

TURBURELE

Anul I, Nr.1

Revistă de divertisment

Septembrie 2010

"MAREA UNIRE EPIGRAMATICĂ DE LA ALBA IULIA"

În zilele de 28-30 mai 2010 s-a desfășurat la Alba Iulia, în organizarea Consiliului Județean Alba, prima ediție a Festivalului Internațional de Umor și Epigramă „*Alb-Umor 2010*”, care s-a dorit a fi cea mai mare întâlnire a epigamiștilor români și până la urmă a fost, cu 291 de participări la toate secțiunile festivalului și peste 50 de umoriști prezenți la gala laureatilor, în pofida faptului că U.E.R. a participat doar cu numele printre organizatori, iar cenaclurile din Brăila, Buzău, Pitești, Slatina, Tulcea nu au avut participanți, astfel că un hâtru consemna la concursul pe rime date: „*Suntem la Alba, în CETATE, / Să constatăm, plini de uimire, / C-avem confrăți, ce, din păcate, / N-au militat pentru UNIRE!*”.

Juriul, format din Vasile Larco (Iași) - președinte, Eugen Albu, Eugen Pop, Cornel Udrea (toți din Cluj Napoca) și Dorel Lazăr (Aiud) - membri, a acordat nu mai puțin de 30 de premii, astfel: **EPIGRAMA (104 participanți)**, tema „*Podgoriile Albei*”: **P1** - Elis Râpeanu (București), **P2** - Nicolae Bunduri (Brașov), **P3** - Vali-Petronela Slavu (Aninoasa, HD); tema „*Viitorul sună ... bine*”: **P1** - Ion Diviza (Chișinău), **P2** - Grigore Marian Dobreanu (Târgu Jiu), **P3** - Grigore Chitul (Bistrița); tema „*Și cerneala e acidă*”: **P1** - Gheorghe Șchiop (Porumbacu de Jos, SB), **P2** - Gheorghe Constantinescu (Brașov), **P3** - Ioan Grosu (Galați, absent), **PS al juriului** - Ioan Hănulescu (Alba Iulia). **FABULĂ (44)**: **P1** - Ioan Toderașcu (Costești, VS), **P2** - Eugen Deutsch (Iași), **P3** - Laurențiu Ghiță (București). **RONDEL (47)**: **P1** - Lucian-Liviu Perța (Vișeu de Sus, MM), **P2** - Gheorghe Bălci (Chișinău), **P3** - Emil Ianuș (Horodnicul de Sus, SV). **CARIGRAMĂ (9)**: **P1** - Nicolae-Paul Mihail (Sinaia), **P2** - Gavril Moisa și Virgil Tomuleț (Cluj-Napoca). **PROZĂ SCURTĂ**: **P1** - Carmen-Nina Chioinea (Iași), **P2** - Ion Cuzuio (Chișinău), **P3** - Florentina-Loredana Dalian (București), **P3 ex aequo** - Ioan Jorz (Caransebeș). **CARTE DE UMOR (41)**: **P1** - Mihai Batog-Bujeniță (Iași), **P2** - Dan Căpruciu (Galați), **P3** - Marian Popescu (Cluj-Napoca, absent), **P3 ex aequo** - Mihai Haivas (Iași). **SECȚIUNEA ELEVI (14)**: **P1** - Dana Blaj (Alba Iulia), **P2** - Maria-Magdalena Miron (Râmnicu-Vâlcea), **P3** - Andra Cumpănășoiu (Râmnicu Vâlcea), **PS al C.J.Alba** - Ioan-Ștefan Dumitraș (Blaj). Creațiile premiaților au fost tipărite într-o broșură care a fost oferită tuturor participanților la festival.

De asemenea, la concursul fulger organizat în seara zilei de 29 mai, cu rimele impuse „*cetate*” și „*unire*”, juriul format din Vali Slavu, Nina Chioinea și Loredana Dalian, supervizat de Cornel Udrea, a acordat premiile: **P1** - Ștefan Al.Sașa (Câmpina), **P2** - Ioan Toderașcu, **P3** - Nicolae Bunduri, **P4** - Lucian-Liviu Perța.

În afara celor menționați, au mai fost prezenți la grandioasa manifestare: Ioan Șiman, Romulus Filip (Baia

Mare), Laurențiu Orășanu (București), Nicolae Nicolae (Caransebeș), Eugen Coța, Ioan-Petru Gârda (Cluj-Napoca), Ananie Gagniuc, Dan-Viorel Norea (Constanța), Petre Gigea-Gorun, Marius Coge (Craiova), Vasile Bârză (Galați), Gigi Poșircă, Ion Micuț (Râmnicu Vâlcea), Sever Purcia (Sibiu), Ionel Iacob-Bencei (Timișoara), Nelu Vasile (Turburea, GJ), Virgil Petcu (Coțofenești, PH).

Iată și cele mai importante întâmplări din programul festivalului: vizitarea Cetății (Schimbarea Gărzii, Traseul celor Trei Fortificații, Muzeul Național al Unirii, Expoziția „Brățile Dacice”); recitaluri publice la Alba Iulia, Sebeș și Blaj, organizate în parteneriat cu Rotary Club; vernisarea expoziției Ștefan Popa POPA’S și gala laureatilor (ambele la Alba Mall); lansarea „Anuarului 2010 al epigamiștilor români”, varianta tipografică (Nelu Vasile) și varianta electronică (Laurențiu Florentin Ghiță); excursie la Valea Mănăstirii, cu un popas surpriză la Geoagiu de Sus, acasă la Eugen Albu;

Cu acordul organizatorilor, cu acest prilej au fost acordate și premiile Festivalului Național de Umor „Glume la... Masa Tăcerii”, ediția a V-a, Târgu Jiu, 2010, de către organizatorul acestuia, Grigore Marian Dobreanu, astfel: **MP** - Vasile Til Blidaru (Beceni,

BZ, absent), **P1** - Nicolae Bunduri, **P2** - Ioan-Petru Gârda, **P3** - Gheorghe Bălăceanu (Iași, absent).

De menționat că pe toată durata festivalului (în Parcul Cetate, la Alba Mall etc.), trei studenți ai Academiei POPA’S și chiar maestrul Ștefan Popa POPA’S, au executat zeci de caricaturi celor care au avut șansa respectivă.

De reușita manifestării se face vinovat în mod deosebit neobositul Dorel Lazăr, care, fiind născut chiar pe 29 mai, a avut plăcuta surpriză de a fi sărbătorit festiv de către toți participanții la festival. Trebuie de asemenea menționați doamna Elena Anghel și șeful dumneaei, domnul Ioan Bodea, director executiv al Direcției de Relații Publice și Informatică din cadrul Consiliului Județean Alba, al cărui președinte, Ion Dumitrel, doljean din Brabova, a onorat momentele cheie ale festivalului, de la salutul de bun sosit și până la încheierea ediției, însoțit după caz de alte personalități locale.

Felicitări organizatorilor, mulțumim Alba Iulia, vrem să credem că la aproape un secol de la MAREA UNIRE A ROMÂNILOR, am consemnat aici și MAREA UNIRE A EPIGRAMIȘTILOR ROMÂNI, dorind ca ambele să dureze veșnic.

Lelia Venus
mai 2010



95

Geografia tranziției

Secetă pe la Ploiești,
Fraude pe la Onești,
Viață dulce la Amara
Și Flămânzi prin toată țara.

Gheorghe PĂUN-ULMU

90

La încheierea unui an

Din toate câte mi-am propus
Puține s-au îndeplinit.
Atâta doar c-am prelungit
"Contractul" meu cu Cel de Sus!

Miltiade IONESCU

85

Memoria cărților

De mult timp un gând mă bate,
Nu-mi dă pace, nu mă lasă,
Cărțile împrumutate
Nu știu să se-ntoarcă-acasă!

Gheorghe ENĂCHESCU**Uneia alergică la înțepături**

Ce durere, vai și-amar,
Dac-o-nțepă un țăntar,
Dar îi place și-are chef
Când o-nțepă domnul șef.

Anastase POPESCU**Epigrama**

Epigrama-i un pretext
De a spune clar, concis,
Tot ce alții, în context,
Nu prea spun în mod deschis!

Georgeta VATAVU

80

Receptivitate

Băieții mei, că-s vrednici toți,
Mi-au ascultat povața-n grabă:
Le-am zis: "Vedeți-vă de treabă!"
Și... am o droaie de nepoți!

Paul DUMITRESCU**El și ea pe o bancă în parc**

Micșorându-se distanța,
Doar o palmă-i mai desparte
El se vrea tot mai aproape
Ea, că merge... prea departe.

Petre GIGEA-GORUN**"Fumuri"**

Când femeia te cuprinde
În păienjenisuri fine,
Ca țigara se aprinde
Și-apoi... scoate fum din tine!

Ion MECA**ANIVERSĂRI 2010****MPLINESC DE LA NASTEREA LOR...ANI****Măria sa, femeia**

Uite-așa, cât sunt de mic
I-am ajuns pân' la buric!
De-aș fi fost înalt, frumos,
Ajungeam eu... și mai jos!

Marian POPESCU**Rugă**

Doamne, nu mă blestema,
Cu o crâncenă durere,
Mai dă-mi timp spre-a conjuga
Verbul "a avea – avere".

Ion ROMANESCU

75

Lupta dintre sărac și bogat

A mea "victorie" fu "netă":
Ne-am întrecut prin teste varii
Eu, călărind o trotinetă,
Și el, mârtoaga de Ferrari.

Dan CĂPRUCIU**Cotitură**

Moldovenii ies afară,
Fețele-s de lacrimi ude:
Pleacă rușii-n a lor țară...
Să-și aducă... și-alte rude.

Petru CĂRARE**Mârtoaga și democrația**

Când sporește crunt hoția
Iar ciolanu-i scop etern,
Greu urnești democrația
C-o mârtoagă de guvern!

Constantin CRISTIAN**Blestem**

Un catren, am constatat
Că atât de greu se scrie...
Și atunci l-am blestemat:
Fir-ar el de răs să fie!

Gheorghe LEU**Definiție**

Epigrama-i piatră tare
Și încearcă fiecare
Mai modest sau mai savant
S-o transforme-n diamant.

Constantin IORDACHE**Satisfacție nocturnă**

Eram bogat și-aveam de toate...
Avere, bani și sănătate.
Eradicasem sărăcia,
Dar m-a trezit din somn soția.

Virgil PETCU

70

Mare-i grădina ta, Doamne!

Cu omul neșcolit și prost,
Nu lupt, că n-are niciun rost;
Dar duc o luptă infernală
Cu prostul care are școală.

Eugen ALBU**Unui student plimbăreț**

Și-a plimbat un an și-o vară
Chipul său fermecător,
Cucerind o Anișoară,
Dar pierzând un... anișor.

Mircea CIUGUDEAN**Autoironie**

Dacă n-ai norocul orb,
Cum îl au atâți sub soare,
Poți să fii privighetoare,
Tot te-așteaptă trai de corb!

George CORBU**Carte de vizită**

Căutând în tot Banatul,
Mari epigramiști sunt trei,
(Acceptați de subsemnatul):
Ionel, Iacob și Bencei.

Ionel IACOB-BENCEI**Paupertate**

Pe-ale vieții everesturi
Mi-e existența austeră
Și am un trai bazat pe resturi...
Nevastă-mea e casieră.

Ioan MARINESCU**O societate liberă**

În vremurile actuale,
Când nu sunt represalii,
Coboară oamenii-n canale
Și urcă-n slăvi... canalii.

Corneliu PĂUNESCU**Silvia POPESCU****Optimiștii**

Inși c-o logică deplină,
Neatinși de nicio boală,
La pahar, văd partea plină,
La femei, văd... partea goală!

Nicolae PRECUPETU

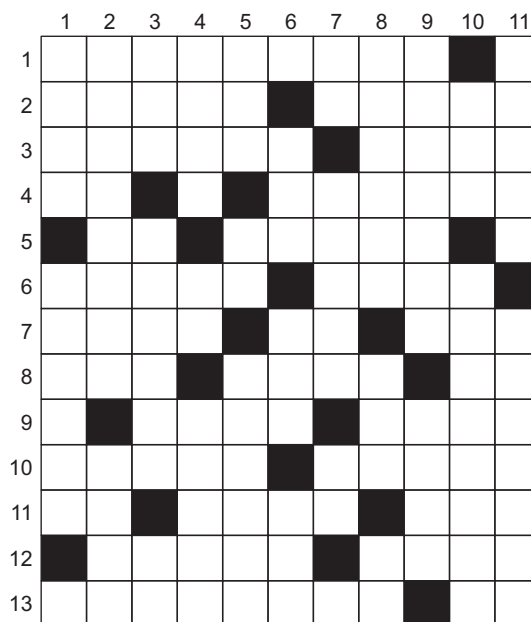
CENACLIȘTII

ORIZONTAL: 1. Asociația Epigramiștilor Clujeni, organizatoarea Festivalului Național "Eterna Epigramă", editează anual revista "Epigrama", pentru uz intern, care apare "când... poante". 2. Revistă constănțeană ce oferă cititorilor și o pagină de umor, realizată de membri Clubului Umoriștilor din localitate – Laptele-cucului. 3. Cenaclul din Baia Mare, care editează trimestrial revista cu același nume, sub directia îndrumare a lui Romulus Filip și Ioan Șiman – Revista Cenaclului Umoriștilor Sibieni, director Nicolae Miha, redactor-șef Ștefan-Cornel Rodean. 4. Albu Eugen – Cenaclul epigramiștilor gorjeni, al cărui președinte este Grigore Marian Dobreanu și ființează în cadrul Societății Umoriștilor Gorjeni "Adrian Becherete". 5. Rodica Ștefănescu – Suplimentul de umor al revistei "Vatra" (1894-1896), scris aproape în întregime de Anton Bacalbașa și revistă înființată de Ion Cănașvoiu la 1 martie 1990 la Târgu-Jiu, editată după moartea sa de către Centrul Județean al Creației Gorj, anual, în octombrie, cu prilejul Festivalului Național de Umor care poartă numele fondatorului. 6. Epigramist din Târgoviște, prezent în "Anuarul 2010 al epigramiștilor români", de Nelu Vasile (George) – Poet român (Emil). 7. "Prăvălia cu..." , cenaclul din Constanța, care editează suplimentul umoristic al revistei "Datina" – Stănescu Alexandru sau Simion Anghel – Iar, în vechime. 8. Cal murg (reg.) – Orașul din Moldova unde activează Academia Liberă "Păstorel", organizatoarea Concursului Internațional de Umor "Alo... Păstorel" – Roșca Ioan sau Radu Ionescu. 9. Sat în județul Hunedoara – Epigramistă din Constanța (Alina). 10. Universitar bucureștean, membru al Clubului Epigramiștilor "Cincinat Pavelescu" (Corneliu) – "...la... Masa Tăcerii", Festivalul Național de Umor, care se desfășoară în cadrul Zilelor Municipiului Târgu-Jiu, în luna mai. 11. Alecu Sanda – Om politic japonez (1835-1915) – Central Bank of Nigeria (siglă). 12. Oraș în Sudan – Rege al Ethiopiei (1494-1508).

13. Cenaclul de Epigramă din Caransebeș, organizatorul Festivalului Național de Epigramă cu același nume – Laurențiu Orășanu.

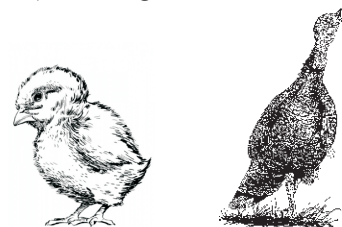
VERTICAL: 1. Pseudonim al epigramistului câmpinean Alexandru Ștefan (Al.) – Cenaclul de Satiră și Umor din Vișeu de Sus, organizează Festivalul Național de Umor "Zâmbete în prier". 2. Clubul de Umor din Pitești, președinte Constantin Mîndruță, editează trimestrial revista cu același nume (3 cuv.) – Fabulistul antic grec amintit de sibianul Ioan Mărginean (așa semnează creațiile) în fabula "Lupul și mielul". 3. Punct culminant – Epigramist timișorean (Ion-Petre) – Debutul lui Bolocan! 4. Localitate turistică în Siria – Elis Râpeanu – Sat în Bistrița-Năsăud. 5. Apă curgătoare – Haralambie Sterescu – Membru al unui ordin monaho-cavaleresc, din sec. 12. 6. Termen tibetan cu sensul "dumnezeu" – Inițiale cu care-și semnează șarjele amicale caricaturistul Șuță Aurelian-Iulius: Grigore Marian Dobreanu, Valentin Groza, Nelu Vasile ș.a. – Cod aeroport Udaipur (India). 7. Cezarina Adamescu – Rege iudeu (sec. 8) – Gheorghe Enăchescu. 8. Cenaclul Umoriștilor Sibieni, înființat la 4 aprilie 1975, poartă numele acestui umanist de origine română (Nicolaus) – Cod aeroport Ivalo (Finlanda) – Nicolae Fulga. 9. Redactorul-șef al revistei "Apostrof" din Caransebeș – Membru al Cenaclului Umoriștilor "C.S. Nicolăescu-Plopșor" din Craiova (Constantin). 10. Oușor – Revista epigramiștilor buzoieni de la Cenaclul Umoristic "Amprenta", redactor-șef Viorel Frîncu. 11. Numele a doi epigramiști români: Mircea, secretar general al Cenaclului Epigramiștilor Olteni și redactor-șef al revistei "Cugetul" și Nichi, președinte al Clubului Umoriștilor Vâlcești și redactor-șef adjunct al revistei "Țânțarul" – Cenaclul de Satiră și Umor din Timișoara, președinte Ionel Iacob-Bencei.

Dicționar: PEI, CAOI, INUE, NAOD, IRNE, LHA, UDR, IVL.



DAN DIN GALAȚI

(Rebo anagramat: 3 + 5 = 8)



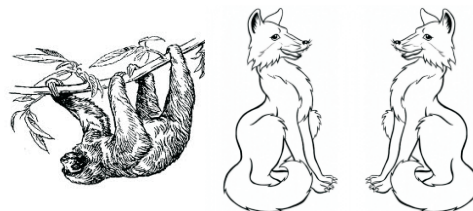
DE LA „EPIGRAMA”

(Rebus anagramat: 3 + 6 + 3 = 8, 4)



OMUL NR. 1

(Rebo metagramă anagramată:
5 + 5 : P = A₆ : 4, 6)



CARTE DE VIZITĂ

(1, 6-6, 6; 5)

LEON DINU
- OFIȚER -
CARANSEBEȘ

Cine se ascunde sub această identitate?

EPIGRAMIȘTI

(Biverb: 5; 7)

$\frac{C}{T}$ O^E

CORNELIU DIN IAȘI

(Monoverb reflexiv: 5 – 7)

A E^V

DOCTOR ÎN EPIGRAMĂ

(Biverb reflexiv: 4, 7)

A E E L L

UN AUTOR

(fantezie)

ORIZONTAL: 1. Acaparatoare nesăbuite. 2. Deloc (fam.) – A lua înapoi. 3. Acoperitoare (pl.) – Brâu verde la casele țărănești vechi. 4. Nu-i lipsește nimic – E CONTRA, fără Cosmin. 5. MIHAI HAIVAS – Încuietore vetustă. 6. Amărăciune (var.) – Culoare pentru lustruit hamuri. 7. OLTEANU TITU – Lumea obișnuită (fem.). 8. Intră în spectacol la circ (pl.) – Lungimea pistei de stadion. 9. Postavuri pentru rase călugărești – Acte întocmite pentru PAPA. 10. Succesiune – Niște închipuite.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3	9	10	11							
4				12	13					
5		14								
6		15	16							
7	20		17	18						
8	21	22		19				1	2	3
9			23				4	5		
10			24			6	7	8		

VERTICAL: 1. Cu atât mai puțin – Orașel în nord-vestul Chinei (Gansu). 2. Strigăt care alungă animalele – HODAȘ (Ioan) la debut, în HOHOTE! – Bătută la intrare (pl.). 3. A unelti împotriva cuiva – Întrece racul cu picioarele. 4. De prost gust (pl.) – Lemn pus în navă. 5. Un oarecare – Oraș antic în Iran. 6. Localitate în Nigeria – În josul apei. 7. Goe cu capul plecat! – Eșuată la potop – BODEA EMIL. 8. Furnizor pentru veverițe – Apune!! 9. A ciopârți – Case oltenesti. 10. Literă din alfabetul chirilic – Loc de odihnă pe imas (pl.).

Dicționar: ANSI, REI, IRE, EATI.

P.S.: Căsuțele numerotate indică: localitatea de domiciliu a "Autorului" (1-8), patrupelele de care are grijă (9-13), publicația al cărei redactorșefeste (14-19) și ultima lucrare realizată (20-24).

A
r
î
t
m
o
g
r
î
f

A

1	2	14	4	1	11	13	2	8
10	1	4	8	2	6	11	15	3
7	4	6	15	3	7	6	12	3
	8	3	4	1	11	15	3	
	16	6	9	4	6	1	2	
	15	3	16	3	8	13	15	
		17	8	5	8	11		
		9	18	6	4	1		
		5	8	7	15	1		
	15	1	16	8	10	8	4	
	5	3	2	9	13	15	8	
	7	6	12	4	13	2	6	
		11	5	1	19	3		
		11	8	10	1	2		
		9	18	8	12	1		
	13	4	1	11	1	2	3	
	14	6	3	12	11	15	18	
	15	13	20	8	1	2	3	
15	3	12	3	5	6	2	15	3
7	6	12	4	13	19	8	15	8
12	13	14	6	4	1	11	15	3

A=1
N=2
U=3
R=4
L=5
E=6
P=7
I=8
G=9
M=10
S=11
T=12
O=13
D=14
C=15
Z=16
F=17
H=18
V=19
B=20

B

Înlocuind cifrele cu litere, veți afla pe verticala A-B numele prescurtat al lucrării tipografice realizate de Nelu Vasile în anul 2010, iar pe orizontal numele a 21 de creatori de gen, incluși în lucrarea respectivă.

2 EPIGRAMIȘTI

- Șan.
 - În tempo vioi.
 - Pricepe greu.
 - Magazin alimentar.
 - Furtună.
 - Călită bine.
 - Măscărici antic.
 - Strigăt de admirație.
- A-B și C-D: Numele a doi epigramiști gorjeni.

	A					C
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
B						D

COPERTĂ
LITERARĂ

(4, 6; 7, 4, 2, 14, 6)

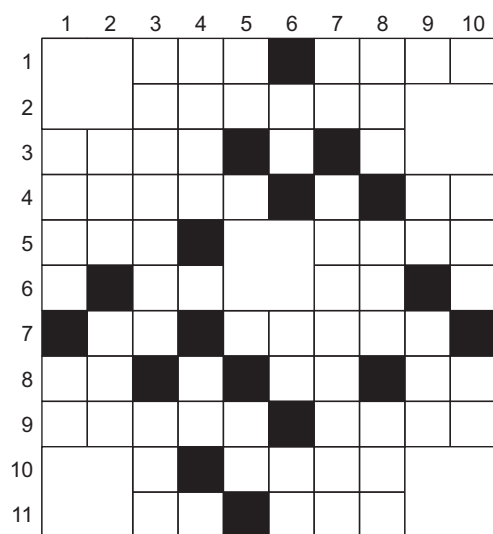
Prin anagramare se va afla autorul și titlul complet al lucrării tipografice apărută în anul respectiv.



PATRU LA UNU'!

(fantezie)

ORIZONTAL: 1.Erbacee din semințele căreia se extrage uleiul eteric – Cardinal sălbatic. 2.Stilul lui Anacreon (fem.). 3.Între două și patru – Mai mult decât atât. 4.Comunități – Puse în raniță! 5.Depășește suta (pl.) – Lăsat în paragină. 6.Permite îmbinarea pieselor. 7.Lipide din rapiță! – A se zbate. 8.Repetare! – Mijlocul fetelor! – Germania-Argentina: 4-1! 9.Tot felul de buruieni (sing.) – Ajuns la strâmtoare. 10.Guvernatori otomani – Clădire terminată. 11.Înlocuitor al ciorapului pentru păstrarea banilor economisiți – Curată.

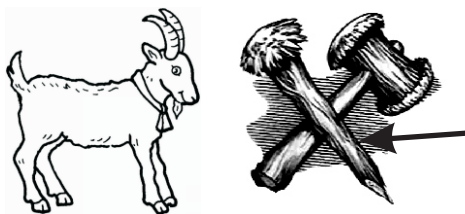


VERTICAL: 1.Afurisenie – Potrivnic (pl.). 2.Populație celtică, întâlnită și pe teritoriul Daciei – Acadea!! 3.De teatru (pl.) – Zgârietură metalică. 4.Un sac de pește (pl.) – Prinse în labă! 5.Nealinat! – Inelu' cel mic – Cap decapitat! 6.Neîmplinire – Altfel decât lumea – Servite la tavă! 7.Vană scursă! – Analiză minuțioasă (pl.). 8.Și așa mai departe (presc.) – Retrograd notoriu – Fruct din Comarnic! 9.Obstacol nedorit – A născoci ceva. 10.Lucrători fără spor – Durere pectorală.

Dicționar: ETC.

GEORGE DIN PITEȘTI

(Rebo eliptic: (3) + 5 = 7)



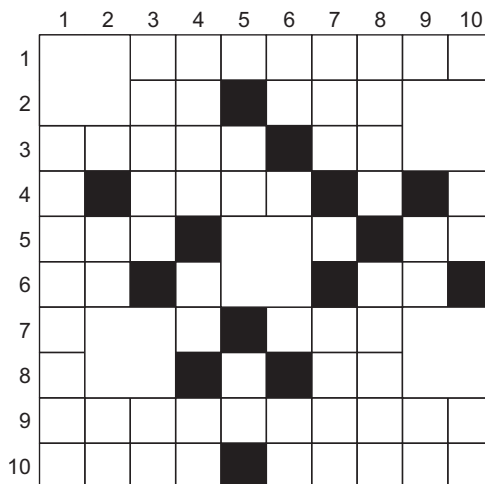
ION DIN CHIȘINĂU (1)

(Rebo eliptic anagramat: 3 + (4) = 6)



PATRU LA UNA!

(fantezie)



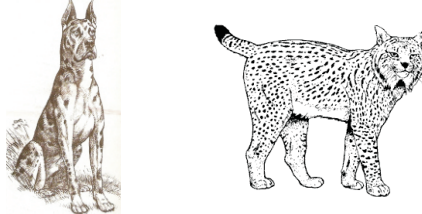
ORIZONTAL: 1.Introduce ioni în organism. 2.Izotop al toriului, obținut din uraniu – Încarcă proiectilele de artilerie. 3.Plecat din țară – Metan cu un atom de hidrogen lipsă. 4.Șvab din Bucovina. 5.Nu se întorc la serviciu – Numele generic al raței – PĂUN CONSTANTIN. 6.TARLAPAN EFIM – Inutilă – ALBU EUGEN. 7.Forma oului de găină (fem.) – Pui tinerel de iepure. 8.Coboară pe apă – Fortificație simplă. 9.Venerați. 10.A doua fracție a gazelor naturale – Cai pentru... copii.

VERTICAL: 1.Generatoare de atomi cu sarcini electrice în exces. 2.Șase localități din S.U.A. – Fixează pânza pictorului. 3.Nimerește gardul, din prostie (pl.) – A dansa în trei timpuri. 4.Arborele vieții – La intrarea în Vaslui, în centru la Havana și la ieșirea din Craiova! – PETRESCU NICOLAE. 5.Altfel spus copcă – RÂPEANU ELIS. 6.ROȘU THEODOR – Nun alintat – CHIRA PETRU. 7.Coapsă – Element de compunere "corect". 8.Împerechează rime – Dor nebun. 9.Vechi denumire a fluviului Volga – Deosebit de meticulos (fem., pl.). 10.De etan, după îndepărtarea unui atom de hidrogen – Donație veche (pl.).

Dicționar: TAON, IONE, ITIL.

GORJEAN DIN BUCUREȘTI

(Rebo anagramat: 3 + 3 = 6)



ȘEFUL DIN CLUJ

(Biverb ilustrat anagramat: 6 + 3 + 4 = 6, 7)



MIHAI DIN BRĂILA

(Monoverb cu incastru anagramat: xxxxZx)



FLORENTIN DIN BUCUREȘTI

(Metagramă ilustrată: XAXXX-XHXXX)



ION DIN CHIȘINĂU (2)

(Monoverb ilustrat anagramat: 2 – 7)



GABRIELA DIN CLUJ

(Metagramă anagramată: xxxxN – xRxxx)



TRAIAN DIN CONSTANȚA

(Rebo anagramat: 4 + 4 = 8)



VALI DIN ANINOASA

(Biverb: 9, 5)

$\frac{\rho}{T}$ N^s U^v

O FLOARE PENTRU UN OM

(Enigmă: 5)

Am să-i ofer bărbatului
De ziua lui (sper s-o apuc!)
Doar „barba împăratului”!
Ați ghicit, floarea, cui o duc?

DE LA CROȘETĂ LA FLORETĂ, (EPIGRAME CU ȘI DESPRE FEMEI)

ORIZONTAL: 1.APOSTOL gălățean (sic!) alintat de epigraști, ce se regăsește în volumul „Epigrame cu și despre femei” (2008) – HANU’ din Târgu-Ocna, care oferă cele mai atractive oferte turistice pentru epigraști și familiile lor, cu merite importante, alături de George Zarafu, în apariția volumului amintit anterior. 2.Actriță remarcată pe scena... epigramei românești, ca și în volumul „De la croșetă la floretă” (1978), alături de Viorica Georgia Cristodulo, Dobrița Iancu, Carmen Miheșescu, Eugenia Pavel ș.a. (Chiuaru) – Autoarea volumului „Nașterea zeiței”, căreia Malu Bogoe îi adresează epigrama: „În cartea asta de debut / Văd că Zeița s-a născut... / Dar o-ntrebare-mi vine-n gând: / Poeta când?...” (Ileana, vol. „Printre epigraștii olteni”, de Petre Gigea-Gorun). 3.UNGUREANU’ din Buzău și UNGURICA din Bicaz (!) – Decoratoare autentică a epigramei românești, inclusă în volumul „De la croșetă la floretă” (Morțun), țiză cu poeta „Dona Sol” (Cazimir). 4.Stoenescu Aurelia – Una dintre campioanele de vârstă ale epigramei ieșene (Georgeta Toma). 5.La început citește AURA!... – ... apoi începe să citească LAURA! 6.Fosta directoare a Bibliotecii Județene „Christian Tell” din Târgu-Jiu, gazdă ospitalieră a participanților la Festivalul Național de Umor „Ion Cănavoiu” (Alexandra) – Culoare extrasă din nalbă, cu iz epigramatic „a la Cluj”! 7.Localitate în Italia – Epigramistă din Cluj-Napoca, de numele căreia se leagă un... nasture (Maria). 8.Ofițeri turci (od.) – Amăgire, demascată de epigramista Aurelia Velea din Baia-Mare în revista „Hohote” nr.41. 9.Transport scurtat... dincolo de apă! – Inițială reflexivă a epigramistei Maria Popescu, inclusă în volumul „De la croșetă la floretă”, cu trimitere directă la sportul minții – Maria Bumbea, imitată de Michaela Bocu! 10.Altă epigramistă din București, inclusă în volumul „De la croșetă la floretă” (Marinescu-Popea) – Așezată totdeauna lângă ICONIȚĂ, în casa... ăluia... MICU. 11.Epigramistă din Iași inclusă în volumul „Epigrame cu și despre femei” (Costinescu-Crusos) – Scos din vedere.

VERTICAL: 1.PUȘCAȘU’ din Hârșova (sic!) și din volumul „De la croșetă la floretă” – Munți în Canada. 2.Mama epigramistei Gabriela-Zorina Drăgănescu, ambele fiind incluse în volumul „De la croșetă la floretă” – Nume moștenit de IARODARA, altă epigramistă inclusă în volumul „De la croșetă la floretă”. 3.Literă din alfabetul tibetan – Elevă premiată pentru fabulă la Festivalul Interjuvețean de Umor „Al.C.Calotescu-Neicu” de la Turceni (Marinoiu, revista „Hohote” nr.40) 4. Tarlapan Efim – Moderatoarea emisiunii „În Țara lu’ Papură Vodă” la un post TV din Târgu-Jiu, alintată de epigraștii gorjeni invitați în direct (Mariana-Aurelia Stoenescu) – Localitate în Chile. 5.Lola se uită în oglindă! – Epigramistă inclusă în volumul „Epigrame cu și despre femei”, doctor în filologie cu tema „Epigrama în literatura română” (Răpeanu). 6.Cetățeni atenieni scutiți de impozite, pentru serviciile aduse statului (antic.) – Ascunse în voal! 7.Fixat la mijloc! – Pragul unei porți de ecluză. 8.Râu în Germania – Epigramistă inclusă în volumul „Printre epigraștii olteni”, de Petre Gigea-Gorun (Cornelia). 9.Melodie interpretată la Cluj-Napoca, numai împreună cu Miclea – Stomatolog brăilean, remarcabil umorist și iscusit rebust, căruia epigramista Constanța Apostol îi impută faptul că „își face treaba în gura noastră”! (Frunză). 10.Istoric arab (1125-1201) – Pseudonim al lui Anton C.Bacalbașa. 11.Cezarina Adamescu – Răutăți, combătute fără reținere de către epigraști - Doamna căreia îi dedică Ovidiu Creangă epigrama „Ea își ține sus blazonul / Și pretinde milionul, / Mie o fi fost odată... / Când era bunica fată!”, inclusă în „Antologia epigramei românești”, 2007. 12.SANDA, cu capul plecat! – Cei gratulați de Florina Dinescu în revista „Hohote” nr.40: „Ai casei stâlpi și curajoși, / Îi știm așa de mii de ani, / Se dau adesea bravi cocoși / Și pică-apoi de mari fazani...” (sg., neart.).

DICȚIONAR: IRAL, AGI, ATNA, NGA, NAL, ALOL, ATELI, IXA, BUSC, ORLA, IMAD, ABE.

Încrucșare: Serghei Coloșenco

Definiții: Serghei Coloșenco & Nelu Vasile

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

DEZLEGĂRI: P.3: SATIRICON – U – AGORA – ALIOR – SPINUL – ACUS – AE – E – HOHOTE – RS – HAZUL – I – PITES – ISAC – UMOR – SA – EAR – PEI – IASI – RI – A – CAOI – VLAD – ZEANA – GLUME – AS – INUE – CBN – OBEID – NAOD – APOSTROF – LO. Dan din Galați: CĂPRUCIU (pui+curcă). De la „Epigrama”: VALERIAN LICĂ (cal + varani + lei). Omul nr. 1: NELU VASILE (leneș+vulpi). Carte de vizită: E ȘTEFAN-CORNEL RODEAN, SIBIU. Epigraști: PETCU, NICOLAE. Corneliu din Iași: VĂLEANU. Doctor în epigramă: ELIS RĂPEANU. P.4: NESATIOASE – NEAM – RELUA – CAPACE – LUT – U – ARE – ANTI – MH – IVAR – I – OH – VACS – T – A – OT – LAICA – NUMERE – TUR – SIACE – BULE – SIR – IREALE, respectiv TURBUREA, CAPRE, HOHOTE, ANUAR. Doi epigraști: CALAPOD – ALLEGRO – NEGHIOP – APROZAR – VIJELIE – OTELITĂ – ISTRION – ULIULIU: CANAVOIU, DOBREANU. Aritmogrif: ANDRAȘONI – MARINESCU – PRECUPETU – IURAȘCU – ZEGREAN – CUZUIOC – FILIȘ – GHERA – LIPCA – CAZIMIR – LUNGOCI – PETRONE – SLAVU – ȘIMAN – GHIȚĂ – ORĂȘANU – DEUTSCH – COBIANU – CUȚULENCU – PETROVICI – TODERAȘCU. Copertă literară: NELU VASILE; ANUARUL 2010 AL EPIGRAMIȘTILOR ROMÂNI. P.5: Patru la unu: ANASON – VEST – ANACREONTICĂ – TREI – F – CICA – ETNII – S – NI – MII – NELUCRAT – A – CANELURĂ – I – PI – SMUCI – RR – A – ET – MA – IARBĂ – AMAN – VALII – PARAGINĂ – VALIZĂ – VIRGINĂ. Patru la una: IONOTERAPIE – IONIU – TROTIL – IEȘIT – METIL – Z – TAON – T – I – ASI – ANAS – PC – TE – VANĂ – AE – OVALĂ – ȘOLDAN – AVAL – R – REDAN – RESPECTAȚI – ETAN – PONEI. George din Pitești: TĂTĂRUȘ (țap+țaruș). Gorjean din București: DRAGOȘ (dog+râs). Ion din Chișinău (1): DIVIZA (zid+vilă). Șeful din Cluj: MARIAN POPESCU (securi+pom+pană). Mihai din Brăila: FRUNZĂ (nufăr). Florentin din București: GHIȚĂ (gaiță). Ion din Chișinău (2): CIOBANU (un cobai). Gabriela din Cluj: GROZA (gazon). Traian din Constanța: BRĂȚIANU (bani+tură). Vali din Aninoasa: PETRONELA SLAVU. O floare pentru un om: NOREA. P.6: TANȚA – RODICA – ANGELA – ROMAN – ICA – OTILIA – D – SA – ALEXANDRA – I – AU – LA – A – E – ANDREI – B – ALB – IRAL – BUMBEA – AGI – ILUZIE – R – TRANS – ȘAH – MB – NINA – OCTAVIA – AMALIA – UITAT. Nicolae din Slatina: GONȚ (glont). Un albinar vâlcean: URSEI (urs+lei). Petru din Timiș: CHIRA (arici).

În antetul fiecărei pagini am inserat aforisme din volumul „Ciclopul cu monoclu”, semnat de Ion Busuioc, ex-gorjean din Mizil.

NICOLAE DIN SLATINA
(Scart ilustrat: xLxxx)



UN ALBINAR VÂLCEAN
(Rebo eliptic: 3 + (3) = 5)



PETRU DIN TIMIȘ
(Metagramă anagramată: xxIxx – xHxxx)



UMOR ÎN OLTENIA DE SUB MUNTE

Sub acest generic, s-a desfășurat la Râmnicu Vâlcea, joi, 18 martie 2010, întâlnirea dintre Clubul Umoriștilor Vâlceeni (C.U.V.) și Cenaclul Epigramiștilor Olteni (C.E.O.). Întâlnirea a fost prefăcută de „*Cotidianul de Vâlcea*” cu un titlu inspirat, sub semnătura lui Ion Niclescu: „*Derby interesant în Campionatul de Umor al Olteniei*”. Și pentru că acest titlu ne duce cu gândul în domeniul sportului, trebuie spus că nu e vorba de fotbal, pentru că Vâlcea nu mai are echipă în prima ligă, iar Craiova o are numai cu numele, nici de handbal, unde situația este inversă, ci mai degrabă de alte sporturi: poate baschet, dacă avem în vedere „*cinciurile*” care s-au înfruntat: craiovenii i-au deplasat pe **Petre Gigea-Gorun, Marius Coge, Nelu Vasile, Mircea Ursei-Breznicescu și Ion Vâlceanu** (de parcă gazdele nu aveau suficienți... VÂLCENI), iar gazdele i-au întâmpinat cu **Nichi Ursei, Gogu Rusu, Ion Tâlmăciu, George Achim, Gigi Poșircă** și au asigurat condițiile de... încălzire pentru derbyul care urma.

Rămânând cumva pe tărâmul sportului, trebuie precizat că se întâlneau de fapt campioana en-titre a României (C.U.V. a câștigat ediția 2009 a întrecerii între cenacluri, organizată de revista „*Epigrama*”) cu una dintre formațiile epigramatice tinere, dar cu experiență în domeniu (C.E.O. a împlinit în această primăvară doi ani de existență, dar reunește epigramiști consacrați anterior).

Tot spre deosebire de fotbal, gazdele i-au primit pe oaspeți într-o atmosferă cordială, la Casa Memorială „*Anton Pann*”, unde, după cuvântul de bun venit rostit de **Nichi Ursei**, a avut loc prezentarea loturilor, iar tradiționalul schimb de fanioane din sport, a fost înlocuit cu schimburi de cărți și reviste de umor și alte creații literare, dintre care n-au lipsit: „*Cugetul*” editat de C.E.O. și „*Țânțarul*” editat de C.U.V.

Societatea Culturală „*Anton Pann*” Râmnicu-Vâlcea, pe lângă care activează C.U.V., l-a trimis ca delegat oficial la derby, chiar pe președintele - profesor **Costea Marinoiu**, remarcabil om de cultură vâlcean și nu numai, care a prezentat istoricul Societății. Au fost vizitate apoi Casa Memorială „*Anton Pann*” și Biblioteca Județeană „*Antim Ivireanu*”, aceasta din urmă cu o construcție modernă, prezentarea instituției fiindu-ne oferită, cu multă însuflețire, de către **Corina Bedreagă**, care ne-a făcut, între altele, și o demonstrație a rolului tehnicii în documentarea cititorilor care apelează la acest forum de cultură.

Ceea ce s-a întâmplat mai apoi la Colegiul Național „*Mircea cel Bătrân*”, pare neverosimil dintr-un anumit punct de vedere: din înfruntarea celor două combatante pe tărâmul epigramei, neconsemnată pe vreo tabelă de marcaj, au avut de câștigat îndeosebi spectatori, elevi și profesori ai instituției de învățământ unde nu întâmplător au studiat cu ani în urmă **Nichi Ursei, Gogu Rusu, George Achim și Gheorghe Ionescu** (cel mai proaspăt membru C.U.V., aflat în postura de... rezervă la acest derby), astăzi demni urmași ai lui „*Mircea cel Mare*”, cum poate ar fi mai nimerit să se spună neînfricatului domnitor, după cum bine preciza unul dintre distinși amfitrioni.

Dar iată cum a decurs programul întâlnirii, pe reprize, atent înregistrate de inginerul și artistul plastic **Petre Cichirdean**, prezent la derby în calitate de fotoreporter:

-Salutul organizatorilor, adresat de profesorul **Cătălin Pană**, directorul colegiului gazdă, de profesor **Elena Stoica**, director al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea și de dr. ing. **Mihai Sporiș**, vicepreședintele Societății Culturale „*Anton Pann*”.

-Lansarea volumului „*Printre epigramiștii olteni*”, autor **Petre Gigea-Gorun**, Editura Fundația „*Scrisul Românesc*”, Craiova, 2008, despre carte și autorul ei

vorbind **Nichi Ursei, George Achim și Nelu Vasile**. Au fost subliniate, pe de o parte monumentalitatea volumului lansat, un dicționar-antologie care cuprinde peste 250 de epigramiști din județele Olteniei, iar pe de altă parte proeminența autorului, personalitate marcantă a vieții economice, sociale și politice românești, spirit enciclopedic, remarcabil poet, memorialist, epigramist și publicist, a cărui operă însumează până în prezent nu mai puțin de 39 de titluri.

-Duel epigramatic susținut de membrii celor două cenacluri, incluși în loturile oficiale prezentate anterior, servind poante și primind aplauze fiecare formație pe rând, cu câte cinci epigrame de fiecare combatant.

-Concurs de epigramă susținut de elevii colegiului gazdă, acordându-se premii în cărți și reviste literare, după cum urmează: P3 – **Albulescu Nicoleta & Huidu Sorina**, P2 – **Sasu Nicoleta**, P1 – **Barbu Elena-Andreea & Popescu Elena-Andreea**.

-Donarea de către **Petre Gigea-Gorun** a 20 de volume diferite bibliotecii colegiului, la care s-au adăugat două volume ale lui **Marius Coge** și unul al lui **Nelu Vasile**.

-Centrul Județean al Creației Vâlcea a acordat Excelenței Sale Domnului Ambasador **Petre Gigea-Gorun** o „*Diplomă de excelență*”, anticipând fericitul eveniment al împlinirii unei vârste respectabile în ultima zi a lunii martie 2010, iar Clubul Umoriștilor Vâlceeni a oferit câte o „*Diplomă de Onoare*” domnilor **Petre Gigea-Gorun și Mircea Ursei-Breznicescu**, acesta din urmă împlinind 76 de ani în data de 15 martie a.c..

-În pauzele dintre reprizele disputei epigramatice, am ascultat muzică folk interpretată cu talent și pasiune de către inginerul **Marian Pană**, care s-a acompaniat cu chitară.

Întâlnirea s-a încheiat într-o atmosferă destinsă și distinsă, cu o petrecere bahico-umoristică, unde a continuat încrucișarea amicală a spadelor, ca și recitalul cantautorului menționat, în timp ce graficianul **Ion Tâlmăciu** a realizat portretele câtorva dintre cei prezenți, mai puțin pe cel al lui **Neva**, pe care îl gratulase în octombrie trecut, primind abia acum mulțumirile acestuia: „*Dacă mă faci iarăși bleg, / Îmi chem cei șase nepoți /*

Și nu mai ajungi întreg / La nevastă, la Ciobofi”, cu referire la localitatea de domiciliu a graficianului.

Urmând întâlnirilor din anii trecuți cu umoriștii din județele Gorj și Olt, întâlnirea de acum cu umoriștii din Dolj încheie practic turul campionatului de umor al Olteniei, un program ambițios, de promovare a epigramei în rândul liceenilor vâlceeni, dus până la capăt (câștigat cu brio) de **Nichi Ursei** și ai săi, care se gândesc acum la noi confruntări, cu alte județe din apropiere. A fost o întâlnire agreabilă și utilă ambelor cenacluri, care a pus din nou în evidență calitățile de excelent organizator ale lui **Nichi Ursei**, cel care, cu modestie, perseverență și dăruire până la sacrificiul de sine, a reușit să se remarce și sub acest aspect, după ce se impusese mai întâi ca unul dintre cei mai reductibili epigramiști români din toate timpurile, premiat de către mai toate centrele epigramatice cu prilejul confruntărilor de gen organizate în ultimele două decenii. Prezența sa la festivaluri este urmărită întotdeauna cu plăcere, impunându-se fără greutate, datorită talentului de actor înnăscut, a figurii carismatice, spontaneității, inteligenței și siguranței cu care abordează creația epigramatică.

Mizând tocmai pe aceste calități, pe care i le cunoșteam fără rezervă și profitând de faptul că nu l-a cunoscut până la această întâlnire pe **Mircea Ursei-Breznicescu**, „*tizul*” său din Craiova, l-am provocat cu catrenul „*În epigramă-s doi Ursei, / La Vâlcea-i unul dintre ei, / Dar neavând pseudonim / Pentru doljeni e-un anonim*”, la care **Nichi** a ripostat precum un mare maestru într-o partidă de șah rapid: „*Simpatizat de-ai mei vâlceeni / Și de acei ce mă-nconjoară, / Necunoscut de craioveni, / Apreciat de-ntr-o țară*” (Așa sunt eu!). Reporterului îi rămâne să mai spună doar că așa sunt umoriștii vâlceeni conduși de **Nichi Ursei**: modești, perseverenți, ospitalieri, fair-play. Mulțumim Râmnicu-Vâlcea!

Lelia Venus - martie 2010-

Director fondator: NELU VASILE

Director de imagine: SERGHEI COLOȘENCO

Tehnoredactare artistică : GRIG. M. DOBREANU
(epigramă) și **BOGDAN ARTENE** (rebus).

Colectivul de redactare : Serghei Coloșenco, Marinică
Pannoduru, N.V.Turbureau, N.V.Gorjeanu,

Redactor șef: LELIA VENUS

Redacția: 217515 TURBURELE, GORJ
telefoane: 0742.271654, 0253.472533.
e-mail: neva194987@yahoo.com
1000 0001 077

CITEȘTE ȘI DĂ MAI DEPARTE

