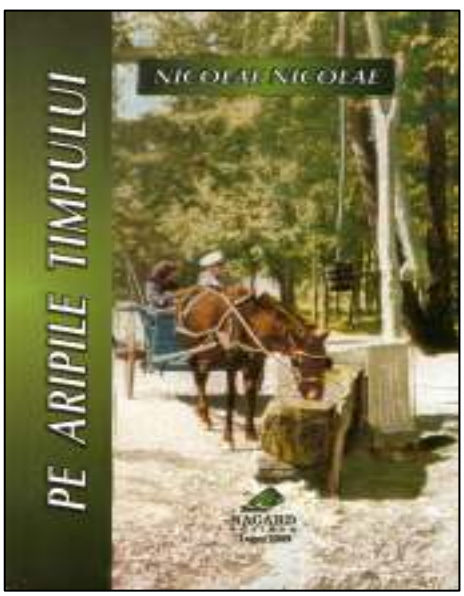


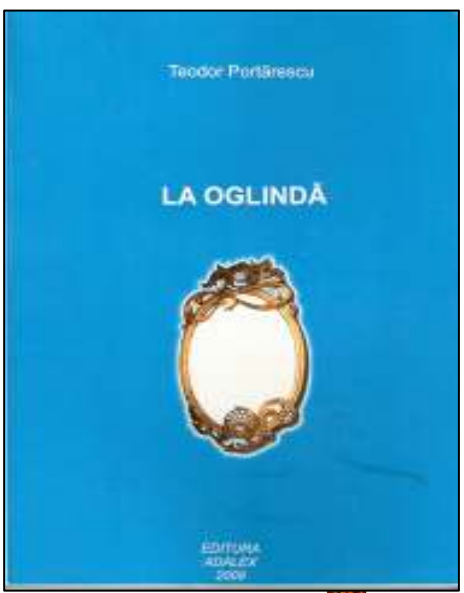












Cu ocazia sărbătorilor de iarnă, colectivul de redacție urează tuturor cititorilor multă sănătate, putere de muncă, inspirație (și expirație) împreună cu un călduros

La multi ani!