

TURBURELE

Anul IV, Nr.12

Revistă de divertisment

Iunie 2013

ERRARE HUMANUM EST

Oricărui om i se întâmplă să greșească, așa cum presupun că s-a întâmplat și în cazul pe care-l voi prezenta în continuare.

În cartea „*Lumea prin care am trecut*”, publicată în anul 2012, maestrul **George Zarafu** a inserat și pagina următoare...

112/George Zarafu

Consemnare la Casa memorială "I.L. Caragiale"

Am venit la Haimanale
Și n-am dat de Caragiale!
Însă numai Caragiale
Ne-a adus la Haimanale.

Eterna epigramă

În lumea asta trecătoare,
Cu-o existență tot mai ternă,
În care și speranța moare...
Doar epigrama e... eternă!

Lui Florian Saioc, care mi-a spus la Festivalul Cănașului că m-a găsit trist

Afirmat-ai, nu insist
Că eram în sală trist,
Așa e! Ți-arăt și poza!
Ascultam umor de ... Groza!

Numai că, același **George Zarafu**, alături de **Valerian Lică** și **George Corbu**, au publicat încă din anul 2007, în „*Antologia epigramei românești*”, ceea ce se vede mai jos...

326

UNIUNEA EPIGRAMIȘTILOR DIN ROMÂNIA

NELU VASILE

n. 1940

Pseudonime: *Lelia Venus*, *NEVA*, *VAN*. Născut în comuna Tudor Vladimirescu (Teleorman). Inginer, Turburea (Gorj). Redactor-șef la revista „Hohote”. Inclus în peste 10 volume colective de epigramă.

Apariții editoriale epigramatice: *Catrene de... doi lei*, VP (în colab. 2004).

Medicul internist ciubucar

Prins în flagrant, foarte-afectat,
Pe polițiști i-a implorat:
– Nu m-arestați, rog a discerne:
Și eu lucrez tot la... INTERNE!

Eterna epigramă

În lumea asta trecătoare
C-o existență tot mai ternă,
În care și speranța moare,
Doar epigrama e eternă.

Cu precizarea că anul nașterii mele este 1949, se vede clar că „*Eterna epigramă*” aparține subsemnatului, lucru care poate fi probat și cu două înregistrări de la Festivalul Național „Eterna Epigramă” de la Cluj-Napoca, pentru care am creat-o și unde am spus-o în spectacol (am și doi martori, epigramiști cunoscuți, care-și amintesc exact ziua când am compus-o). În plus, eu am publicat-o și în alte multe împrejurări, iar maestrul Zarafu doar acum.

În ceea ce privește catrenul dedicat de maestrul **George Zarafu** lui **Florian Saioc**, el are similitudini cu un

altul, pe care subsemnatul l-a publicat încă din anul 2004, în „*Catrene de... doi lei*”, carte publicată împreună cu **Marian Dobreanu**, pagina respectivă fiind reprodușă în continuare:

Nelu Vasile – *Catrene de... doi lei*

Spiridon Popescu,
admirator al lui Alexandru Doru Șerban
A spus Spirache cu elan:
„M-a prins DORU de ȘERBAN!”
Și-l rog să fie mult mai tandru,
Să-l prindă și de ALEXANDRU!



V. Groza vrea să devin epigramist
Ai declarat, nu insist,
Că m-ai găsit cândva trist.
Așa-i! Dar tu-mi făcuși „poza”
Când citeam umor de... Groza.

Față de situația prezentată mai sus, la 11 februarie a.c. i-am adresat o scrisoare maestrului George Zarafu, din care spicuiesc: „...*Punctul meu de vedere este ca pe toate exemplarele pe care este posibil, să ștergeți cele două catrene, sau să scrieți „aparține lui Nelu Vasile”, respectiv „după o idee a lui Nelu Vasile”. Pentru celelalte cazuri, trebuie, probabil, un anunț în revista „Epigrama... Sunt convins că este vorba de o neatenție și nu de intenție! Față de situația creată, aștept și punctual Dvs. de vedere, împreună cu soluția pe care o propuneți pentru ieșirea din această neașteptată „criză”, punct de vedere ce trebuie să vină neapărat în scris. Cu speranța unei rezolvări amiabile a situației create...”*”

La scrisoarea menționată nu am primit răspuns, maestrul Zarafu preferând, în locul dialogului cu mine, să trimită scrisoarea originală maestrului Tudorache, care a reluat în „Gura lumii” un atac mai vechi la adresa mea, apoi m-a tăvălit prin „noroi” în „Scârț” nr.12 și „Lumea epigramei” nr.9.

Nu l-am acuzat, nu-l acuz și nu-l voi acuza pe maestrul Zarafu de nimic din cele afirmate în sursele menționate, vreau doar un punct de vedere scris, pentru că situația descrisă mai sus crează un precedent ale cărui urmări sunt greu de prevăzut. De exemplu, peste ani, când noi nu vom mai fi, cineva se va apuca să scrie o antologie a epigramei românești și îi va selecta maestrului Zarafu, tocmai epigrama... mea. Sau altul va afirma că eu mi-am însușit-o de la dânsul, nu invers.

Nelu VASILE, iunie 2013

A reclamat la poliție că i s-a furat o piatră de pe inimă..

ANIVERSĂRI 2013!

Florea COSTACHE

Cinism

Am nevastă iubitoare
Și frumoasă, e superbă!
N-aș lovi-o nici cu-o floare!
Aș pune pe ea... o jerbă.

90

Georgeta TRETELNIȚCHI

Raritate

Proști găsești pe unde vrei,
Nu-i un lucru inedit!
Altceva-i când printre ei,
Dai și de-unu... neșcolit!

Gh. MITROAICA

Viața de pensionar

Abia avui de-o pâine
Și nu mai am o haină,
Iar cina mea de mâine
Va deveni de taină...

75

Nicolae DAVID

Epigrama

E ca prânzul, la amiază,
În final cu prăjitură.
Cei deștepți o savurează,
Ceilalți fac clăbuci la gură.

Constantin PĂRĂIAN

Nevestei

M-ai stresat peste măsură
Și, să știi că nu te iert,
Decât dacă-mi dai o gură
... de vin fier.

50 Gheorghe BĂLICI

Filantropică

Când văd fete dulci și fine
Ce mă fac să fiu duios,
Dau cămașa de pe mine,
Uneori dau totul jos...

Anda ANDRIEȘ

Fina cu microfustă

S-a aplecat așa-ntr-o doară
(Nu are rost să cercetez)
Să vadă nașu-a doua oară
Ce mai văzuse la botez.

Cătălina ORȘIVSCHI

Bărbatul erou

Deoarece n-a cutezat
Pe fată soacra să-și atace,
El fi-va nominalizat
La Premiul Nobel pentru pace.

45

Florin ROTARU

De leac

Cunosc o doctoriță care,
Când sunt bolnav
și merg la ea,
Mă pune iute pe picioare.
De n-ar afla nevastă-mea...

85

Teofil MUNTEAN

Unei florărese iscusite

Are-o casă-mbelșugată,
Cu mândruțe și feciori,
Căci, muncind încă de fată,
I-a făcut numai din flori.

Petre CIOCLU

Căsătorie rapidă

Sunt în prima săptămână:
Drăgăstoși se iau de mână...
(Trec trei luni, într-adevăr,
Până să se ia de păr!)

70

Nicolae GHINEA

Îndeletnicire

Merge zilnic la beție
Și prin șanțuri face baie,
Iar prea buna lui soție
Îl usucă... în bătaie.

Toma GROSS

Omisiune

În marea Sa mărinimie,
El, Dumnezeu ne-a dat,
Pe Eminescu și o glie.
Cin'să conducă... a uitat.

Valentin GROZA

Autoironia alegătorului

Nu-s fire depravată,
Greșesc - deși n-aș vrea -
La patru ani odată,
Mi-o fac cu mâna mea.

55

Constantin MANEA

(Negrești, VS)

Unui adversar

Deși mi-ai fost
dușman etern,
Eu mai regret, câte odată,
Că nu te pot
numi-n guvern,
Să te înjure țara toată.

Vasile DARIE

Compensare

Să mascheze-un handicap
Și să pară hotărât,
Omul care n-are cap
Totdeauna face gât!

Ionuț-Daniel ȚUCĂ

"Leul" din casă

Despre dânsul, aflu eu,
Că-n familie e leu,
Dar mi-a spus, un bârfitor,
Că soția sa-i dresor.

35

40 Mihaela KERESTELY

"Găina care cântă"

Ține frâiele în mână
Arătându-se bărbat;
Parcă o și văd bătrână
Cu probleme de prostată!

65

Nichi URSEI

Curriculum vitae

N-am bani în bănci,
nu-s nici dator,
Trăiesc în bloc, ca om de rând,
De vinuri fine amator,
Căsătorit. Din când în când...

Ctin. TUDORACHE

De gustibus

Din plăcerile perechi,
Care nu au frontieră,
Aș alege vinul vechi
Și... femeia-n premieră.

George TĂTĂRUȘ

Autocaracterizare

Sprinten, ca un spiriduș,
Din cei ce-nțâlnești mai rar,
Nu e nici măcar tătar
Ci numai un... Tătăruș.

Titu TURCOIU

Mie însumi

Într-o lume bulversată
Ce trăiește zilnic drame,
Mă ascund, câteodată,
Între două epigrame!

Janet NICĂ

Vox populi

Un bețiv, în cap cu fumuri,
Decreta mai mult pe nări:
"România n-are drumuri,
Ci doar... șanțuri și cărări!"

Gogu RUSU

Bahică

Dup-un vin de Drăgășani,
Dai și vila și mașina,
Că nu te gândești la bani
Când te mângâie vecina.

Gheorghe FILIȘ

Icoana făcătoare de minuni

Alungă boli, dureri, păcate,
Pe loc, în mod miraculos,
Iar pentru infertilitate,
E-alături, un... prelat vânjos !

George PITEȘ

Unui vânzător

Mâna-n sac, până la coate,
A băgat să-și ia mașină.
Vrând și vilă cu piscină,
Poartă-acum... haine vârgate.

Gheorghe GRIȘCENCO

Dragoste conjugală

Blestemat pe lumea asta,
Fără liniște pe veci,
Viața-mi este un ghiveci,
Ce mi l-a gătit nevasta.

Aurel DOMIDE-Șanțanu

Unui politician

La tine totu-i plin de har
Vorbești ca un parlamentar
Și ai o inimă fierbinte,
Vicleană ca de președinte.

80

Georgeta Alexandra TOMA

Unui fudul greu de cap

Chiar de-o fi cu supărare
Eu ocazia n-o scap:
Să îi spun că-i foarte tare
În materie de cap.

Nicolae CUTEAN

Compătimire

Grea e viața lui Moș Ene,
Că e mult solicitat:
Noaptea vine pe la gene,
Ziua merge la Senat!

60

Viorel MARTIN

Bătrâna

O primesc la mine-n casă;
Cred că fac o faptă bună
Dacă o așez la masă;
E bătrână... și-i de prună!

Mircea CONSTANDA

Flagrantă

Când să fure a-ncercat
Ieri, recidivistul Fane,
A fost prins și ridicat...
De organe.

Lucian-Liviu PERȚA

Unui "Crai" de la răsărit

Umblând așa, din fată-n fată,
Prin Europa când te plimbi,
Riști mulți copii să-ți spună tată...
Și asta-n foarte multe limbi.

Vasile VAJOGA

Șahistică

Cu toată gama
De subterfugii,
Negru ia dama,
Dama ia blugii!

Ica UNGUREANU

Autoportret

Am un metru șaptezeci,
Kilograme - cam șaizeci,
Părul auriu deschis...
Ce epigramistă mi-ss!

Liviu KAITER

După sesiunea de examene la

Academia Navală

Studentele-n academie
Doresc să demonstreze,
C-au învățat marinărie...
Și-acum să... acosteze!

UN FRANCOFON OCTOGENAR (fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1			47			1	2	18		8	33
2							19		4	3	34
3	48				20			24	5	6	37
4	46	27	65		7			23	21	49	
5	44	61		62		53	26		22		
6	45	60	59		28			54		64	32
7		43	12	25							50
8	41	42	66	36	35	39					
9	29			63			11				55
10		40		17		38	15	9	10		56
11		13	57	16	31	30	14	52	51	58	

ORIZONTAL: 1) Fosta orbită a Pământului – Nu mai are scăpare. 2) Răspata campionului – Siglă pentru Heinrich Heine Universitat (Germania) – Stabilește legătura. 3) Mână depreciativă (pl.) – Întors cu fața la pământ. 4) Următorii mirilor – Înălță o statuie. 5) UNGUREANU ICA din cap până-n picioare! – Au roluri diferite. 6) Nu lasă mingea să treacă – Nota lui BUDOI (Gheorghe)! - Vulcan în Guatemala. 7) Lege evreiască pentru văduvele fără copii – Monograme pentru ROMANESCU (Ion) și VOICILAȘ (Constantin) – Consimțământul familiei. 8) Stă sub pod (pl.) – Uniunea Europeană (siglă). 9) Îndoiala lui GRIGORE (Buga)! – Împotrivirea lui BĂCNEANU (Gheorghe)! – Îl auzi de la ușă. 10) Motiv pentru scărpinat – Vechi locuitori din Câmpia Dunării (fem.)... 11) ...care-i ajutau pe vătafi la muncă.

VERTICAL: 1) Sunt buni povățuitori. 2) Trupul lui BLIDARU (Vasile Til)!... - ...și hăinuța de postav care-l acoperă. 3) A imita lupii... - ...cu tărie deosebită – Comuna lui JIPA (Tudorel Vasile)! 4) Cea mai depărtată – Prinde cuțitul în mână. 5) Aripă de hulub! – Card fără conținut! – Stau împreună la SĂLCUȚAN (Mihai)! 6) Vechi conducător peste comisariat (pl.) – Inițiale pentru VOICIȘAȘ (Constantin) și VOINEA (Mihai-Gabriel). 7) ALECU (Nicușor) marginalizată. 8) E supărăcioasă de felul ei – Trimiși în misiune... în Peru. 9) Pantofi populari de casă – Codul aeroportului Cascavel (Brazilia). 10) Bate fierul – Țipătul bouului-de noapte... - ...care-ți atrage scurt atenția. 11) Acord pentru alegeri – Puiul mamei (pl.).

zată! – Face rocada – Intră ca un “tot” în compunere. 8) E supărăcioasă de felul ei – Trimiși în misiune... în Peru. 9) Pantofi populari de casă – Codul aeroportului Cascavel (Brazilia). 10) Bate fierul – Țipătul bouului-de noapte... - ...care-ți atrage scurt atenția. 11) Acord pentru alegeri – Puiul mamei (pl.).

Dicționar: HHU, AGUA, CAC.

P.S.: În căsuțele rasterate găsiți numele și prenumele francofonului, iar căsuțele numerotate indică: locul nașterii (1-31, 4 cuv.), profesia (32-37), publicația (38-50, 2 cuv., incluzând localitatea de domiciliu) și site-ul (51-61) în care și-a promovat cu asiduitate confracții și publicația fondată în sprijinul acestora în anul 2005 (62-66).

EDITORUL BUCUREȘTEAN (fantezie)

ORIZONTAL: 1) Însoțește în mod obligatoriu jocul pe Valea Bârgăului. 2) Un fel de zdrobire – Pânză susținută de bompres la prora navei. 3) MARTIN (Viorel) întoarce capul în câmp! – Spală rufele – ȘTEFAN CAZIMIR. 4) Un bibic la apă – GROSU (Gheorghe) la debut! 5) Înlocuitor de perete – A aduna întrun tot – GHIȚĂ LAURENȚIU. 6) Ligamentul lui COSTĂCHESCU-ALE (Corneliu) – Își demonstrează îndrăzneala (fem.; pl.). 7) Un fel de tur de orizont (pl.) – ELIS RĂPEANU. 8) Una mai de departe – Pune în evidență unghiile. 9) Zahăr cristalizat – Simțire emoțională. 10) Cuvinte rostite deslușit.

VERTICAL: 1) În familie e un neastâmpărat (fem.). 2) A linguși întrun anume fel – Cântă în grup. 3) De 13 ori ROSETTI (Radu)! – GABRIELA DRĂGNEȘCU (Zorina) – E consemnat ca o rămășiță. 4) Sare peste capră – Râu în Senegal. 5) Făcută în silă (pl.) – FLORIN CRISTEA. 6) Capac pentru vase liturgice – Metal alcalin reactiv (var.). 7) Deschide racheta (pl.) – ORĂȘANU LAURENȚIU. 8) Ligamentul lui ȘTEFĂNESCU FLOREA! – Se schimbă din mers până-n America. 9) Os consumat – JEGA (Dimitrie) întoarce capul la ieșirea din Dej! 10) Grabă mare.

Dicționar: BAA.

P.S.: În căsuțele rasterate găsiți prenumele și numele editorului, iar căsuțele numerotate indică: localitatea și județul în care s-a născut (1-10, 2 cuv.), profesia (11-18), localitatea de domiciliu (19-27), ocupația și locul de muncă înainte de pensionare (18-52, 4 cuv.).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1			41			42	39	40	12	52
2	11		10	6	7			14	13	46
3				30	9	47			16	32
4	45		8	31			51			15
5		38	37		20	50				
6	22			19	23	49		29		
7					43	33	24		17	18
8		21	36			28		1	4	5
9		44	25				34	3		35
10			26	27				2		48

SEPTUAGENARUL HUNEDOREAN (fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1		30	31	28			29		27		
2	22						42	43	44	41	26
3	16	14			15					38	
4						17	49	40			48
5	2		24			18				39	33
6	21	20	53					34	52	51	32
7		3		25		37		35			
8	19		7				45			50	54
9	6			5	13	23	46			47	36
10		4	1	11	12	8					
11			10	9							

ORIZONTAL: 1) Iau totul de pe piață. 2) E o lichea (pl.) – Pregătit pentru meci. 3) Staționare temporară – Regresiv notoriu. 4) Dau în spic (pl.) – Și-a găsit nașul – Monograme pentru TEOGNOSTE (Mihai) și POP (Eugen, Ioan). 5) Plâns zgomotos – Te sufocă la tropice. 6) Bătură în ocean – BARBU BĂLAN – Scheletul pleoapelor. 7) VIȘINESCU (Valentin) are capul întors la o divă! – Strigăt auzit rar. 8) Masă rotundă țărănească (pl.) – Necaz marginalizat! – Apariția lui GĂDĂLIN (B. Vasile) la o țigară! 9) Conținutul cupei! – Are carne la piață – Vine în toiul iernii. 10) Exponentul lăcomiei – Egalul meu. 11) Umblă cu vicleimul și... - ...organizează spectacole.

VERTICAL: 1) Sunt puse mereu deasupra. 2) Ca o lălea – Se înmulțește prin ouă. 3) Intră în curtea romanilor – Debutul lui POPESCU (Marian)! 4) Apare la mijlocul primăverii, din popor – Război în GOLF. 5) Ne împresoară pe nevăzute – Ascunse de ALBU (Eugen) în Alba! – Cărauș din Tibet. 6) Tânăr deosebit de urât (pl.) – Bucată de gard. 7) Ligamentul lui CAPOTĂ TEODOR! – Luată de la BARIȚCHI (Pașcalău Lucia)! – Rămasă fără replică. 8) E șters bine – Potrivire de nume – În direcția indicată de TARLAPAN (Efim)! 9) E vremea școlii – Duce traista săracului – Iviți înaintea dacilor (sg.). 10) E primul la Universitate – Șal indian. 11) Planta lui MARINOIU (Ana)! – Folosit ca șperacul.

P.S.: În căsuțele rasterate găsiți numele și prenumele septuagenarului, iar căsuțele numerotate indică: localitatea și județul în care s-a născut (1-13, 2 cuv.), profesia (14-21), localitatea de domiciliu (22-31, 2 cuv.), cenaclul în care activează (32-40) și festivalul de umor la organizarea căruia contribuie (41-54, 2 cuv.).

CARTE FRUMOASĂ.....

DOUĂ DUELURI (FANTEZII)

	A		C		E		G
1			7				11
2							
3							
4		3				5	
5			15				
6		11					6
7							4
8		2	6				14
9		19	5				
10		13	14			3	
11		4				2	12
12			8			9	
13			10				
14		1				1	13
15		12				8	
16		17	9			10	
17		16	18				7
	B		D		F		H

1) Dairea – Copii. 2) Ține loc de verighe-tă – Limesc. 3) Locul din ierarhie – Șant (pop.). 4) Pietre translucide – Un fel de enigmă. 5) Personaj din tragedia “Othelo” – Arbust exotic. 6) Dafin – Vase. 7) În agro (abr.lat.) – Întră în ochi. 8) Îngrășământ – Curăță plugul. 9) Alungă câinele – Culoare interzisă. 10) Înalță paiul – “Ricoșeu” la polo pe apă. 11) Handbalist roman (Robert, n.1969) – Aer pentru compunere. 12) Grupă de sânge – Un kilogram pentru familie. 13) Animal – Localitate în Danemarca. 14) Extras din etan – Înfrângere. 15) Conducător arab – Colac din mătase. 16) Clădiri – Cărduri. 17) Semn de trecere – Vuiet scurt!

Dicționar: OCOP, HOBY.

Primul duel: A-B, C-D - numele și prenumele protagoniștilor; **1-4** – numărul rundelor în care s-a purtat duelul; **5-19** – publicația în care a apărut duelul (2 cuv.).

Al doilea duel: E-F, G-H - numele și prenumele protagoniștilor; **1-10** – caracteristica publicației în care a apărut duelul (2 cuv.); **11-14** – numărul rundelor în care s-a purtat duelul.

RES SEVERA EST VERUM GAUDIUM* (fantezie)

ORIZONTAL: 1) Alergător de cursă lungă. 2) Prima ofertă a iernii! – Trece printre dealuri (pl.)... – ...și prin urechi. 3) Vechi sediu al administrației locale – Atributul celui victorios. 4) Format de zăgăz - Adiere plăcută. 5) Siglă pentru Întreprinderea Agricolă de Stat – Pană de motocicletă! – Cultivă plante tehnice. 6) Inimă de mumă! – Vas de agrement – Bătute la spate. 7) Lucrează cu pricepere (pl.). 8) Furat fără dușmănie! – Steag turcesc – Nota autorului! 9) E curat în centru, la procuratură! – A dori bunul altuia. 10) Un loc ceva mai mic – Mascota C.M.de fotbal din Italia (1990). 11) ...

VERTICAL: 1) ... 2) Cea mai de departe – Suferă cu vederea. 3) Măduva spinării – Pus în locul nostru. 4) Tolbă goală! – Caprină mică – Marginile steagului! 5) Cavă în sine! – Extras din presă – Boală de inimă. 6) Teren despădurit recent – Nu avem datorii reciproce – Lumina din obraji! 7) Strigăt de voie bună – Un buhai obișnuit... 8) ... și altul castrat (pl.) – Întră în hainele țăranilor (pl.). 9) Viața sătenilor (pl.) –

Plantații pe araci 10) E supărată (masc.)... – ...numai ea. 11) E ceremonios de felul său.

Dicționar: IAS, CIAO.

P.S.: În căsuțele rasterate găsiți: pe diagonală – numele și prenumele unui epigramist român, iar la 1 vertical și -în continuare- la 11 orizontal – titlul cărții publicate în anul 2012.

*Un lucru serios este o adevărată bucurie.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

CRİPTOGRAMĂ

A.	U	E-	M	A	N	U	A	O	F
R	N	L	O	C;	O	C	M	D	Ă
A	C	U	R	O	R	E	N	Ă	M-
V	O	B	E	T	O	N	P	L	A
Ă	P	I	A	S	D	A-	O	I;	S
M	I	R	G;	O	A	C	V	T	T
I	L	P	A	F	T	Ă	E	Ș	E
R	V	E;	A	R	R	Ă	E-	R	A
P	I	Z	F	A	I	S	A	A	U
E	N	A	R	P	T;	Ă	R	C	A

Pornind din colțul din dreapta sus și urmând o anumită cale, veți afla temele concursurilor cu numerele 4, 7, 10, 11, 12, 13.

ARITMOGRIF

A							
1	8	9	10	6	10	3	8
2	6	8	11	1	9	12	8
3	13	6	11	14	13	3	12
4	5	3	4	14	5	1	
5	14	9	1	10	10	3	
6	11	4	15	1	16	8	10
7	6	3	11	1	9	12	8
8	16	10	1	11	16	3	8

B

A=6, N=11, C=12, O=14, E=1, P=2, G= 4, R=5, H=15, S=9, I=3,T=10, L=16, U=8, M=7, V=13

Înlocuind cifrele cu litere, veți descoperi:

-de la A la B – numele unei reviste care a apărut la București începând din anul 1938;

-pe orizontal – prenumele (numai primul rând), respectiv numele unor participanți la concursurile organizate de revistă.

...CINSTE CUI TE-A SCRIS !

TITLUL...

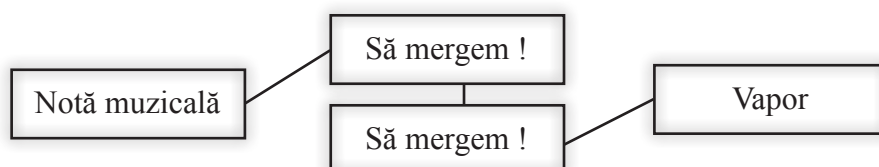
(Rebo-metagramă anagramată: xxxxxx + xxxxxxx + xxFx = 8, 9)

M



... AUTORUL ...

(Frazifon: 2 + 3 + 3 + 3 = 5, 6)



... ȘI EDITURA IEȘEANĂ

(Rebo anagramat: 6 + 5 = 5 + 6)



SĂRITURA CALULUI

→	M	A	R	Ș	I	A	O
	U	E	A	D	D	T	A
	U	O	C	S	R	R,	T
	V	G	E-	I	R	M	I,
	T	A	A	A	A	A	A
	N	O	R	A	T.	L	U
	E	S	N	S	S	F	C
	P	I	T	O	A-	N	A

Pornind din caseta indicată de săgeată și urmărind mișcarea calului de la jocul de șah, veți afla trei teme de concurs organizate de redacția revistei "Epigrama", cu subiecte din lirica eminesciană.

FANTEZIE

1) Petrecăreț. 2) Vânt fierbinte, foarte uscat, care suflă dinspre Sahara spre Oceanul Atlantic. 3) Locuitor dintr-o regiune a Franței. 4) La mare distanță. 5) A omite o literă dintr-un cuvânt – Plin de apă. 6) A aduce beneficii. 7) Statui folosite ca elemente de susținere în locul unei coloane. 8) O mie la romani – Luminează în minele de cărbuni. 9) Sângeros – Mioare. 10) Autoarea cărții pentru copii „Mica vânzătoare de gazete (Maria). 11) Grădină publică – Pielea obrazului. 12) Zeul cu două fețe (mit.) – Card! 13) Obiecte de cult mici. 14) Individ – Dulău mare, lăptos (reg.). 15) Probabil – Ghidul marinarilor. 16) Neliniște puternică. 17) Suportul sabiei – Operă mică. 18) Metal prețios – Primadonă (leg.).

A-B: tema celui de al cincilea concurs și numele câștigătorului (1-8, pe coloana a doua verticală, raster roșiat);

C-D: tema celui de al patrulea concurs și numele câștigătorului (pe coloana a treia verticală, raster bleu);

E-F: tema celui de al doilea concurs și numele

câștigătorului (pseudonimul lt. col. Th. Cernău, pe coloana a șasea verticală, raster verde);

Pe coloana a cincea verticală, de la 1 la 9: tema celui de al doisprezecelea concurs, câștigat de Florin Iordăchescu, cu următoarea epigramă:

-Tu ești Mircea? –Da Florine.

-Pentru ce scoți un volum?

(Criptografie: 5, 2, 8, 2, 4)



Ca să-l compromit postum.

EPIGRAMIST

(Rebo elliptic: 4 + (3) + 3 + 2 = 1. 1. 9)



	A	C	E
1			
2			
3			2
4	5		3
5			4
6	6		6
7			
8			1
9			
10	4		
11			
12	2		
13	1		
14	3		8
15			5
16	7		7
17			
18	8		9

UNIVERSITARUL MOLDOVEAN (fantezie)

ORIZONTAL: 1) Bunuri netransportabile (fem., sg.). 2) Părinții soției mele – Dublare la GRIGORAȘ (Dumitru)! 3) A avea ceva în mână – Locul cererii căreia nu i s-a dat curs. 4) Bătută-n piua – Debutul lui DEUTSCH (Eugen) la Academie! 5) Os... uzat – Digul ce duce în larg. 6) Stau în crivă! – Adresă scurtă! – Imită sughițul. 7) Restul ciolanului (pl.) – Conținutul legii! – MANOLACHE (Liviu-Sergiu) din cap până-n picioare! 8) Cel mai scurt trimestru! – Vechiul loc de popas. 9) Nu poate fi utilă – Pipăit prin întuneric. 10) Trăiește printre arbori (fem.).

VERTICAL: 1) Povestire pe măsura celor mici. 2) Sunt tari pe dos – Ou sculptat – Ce pică din cer! 3) Un muncitor din adâncuri...

...și un posibil șef al său. 4) Ruda castorului – Pătruns în plămân. 5) Cămășile lui CUCEREAVII (Mihai)! – Îi cânta pe vremuri ELENEI - Institutul Diplomatic Român (siglă). 6) Recompense pentru cei mai buni. 7) A pierde din avuție – BOBOC (Ștefan) marginalizat! 8) Păcălit – Buhă fără aripi! – Spus cu aversiune. 9) DARIE Vasile întoarce capul în ogradă! – Acoperă vasul. 10) Organ mai mare față de obicei (fem.).

Dicționar: IDR.

P.S.: În căsuțele rasterate găsiți numele și prenumele universitarului, iar căsuțele numerotate indică: locul nașterii (1-30, 4 cuv.), localitatea de domiciliu (31-34) și revista pe care o realizează (35-48, 3 cuv.).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		24	25	19	21	20	31	23		32
2			22		34		15	37		
3				16		35	36	33		2
4	10				14		4		38	39
5	11		9			17	3	18		
6		29		48				1		13
7	12	30	42							
8	43				47					
9			41		27	6	46			5
10	45	44	40	28		8	7		26	

FONDATORUL CENACLULUI ING-EPIGRAMA (fantezie)

ORIZONTAL: 1) Nu respectă drepturile omului. 2) E pur și simplu dezolant (pl.) – Codul aeroportului Carmel (SUA). 3) Angajații lui Moș Crăciun – Degajă lumină. 4) Sunt în etate – Erbacee pentru oștire! 5) MARIAN DOBREANU – Netezește pereții – Sfârșitul lui ULEU (Florin)! 6) Asigură perpetuarea bovinelor – Vrea să-l întreacă pe cel din fața sa. 7) Coboară brusc din deal (pl.) – Debutul lui ARGHEZI (Tudor)! 8) GROSU (Gheorghe) întoarce capul în târg! – În felul lui e un nespălat. 9) Amplifică sunetele muștiucului (pl.) – RADU IONESCU. 10) Expirație zgomoasă – Popularul Michiduță.

VERTICAL: 1) E în încurcătură. 2) Exploatarea unor bunuri contra cost – Antilopă... scurtă. 3) E mic la compunere – Debutul lui URSEI (Nichi)! – CORNELIU ȘTEFĂ-

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1			40				13			3
2		28								5
3	50	27	23	22		15				6
4	11	26	25		10	16	17			
5		43		24	29	14				4
6	48		12	45	36		32	31	2	
7	49				35	34		33	20	
8	38	37				21	41	18	19	7
9	39		47	44				42		8
10		30		46				9	1	

DEZLEGĂRI

P.3: *Un francofon octogenar:* CRUG – CAPTIV – AUR – HHU – ALO – L – LABE – ARAT – ALAI – SOCLU – UA – ACTORI – B – ZID – DO – AGUA – IBUM – RV – IHI – TARANI – S – ME – OR – NC – POC – T – RAIE – VALAHE – ISPRAVNICEI. (GHEORGHE CULICOVSCHI; CĂLĂRAȘI, LĂPUȘNA, REPUBLICA MOLDOVA; AVOCAT; VIAȚA BUZĂULUI; CITATEPEDIA; ANUAR). *Editorul bucureștean:* STRIGATURA – PASARE – FOC – AM – DERO – SC – NAGAT – GR – E – ZID – UNI – GL – UA – BRAVE – E – R – RAITE – ER – ACEA – R – OJA – TOS – FIOR – R – ARTICULATE. (GEORGE ZARAFU; OARJA, ARGES; PROFESOR; BUCUREȘTI; REDACTOR, EDITURA "ION CREANGĂ"). *Septuagenarul hunedorean:* ACAPARATORI – CUTRE – TERENCE – OPRIRE – RAC – PAIE – FIN – TP – E – URLET – BOA – ROM – BB – TARS – IV – J – IUIT – P – SINII – NZ – GA – UP – HALA – GER – RAPACE – LEAT – IROD – TEATRU (AUREL BUZGĂU; DEVA, HUNEDOARA; PROFESOR; CLUJ-NAPOCA; SATIRICON; ETERNA EPIGRAMĂ). **P. 4:** *Două duhuri:* VUVA – FETI – INEL – LAIC – RANG – OCOP – GEME – REBO – IAGO – ISOP – LAUR – NAVE – INAG – IRIS – UREE – OTIC – MARS – ROSU – SPIC – DROP – LICU – AERO – ABIV – CHIL – VITA – HOBY – ETIL – ESEC – SEIC – SCUL – CASE – CETE – URMA – UIET (VIRGILIU M. SLĂVESCU; AL. GEORGESCU-VĂLCEA; TREI, REVISTA EPIGRAMA; FLORIN IORDĂCHESCU; I.C. POPESCU-POLYCLET; SERIE VECHIE, TREI). *Criptogramă:* FĂ-MĂ DOAMNE CU NOROC; AMORUL E-UN COPIL PRIBEAG; A FOST ODATĂ CA-N POVEȘTI; LA STEAUA CARE-A RĂSĂRIT; PARAFRAZE; VINE PRIMĂVARA. *Res severa est verum gaudium:* MARSALUITOR – IA – VAI – ATE – THAT – Z – BRAV – R – IAZ – BOARE – IAS – IC – INAR – UM – IAHT – ITE – MESERIASI – N – FT – D – TUI – UT – URA – D – RAVNI – LOCSOR – CIAO – EPIGRAMEI – S; (MIHAI HAIVAS; TRIUMFUL EPIGRAMEI). **P.5:** *Titlu:* TRIUMFUL EPIGRAMEI (ferigi + primulă + tufe). *...autorul...:* MIHAI HAIVAS (mi + hai + hai + vas). *...și editura ieșeană:* ROCAD CENTER (cornet + decar). *Săritura calului:* MAI AM UN SINGUR DOR; A FOST ODATĂ CA-N POVEȘTI; LA STEAUA CARE-A RĂSĂRIT. *Fantezie:* CHEFLIU – ARMATAN – NORMAND – DEPARTE – ELIDA – UD – RAPORTA – ATLANTI – M – LAMPAS – CRUNT – OI – OPRESCU – PARC – TEN – IANUS – RD – ICONITE – OM – MOZOC – DOAR – FAR – ANGOASA – TEACA – OP – AUR – EVA (A-B; CÂND ERAM COPII ODATĂ / CÂMPEANU; FĂ-MĂ, DOAMNE, CU NOROC / I. PLAU; UNDE DAI ȘI UNDE CRAPĂ / CERTO; PARAFRAZE / VREAU PE CINCINAT, ÎN FINE). *Epigramist:* P. I. PAPADOPOUL. **P. 6:** *Universitarul moldovean:* IMOBILIARA – SOCRI – RR – C – TINE – DOSAR – O – ABA – S – DE – ROS – EPIU – S – IV – ADR – HEC – OASE – EG – ME – A – TRIM – HAN – REA – DIBUIT – ARBORICOLA (ION BERGHIA; HRISTICI, SOROCA, REPUBLICA MOLDOVA; IAȘI; DOR DE BASARABIA). *Fondatorul Cenacului Ing-Epigramă:* SAMAVOLNIC – TRISTI – OAR – RENI – SOARE – ANI – STIR – D – MD – GLET – EU – TAURI – EMUL – O – RAPE – AR – RG – T – JEGOS – ANCII – RI – T – TUȘE – NAIBA. (VIOREL MARTIN; BUCUREȘTI; SĂULEȘTI, GORJ; INGINER; LUMEA EPIGRAMEI; DIRECTOR).

În antetul paginilor 2-8 sunt inserate definiții din „**Dicționarul impertinent al limbii române**”, semnat de Mihai FRUNZĂ din Brăila, iar în subsolul paginilor 1-8 sunt inserate „**Sclipiri de artificii**”, din volumul cu același titlu semnat de **Alexandru HANGANU** din Brăila.

RONDEL NET (cu acrostih)

Nu-i altul precum Janet
Impecabil în sonet!...
Cu cămașă de finet,
Admirat de cuconet,
June prim pe internet,
Are, ca prof, cabinet,
Nu-i altul cum e Janet
Elocvent cu-al său sonet!...

Trece note în carnet,
Nu bea vin de cabernet,
Ia-nghetată la cornet,
Cecuri n-are, cu bănet,

Ăsta e... N(e)ică, Janet!
Nelu VASILE

Super, băi băiatule!
Probabil de la turburele,
tu ai talent în chip și fel.
Ești foarte bun cu orice stih,
dar ești mai tare-n acrostih!
Janet NICĂ

Lui E.Deutsch și N.Vasile
Deutsch ajunse DIAMANT,
Neva cică l-a stilat,
Însă - lucru important! -
Eu, Janet, i-am CONSTELAT!
Janet NICĂ

Părerea mea (acrostih)
JAl-e-i printre constelații,
NE Trimite-un zeu ripostă:
NI meni n-o primi ovații
CĂci un diamant - vai! – costă!!!
Eugen DEUTSCH

Replică
EU știam că Epigrama -
GEN minor, cu explozibil -
DE te ia la sân, ca mama,
Uplete lumea de penibil.
Tu, maestre, lasă-i bluza,
Schimbă genul ei pe-o geană,
Căci mai dulce este muza
Harului din damigeană.
Janet NICĂ

ȘARJE AMICALE

ACROSTIHANȚII VESELI (acro și mezzo-stih)

Jurnaliștii norocoși
Au doar poante elevate,
Nostimi sunt și luminoși,
Epatanți, cu unghii late,
Tocul lor e viu motor,
Nu cedează, au și stil,
Iar la feste stau ușor,
Cu emfază iau pe-un grill
Ace după... legea lor!

Eugen DEUTSCH



Duelgiilor

EU știam că-n epigramă,
GENeral e cel mai tare,
DE uzează-n plină dramă
UTilajul din dotare.
SCHimbând genul bălăliei,
NE Luptăm numai în rime,
VASTul câmp al ironiei
I LE-oferă azi ca prime.
JAl-ea n-o avem în vers,
NE Trăim viața din plin,
NI se spune-n univers,
CĂ ne-am împlinit deplin.

Grig M. DOBREANU

Amicus est tanquam alter idem¹ (triplu acrostih)

Emul, efeb elevat,
Uiet - urlet uncat,
Genial glumeț, galant,
Efet, efor elegant,
Nabab nativ, norocos,

Dotat, darnic, delicios,
Erou etern, elitist,
Uimind, unic umorist,
Titan tenace, trotil,
Silitor, spornic, subtil,
Cyran²-cirac colțos,
Hărăzit, harnic, haios!

Nelu VASILE

¹ prietenul este ca și un
al doilea eu;
² pseudonim al lui
Eugen Deutsch.

Lui Nelu Vasile

M-ai plasat în "constelații"
Iscusit și elegant;
Fără multe divagații
Am dedus că-s... diamant!
Eugen DEUTSCH

Diamantului Deutsch

Din răspunsul nonșalant,
Văd că bine-ai intuit,
Dar ieșit-ai DIAMANT
Că doar eu te-am ȘLEFUIT.
Nelu VASILE

Ripostă

M-ai șlefuit, ai spus;
Probabil ai trudit,
Dar eu acuma-s sus
Iar tu... n-ai reușit.
Eugen DEUTSCH

Ripostă parată (Acrostih rarissim)

EU nu vreau prea sus, stimate,
GENul mi-e de om cuminte,
DEUTeriu n-am în spate,
SCHepsis am: rămân cu minte!
Nelu VASILE

Director fondator: NELU VASILE

Director de imagine: SERGHEI

Redactor-șef: LELIA VENUS

Tehnoredactori artistici: GRIG. M. DOBREANU
(epigramă) și BOGDAN ARTENE (rebus).

COLOȘENCO

Colectivul de redacție: Serghei Coloșenco, Marinică Pannduru,
N.V.Turbureanu, Lis Veleanu, Vali Lenescu, Evelin Lasu.

Redacția: 217515 TURBUREA, GORJ
telefoane: 0742.271654, 0253.472533.

e-mail: neva194987@yahoo.com

ISSN 2068 - 6773

CITEȘTE ȘI DĂ MAI DEPARTE!

