

TURBURELE

Anul IV, Nr.11

Revistă de divertisment

MARTIE 2013

„POVESTEA VORBEI”

Vineri 26 octombrie 2012, am pornit de acasă înainte de prânz, cu mașina, iar la Jupânești (aproape de Târgu-Cărbunești), mi-a devenit tovarăș de călătorie **Ion Busuioc**, gorjeanul stabilit de mulți ani la Mizil. Nu ne văzuserăm de mai mulți ani, așa încât aveam ce ne spune unul altuia, dar am ajuns repede la Târgu-Jiu, unde cursa de Cleșnești (Glogova), via Motru, sosise înaintea noastră și ni s-a alăturat scriitorul **Nicolae Dragoș**, cu care subsemnatul nu se mai văzuse de aproape... cinci zile, dar aveam încă a ne spune multe.

Pornind spre Vâlcea și tot depănând unele și altele, am ajuns pe nesimțite în comuna Slătioara, mai exact la biserica din cătunul Viorești, unde Președintele Fundației „*Niște țărani*”, scriitorul **Dinu Săraru**, își aștepta vicepreședintele - **Nicolae Dragoș**, pentru că tocmai se împărțeau premiile fundației pe anul 2012. Ne-a făcut plăcere să constatăm că printre cei premiați s-a aflat și sculptorul gorjean **Paul Popescu**.

N-am putut rămâne însă prea mult alături de minunatele gazde, țința noastră fiind Pensiunea „*SUPCA*” din Râmnicu-Vâlcea, unde ne așteptau **Nichi Ursei** și ai săi, pentru a ne integra în activitățile prilejuite de **Festivalul Național de Satiră și Umor „POVESTEA VORBEI”**, ediția a VII-a.

Deschiderea manifestărilor a avut loc în după-amiaza aceleiași zile, la Teatrul „*Anton Pann*” din localitate. Au rostit alocuțiuni: **Elena Stoica** - director al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vâlcea, **Emilian Frâncu** - Primarul Municipiului Râmnicu-Vâlcea, **Petre Gigea-Gorun** - Vicepreședinte al Uniunii Epigramaștilor din România, **Nicolae Dragoș** - președinte al juriului și **George Zarafu** - membru al juriului.

Invitații din țară și membrii Clubului Umoriștilor Vâlceni au răspuns cu epigrame și fabule, în cadrul recitalului „*Hazoterapia*”, moderat de **Nichi Ursei**, președintele C.U.V. Între reprizele recitalului, toți cei prezenți s-au amuzat savurând desenele proiectate pe ecranul din sala teatrului, de către inegalabilul caricaturist Costel Pătrășcan.

Seara s-a încheiat cu spectacolul de teatru „*Pe scurt... Caragiale*”, un colaj din schițele „*La poștă*”, „*Căldură mare*”, „*Five O'Clock*”, „*Situațiunea*”, „*Lanțul slăbiciunilor*” și „*Mitică*”, prezentat de actori ai teatrului gazdă.

Festivitatea de premiere s-a desfășurat sâmbătă, 27 octombrie, la Sala de Consiliu a Primăriei Râmnicu-Vâlcea, urmată de gala laureaților, cărora li s-au alăturat și umoriștii vâlceni.

Juriul, format din **Nicolae Dragoș**, **George Zarafu** și **Nichi Ursei**, a hotărât, iar gazdele, sprijinite și de Consiliul Județean Vâlcea, pe lângă instituțiile amintite deja, au acordat următoarele premii:

Epigramă: Marele Premiu „Traian D. Lungu” – **Gheorghe Bălici** (Chișinău); **P1** – **Alexandru Hanganu** (Brăila); **P2** – **Gheorghe Șchiop** (Porumbacu de Jos, Sibiu); **P3** – **Constantin Tudorache** (Ploiești); **Mențiuni** – **Petre Gigea-Gorun** (Craiova), **Ionel Iacob-Bencei** (Timișoara), **Ion Micuț** (Râmnicu-Vâlcea). Regulamentul a permis și participarea umoriștilor locali.

Fabulă: P1 – **George Voica** (Râmnicu-Vâlcea); **P2** - **George Petrone** (Iași); **P3** - **Ioan Toderașcu** (Costești, Vaslui); **P3** – **Mihai Haivas** (Iași).

Premii speciale (acordate de C.U.V.): **Ananie Gagniuc** (Constanța), **Nelu Vasile** (Turburea, Gorj), **Gheorghe Grișcenco** (Slatina), **Ion Busuioc** (Mizil, Prahova), **Costel Pătrășcan** (Brăila).

Premiul pentru întreaga activitate: Alexe-Alecu Sanda (Călimănești, n-a putut fi prezent).

Diplome de Excelență, acordate de Primăria Municipiului Râmnicu-Vâlcea, pentru implicarea în organizarea festivalului: **Costel Pătrășcan**, **Elena Stoica**, **Nichi Ursei**.

La cele două recitaluri amintite au participat toți

premiânții prezenți, membrii juriului și umoriștii vâlceni: **George Achim**, **Elena Dumitrașcu**, **Nicolae Ghinoiu**, **Gheorghe Ionescu**, **Gigi Poșircă**, **Gogu Rusu**, **Ion Tălmăciu**.

Secretariatul festivalului a fost asigurat, cu meticulozitate și pricepere, ca de fiecare dată, de către **Bogdan-Florian Popian**, referent în cadrul C.J.C.P.C.T.Vâlcea și prieten apropiat al epigramaștilor.

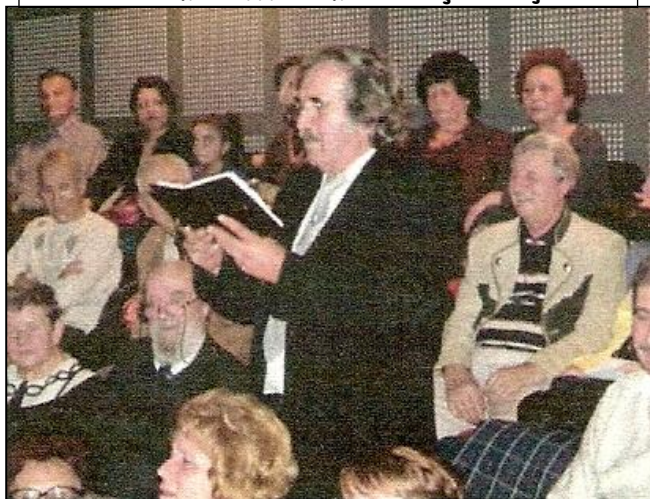
Întâlnirea, desfășurată și încheiată într-o atmosferă distinsă și destinsă,

a prilejuit schimburi de cărți și de reviste între cei prezenți, dueluri și recitaluri ad-hoc, glume, depănarea de *povești* adevărate, toți participanții fiind de acord că a fost o nouă reușită a gazdelor, care se dovedesc de fiecare dată adepte ale lucrului bine făcut.

Un gând sincer de recunoștință pentru organizatori și un gând de încurajare pentru prietenul **Nichi Ursei**, care se pregătește să intre în anul 2013 în rândul tinerilor pensionari, dar și să-și adune creațiile într-un volum, pe care-l așteptăm cu plăcere.

Vali Leneșu
-octombrie 2012-

Ion Tălmăciu... tălmăcindu-și creațiile



S-a ajuns și s-a depășit înainte de sosire.

ANIVERSĂRI 2013!

Mircea POPOVICI**Ce memorie!**

Mi-amintesc de-al mamei sân,
Când mă legăna la piept.
La femeii acum, bătrân,
Tot la sânul lor mă-ndrept.

90

Florea COSTACHE**Capriciile vârstei**

S-a pornit, așa... în grabă,
Moșul ăsta, plin de bani,
Să își facă rost, de-o babă,
De vreo... douăzeci de ani.

Nicolae-Paul MIHAIL**Patiserie**

În viața asta insipidă
În care toți ne ducem veacul,
Minciuna e ca o stafidă
Ce parfumează cozonacul.

Nicușor CONSTANTINESCU

85

Ștefan LIPCA**Constatare**

Femeia-i bucuria vieții
Și asta din motive varii;
În versuri o slăvesc poeții,
De regulă, celibatarii.

OZeNeuri la Sibiu

Farfuria zburătoare
Încărcată cu "gogoși"
A căzut, din întâmplare,
Pe un pod cu... mincinoși.

Aureliu BUSUIOC**Unui poet**

A comis o singură greșală,
Iată-i consecințele acum:
A murit de moarte naturală,
Răsfoindu-și propriul său volum...

Angela CHIURU**Catren**

Nici după moarte, vă previn,
Egalitatea nu ne paște:
Cei mulți ajung - ulcea de vin,
Și numai câte unul, moaște.

Neculai SĂVULESCU**Corelație firească**

Un adevăr desprins din viață
Pe care-l ignorăm în grabă:
Cu o "politică de piață"
Economia-i de... tarabă!

Constantin BORDEIANU**Căsătorie de interes**

El bunic și ea minoră,
Criticați degeaba,
Cât averea e majoră,
Merge strună treaba.

Mihai DANIELESCU

80

Eugen DEUTSCH**La petrecere**

Am chemat și un amic
Ce predă filozofia,
Nu găsesc la el nimic,
Însă vine cu soția!

Schimbare de tactică

În postu-ți mândru de comandă
Știind de banda de corupți,
În contra lor ai vrut să lupți
Punând la cale-o... contra-bandă.

Iulia TATOMIR**Despre mine**

Sunt bătrână, sunt săracă,
Toaca-n cer nu vrea să-mi tacă;
O să-mi tacă-n felul ei,
Sigur... în mileniul trei.

George ZARAFU**Uneia**

Este bine-apreciată
Pe "centură" căutată,
Că-i o damă cu folos
Numai de la brâu în jos!

Gheorghe CULICOVSCHI**Mitiuire**

Aici zace, sub dosare,
Avocatul cela care
A pierdut la joc, aseară,
Până și pe... stagiară!

Nicolae CUTEAN**Compătimire**

Grea e viața lui Moș Ene,
Că e mult solicitat:
Noaptea vine pe la gene,
Ziua merge la Senat!

Laurian IONICĂ

75

Corneliu BERBENTE**Nepotrivire**

El nimica nu îi zice
Căsnicia să n-o strice;
Ea din contră, parcă are
Dinamită-n buzunare.

Epigramistul

Un alchimist, un vrăjitor,
C-un pic de sare și piper,
Obține plusul de umor,
Din minusul de caracter!

Nicolae DRAGOȘ**Modestie**

Are fata piept, firește,
Ademenitor, fălos...
El – modest – se mulțumește
Cu ce are mult mai jos.

Petru CHIRA**Explicație**

Un soi ciudat de aventură
Ne ține astăzi dezbrinați;
Eu nu mă las de băutură,
Ea nu se lasă de bărbați.

Corneliu-Ioan IOVUȚA**Statistică**

Adevărul și cu vinul
Sunt în luptă cu minciuna
Și aproape totdeauna
Biruiește... femininul...

Ion BERGHIA**Femeia**

Înalță mânăstiri! Și oști
Adună sau răpune!
E muza versurilor bune!
Pân-o cunoști...

Aurel BUZGĂU

70

Horea PRODAN-PATA**Ardelenească**

Viața-i grea. El însuși știe
S-o înfrunte cu tărie.
Rezultatele-s mai bune,
Când tăria e de prune.

Iubire necondiționată

Îmi iubesc "soția" tare,
Fără să regret ceva:
Nu regret nici noaptea-n care
Fost-am prins în pat cu ea.

Gheorghe SUCIU**Soția**

O femeie ideală
Vorba rea nu ți-o întoarce,
Îți gătește și te spală,
Te usucă și te stoarce.

ORIZONTAL: 1) Arhiva filmelor. 2) Exclamație de neîncredere – Plata măcinșului. 3) Scos din cel stors de puteri – Monograme pentru BĂLĂCEANU (Gheorghe) și SCORȚARU (Eliada). 4) Umor vocalic! – Măsoară energia – Debutul lui CRISTEA (Florin)! 5) Remarcată prin absență – A ajuns să fie disprețuit. 6) Prefix la înălțime – Protejează altoiul. 7) Merge ca trenul – RADU ROSETTI. 8) Siglă pentru Food and Nutrition Research Institute (Filipine) – Vechiul hanger. 9) Calitatea unei lumini orbitoare (masc.) – A deveni mai îndemânic. 10) Sunt ezoterici de felul lor.

VERTICAL: 1) Leagă două poziții de același fel (pl.). 2) Râsul lui BERGHIA (Ion) inversat în stih! – E atașat de MIOARA – Planta lui COSTINESCU (Crusos Amalia)! 3) Îți sporește cunoștințele – A spulbera. 4) Caracteristică a stării de veghe. 5) E o figură în felul ei – Răsușește avionul (pl.). 6) ZAHARIA (Ioan) privit din spate! – Un fel de portocală românească. 7) Începe campionatul – Domnitor român numit de otomani – Găsite la VICTOR (Hâlmău)! 8) Debutul lui EMINESCU (Mihai)! – E integrat în circuit – A tinde spre culme. 9) Apelativ popular – Te poate duce la necaz. 10) Scos din foc – A-și mișca cu greu picioarele (var.).

Dicționar: FNRI.

P.S.: În căsuțele rasterate găsiți prenumele și numele nonagenarului, iar căsuțele numerotate indică: localitatea în care s-a născut (1-9), profesia (10-23, 2 cuv.), ocupația avută (24-42, 2 cuv.), localitatea de domiciliu (43-46) și una dintre pasiuni (47-51).

NONAGENARUL DIN COPOU

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	17	19		36			8	6	3	
2	30	18	26		2		4			5
3				11					1	7
4				28	25	12				
5		10		29			49	9		
6	41	15	16				48	24		
7	40	42		20		44	43		37	47
8	39		27	14	31			38	46	45
9	35	34	32		13	22		50	51	
10		33			21		23			

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	19		8	10	32				22	
2	9	11	30	6	7				23	
3	2		18							31
4					20	17	16			
5		12	13	14			25	38		
6	1				15		35	36	27	42
7						5		34	26	
8		21					29	4		
9						28			40	24
10		3			33			37	39	41

EPIGRAMISTUL DIN ȚARA SFÂNTĂ

(fantezie)

ORIZONTAL: 1) Vine nechemat de peste hotare. 2) Avere licită. 3) Cunoștințe recente – Țesătură scoțiană în carouri. 4) Cămășile lui CUCEREAVII (Mihai)! – Strălucește de curățenie – Ruj fără conținut! 5) Talpa pantofului – Măruntit bine. 6) Siglă pentru University of International Relations – Ține loc la teatru. 7) Se golește în farfurie (pl.) – A se descoperi. 8) Altfel spus apropiat – Alunecă pe zăpadă. 9) Un betesug vechi (pl.) – E dat naibii. 10) IGOR GROSU – Reducere la tăcere.

VERTICAL: 1) Probleme arzătoare (masc.) 2) Domoliri – Astrolog antic. 3) Zis la mijlocul disputei – E grandios. 4) Monograme pentru RUSU (Vasile) și Nistor (Camelia) - DUMITRU POPOL – Aproapele nostru (var.). 5) Sora cea mică a MIOAREI – LUPESCU (Grigore) întoarce capul la ieșirea din Cahul! – LIVIU MANOLACHE. 6) Ține isonul la slujbă – Marcaj în terenul de țință. 7) Caracteristica plantelor erbacee (masc.; sg.). 8) Nu lipsește nimic (var.) – Mătură totul în cale (pl.). 9) Lucrători ai pământului (sg.) – Privitoare la păsări (masc.). 10) Râs forțat (pl.) - DEUTSCH EUGEN.

Dicționar: UIR.

P.S.: În căsuțele rasterate găsiți prenumele și numele epigramistului, iar căsuțele numerotate indică: localitatea și țara în care s-a născut (1-27, 4 cuv.), profesia (28-36), și țara în care este stabilit (37-42).

UN ÎNDRĂGOSTIT DE ESEIN

(fantezie)

ORIZONTAL: 1) ... 2) Adresează vorbe frumoase semenilor (pl.) – German venit din... Scandinavia. 3) Conține aur sută la sută – Cerc de dans. 4) Monograme pentru ȚEPELEA (Gabriel) și CAZIMIR (Ștefan)... – ...și inițiale pentru ȘTEFĂNESCU (Corneliu) și GHIȚĂ (Laurențiu-Florentin) – Trage spre nord. 5) Are stofă fină de lână – Își urmează matca. 6) Ritual secret – NELU IONESCU (Quintus). 7) Se învață pe giguri – Must trecut. 8) Berze exotice – Ieșire la aer (pl.). 9) Așa... că e vina autorului – CÂRSTEA PETRE – E special. 10) ION LICĂ (Valerian) – Un fel de glastră. 11) ...

VERTICAL: 1) ... 2) Nu-l poți refuza (pl.). 3) E pus primul pe afiș – Ține loc de sonor. 4) Bun în folosință – Zahăr cristalizat – ZANFIRESCU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2			37	12	13					3	2
3			38	15	14		10		26	4	1
4					11		39	9			6
5		36	18		30		16	17	8		
6					19	22	31			7	
7				21	40		5			25	
8		33		20	41				27	24	
9			35			23			28	32	
10					34	29					
11											

(Liviu) văzut din spate! 5) Consemnat drept par – Podiș oltenesc. 6) Trece de sat – Debutul lui RÂPEANU (Eli)! – Te trece Dâmbovița. 7) RADU IONESCU (Danubiu) – Avută în atenție (pl.) – ARTUR ENĂȘESCU. 8) COROȘ (Mircea) întoarce capul la Napoca! – Respinge ocară. 9) A pregătit terenul – Înscrie mașina în curbă. 10) Nu prea e îndemânică în gospodărie (pl.) – Se ascund în casă. 11) ...

P.S.: În căsuțele rasterate găsiți numele și prenumele îndrăgostitului și vârsta împlinită în anul 2013, iar căsuțele numerotate indică: localitatea și județul în care s-a născut (1-14, 2 cuv.), profesia și specialitatea (15-32, 2 cuv.) și localitatea de domiciliu (33-41).

CARTE FRUMOASĂ...

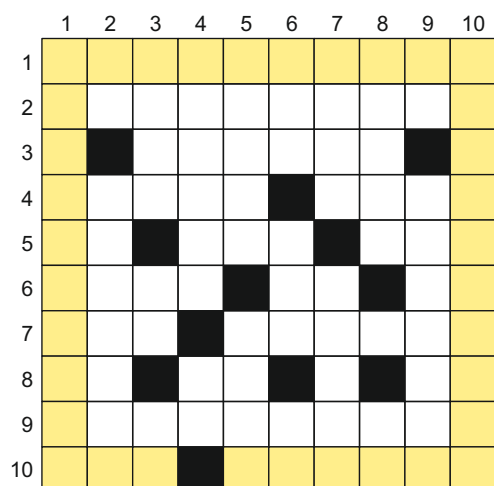
RESPICE, ADSPICE, PROSPICE* (fantezie)

ORIZONTAL: 1) ... 2) Au trecut de tinerețe. 3) Folosește un limbaj superior. 4) Trece prin stomac – Nu-l duce mintea. 5) CHIOINEA (Nina) văzută din spate! – Refren hilar! – Îndemn de dreapta. 6) Tot așa spune altfel – COSMA MIHAI – GEORGETA TOMA. 7) Comprimat de boală – Meșter faur. 8) Valoarea lui PĂUN (Viorel)! – BERGHIA ION – FRENȚESCU și UNGUR în monograme. 9) E totdeauna biruitor. 10) ...

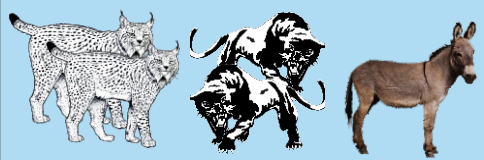
VERTICAL: 1) ... 2) Femeia lui TOPLICEANU (Vasile)! – Asta!! 3) Vedetă... nocturnă – Întoarce capul la PAVELESCU (Mircea)! – BOBOC ȘTEFAN. 4) Un fel de buciom - Debutul lui BĂLĂCEANU (Gheorghe)! 5) Nu-l poți întâlni – Zâmbet abia perceptibil (pl.). 6) E tras la margine... - ...în același loc cu noi – Fuga vocalelor lui DARIE (Neculai, Vasile)! 7) E terminat – Stă la mijloc... 8) ...în casa unei domnițe – ȚAȚOMIR (Nicolae) și DIMITRIU (Petre-Paul) în inițiale. 9) TRIFU (Mircea) întoarce capul la poartă! – Propagă vocea la distanță. 10) ...

P.S.: La o dezlegare corectă, pe manșeta careului veți descoperi titlul unei cărți (10, 2, 5, 7), precum și prenumele și numele autorului (5, 6).

*) Analizează trecutul, examinează prezentul și privește spre viitor.



CÂȘTIGĂTORUL CONCURSULUI CU NR.17
(Rebo eliptic anagramat: 4 + 4 + (5) = 5, 7)



FANTEZIE

	A			C
1		15	14	
2		3	19	4
3		5		20
4		1	6	
5				22
6		10	11	
7			21	13
8		9		18
9			2	8
10		7	12	
11		17	16	
	B			D

1) Cerșetor. 2) Numele sacrosanct al Domnului. 3) "Privitor la soare". 4) Jurist german, M. coresp. al Acad. Române (Tobias Michael Carel; 1838-1913). 5) Vecin mai de demult. 6) Om șiret (fem.; pl.). 7) Străvechi. 8) Numele insectei în stadiul adult. 9) Țesătură din lână superioară. 10) Om necruțător. 11) Haină lejeră pentru el.

De la A la B și de la C la D: prenumele și numele autorului, respectiv prefațatorului cărții.

În căsuțele numerotate: numele a patru dintre realizatorii revistei "Epigrama" (1-8, 9-13, 14-17, 18-22).

FANTEZIE

1) Pușcă scurtă și ușoară. 2) Numără pașii pietonilor (var.). 3) Vânzător particular. 4) Calmează durerile (fem.; pl.). 5) La el îți cauți dreptatea. 6) Completări ulterioare. 7) Vargă micuță. 8) Ținut ca o amuleta. 9) Unul deocheat rău de tot. 10) Distrusă complet. 11) Locuință construită pe-o stâncă (masc.). 12) Așteptat să vină de peste ocean. 13) O micuță scoasă din lut (var.; pl.). 14) E de plâns. 15) Aparține unui cetățean din Iudeea. 16) Moluscă cu înveliș calcaros.

De la A la B și de la C la D: doi dintre componenții juriului concursurilor organizate de revista "Epigrama" în perioada 1938-1943.

În căsuțele numerotate: alți patru componenți ai juriului (1-17, 3 cuv.; 18-30, 2 cuv.; 31-43, 4 cuv.; 44-61, 3 cuv.) și numele cenaclului din care face parte autorul cărții (62-69).

CRİPTOGRAMĂ

Pornind din colțul din dreapta jos și urmînd o anumită cale, veți afla subtitlul cărții (1, 8, 9, 1, 13, 8, 8, 5, 5, 8, 8, 1, 8) și unde a fost tipărită (2, 5, 6, 4).

I	A	I	C	D	E	V	O	T	A
Ș	R,	E	A	S	Ă	R	A	M	R
E	N	C	C	L	V	D	A	G	I
T	O	U;	S	I	N	S	I	L	R
R	E	M.	R	O	E	P	O	U	A
D.	U	G	F	R	E	R	S	T	T
I	I	E,	I	I	R	R	Ă	N	Ț
L	H	E	E	E	U	A	E	I	C
C	V	T	V	C	C	M	E	E	S
E	S	I	N	O	O	C	L	E	O

	A						C	
1			22	24		25	26	
2		20	21	23		18	67	
3		27	31	19	28			
4		68	55	54		2	1	
5		32	5		30			
6		50		56	4		3	
7		8	7	51	57	61	64	
8		36	6		59	52		
9		37	34		35	33		
10			9	45	29		65	
11		39	62	58	10		53	
12		44		46	40	38	63	
13		69	47		11	17		
14		41	60		12		66	
15		13		48	43		42	
16		14	15		49	16		
B							D	

... CINSTE CUI TE-A SCRIS!

REVISTA...

(Scart anagramat: xxxxDxxxx)

MODELE RAȚIONALE

P.S. pentru neinițiați: Scartul este enigma din care se extrage litera indicată la cheie, ca să se obțină alt cuvânt.

CRİPTOGRAMĂ

Pornind din caseta stânga-sus și urmând o anumită cale, veți afla cinci titluri pe care revista „Epigrama”, serie veche, le-a propus ca teme la concursurile: primul, al doilea, al șaselea, al doisprezecelea și al douăzecilea, câștigate, în ordine, de Nică (Ionel Lazaroneanu), Mircea Pavelescu, Florin Iordăchescu, A.Craiov și Certo.

O	I	N	U	N	O	M	L	E	N
C	F	H	Ă;	E	O	R	Â	U	Ă
R	S	A	C	L	N	L	N;	N	S
E	I	A	T	N	A	I	T	A	C
V	E	E	R	Ă	Î	P	V	E	U
U	A	C	V	O	M	E	A	A	T
L	L	L,	!	E	Ș	I	S	Ș	P
C	T	A	C	R	R	U	C	Ă	O
E	E	R	V	A	U	S	E	;	T

...ȘI DIRECTORUL

	1	2	3	4	5	6	7	8
1					9			
2				8				
3	4	2			13		19	18
4	16		6			1	17	
5	14		7					
6	15							5
7					10	12		
8				3	11			

ORIZONTAL: Numele unor epigamiști de ieri și de azi - 1) Ion din Gorj, 2) Ioan din Prahova, 3) Gheorghe din Dolj, 4) Octav din Călărași, 5) George din Bucovina, 6) Gheorghe din Gorj și Gheorghe din Brăila, 7) Alexandru din București, 8) Stelian din Gorj.

Pe diagonalele rasterate: numele directorului revistei care a apărut între 1938-1943.

De la 1 la 9 și de la 10 la 19: titlul revistei de divertisment și numele directorului ei fondator, care promovează epigrama și enigmistica.

	A		C		E
1					
2					1
3					
4			6		2
5		8			
6					4
7			5		
8					
9					
10					7
11	3				
	B		D		F

- 1) Unealta zidarilor în formă de lingură mare.
- 2) Muza poeziei lirice și a muzicii, la greci.
- 3) Puse să stea afară.
- 4) Vopsea (reg.).
- 5) Oraș în Mexic (2 cuv.).
- 6) Formă în care se toarnă literele de tipografie.
- 7) Înclinat față de o dreaptă.
- 8) În mod inutil (2 cuv.).
- 9) Lipsită de interes față de orice activitate.
- 10) Nu se pot îmbolnăvi (fem.).
- 11) Specialist în estetică industrială.

A-B: Tema celui de al șaisprezecelea concurs, câștigat de FELIX cu următoarea epigramă: „Fiind din coasta noastră ruptă, / Bărbații-o acceptăm oricum / Și, pentru ea, mereu în luptă, / Ne rupem coastele și-acum”;

C-D: Tema celui de al șaptesprezecelea concurs, câștigat de MATEI PASCARU cu următoarea epigramă: „Voiți să știți ce este un bărbat? / Nu-mi pare-un lucru chiar atât de mare; / Când nu-i cu arma-n mână la hotare, / Desigur e acas-ascuns sub pat”;

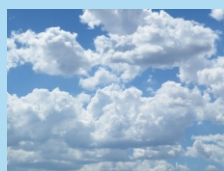
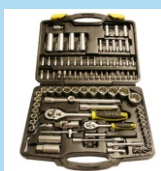
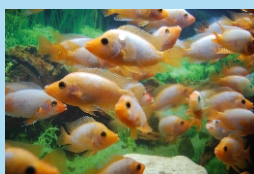
E-F: Tema celui de al optsprezecelea concurs, câștigat de PETRU ROSIADE cu următoarea epigramă: „Ce-s soacrele? Eu, cam afon, / De soacre n-am grai să vorbesc: / Grăit-a însă Marion / Și pentru mine. Mulțumesc!”.

*

De la 1 la 8: marele nostru epigramist, fin „gourmet” și priceput oenolog, căruia i-a fost dedicat volumul al cărui titlu a constituit tema celui de al patrulea concurs al revistei „Epigrama”, serie veche, câștigat de AL.GEORGESCU-VĂLCEA cu următoarea epigramă: „Pe Dunăre de-ar curge vin / S-ar îmbăta marea... la toartă / Și-ar deveni peste puțin / Din Marea Neagră... Marea Moartă!”.

TITLU

(Rebo metagramă: PXXXX + PXX + XOX + XEX + XXXSX + XOXXX = 10, 2, 5, 7)



EPIGRAMISTA DIN BIBLIOGRAFIE

(Biverb reflexiv 4, 7)

AEELL

EPIGRAMISTUL

(Metagramă anagramată: XXXOXXXX - XXXXXXXXL)



ILUSTRATORUL PLOIEȘTEAN

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	10			44		22	21	20		
2	37	30	29	23	28					
3		8	24		2	1			11	40
4	6	25	7		9				41	13
5								36		
6	33	32		26				42	38	
7	34				3			43		18
8	35	27			4				16	12
9						5	15	17		39
10			31	19	45	46	14	47		

ORIZONTAL: 1) Colac din fire de mătase – Măsoară capacitatea. 2) Celenterat ca un săculeț – Sultan (1917-1922), apoi rege (1922-1936) al Egiptului. 3) LIVIU CĂLCĂI – Pantofi boierești. 4) Îndulcitor pentru mormăilă - Niște oarecare. 5) Cuptoare rotative – Fuga consoanelor lui ABEL (Florian)! 6) Ieșirea lui TÂNASE (Mircea) și intrarea lui ȘERBAN (Alexandru Doru) în cușetă! – Simte pericolul. 7) Marchează loviturile la scrimă – Onomatopee de voie bună. 8) E așezat sub șa – Plecată din han! 9) Codul aeroportului Yucca Flat (SUA) – Duse în spinare. 10) Cunoscută ca letală.

VERTICAL: 1) SLAVU PETRONELA – Dirijează jetul de lichid. 2) Forme de tipărire a timbrelor – Ca un hadâmb. 3) Trece prin stomac – Nu au nimic înăuntru. 4) LAURIAN IONICĂ – Sunt măcinate. 5) Învește oasele celor slabi - Intrare directă. 6) Vorbă multă, fără rost. 7) Consemnează o alianță între rude – Revine în timp. 8) Sunt terminați – Prinse-n mreajă! 9) Spune de multe ori. 10) A bate ușor (var.) – Un fel de pronaos (pl.).

Dicționar: FUAD, UCC.

P.S.: Căsuțele numerotate indică: prenumele (1-5), locul nașterii (6-18, 2 cuv.), profesia (19-27), localitatea de domiciliu (28-35) și titlul volumului publicat în anul 2004 (36-47, 2 cuv.).

ORIZONTAL: 1) Privitor la creierul mic (pl.). 2) Trecut prin dărmon – Scaun pentru înalți demnitari romani. 3) Venit din terenul închiriat – Poliția de demult. 4) Dumitru Mazilu – Regresiv notoriu – Instituto Espanol de Oceanografia (siglă). 5) Sare mai mult decât mama ei (pl.) – Timp nesfârșit. 6) Organizația Națiunilor Unite (siglă) – Tras pe roată – Nu le lipsește nimic. 7) Georgeta Toma – Face cât trei – Pentru (abr.). 8) Unitate de... radiație! – Atenționare argotică. 9) Teren uscat – A înnegri. 10) Instrument de suflat din lemn – Hei spune altfel.

VERTICAL: 1) Înregistrează pulsațiile inimii. 2) E complicată puțin. 3) Angajatul lui Moș Crăciun – Apariția lui Dumitrescu (Paul) în pădure! – Închide apa. 4) Perioadă propice de înmulțire a mamiferelor (pl.) – Debutul lui Donțu (Neculai)! 5) Anda Andrieș – Profită de munca apidelor. 6) Eugen Coța - Aparține cavității abdominale. 7) A apuca – Trifu Mircea – Joc din... orient. 8) Definește o baganală – Impun umflarea pneurilor. 9) Fluieratul trenului – Ligamentul lui Mihai Haivas. 10) Termină intestinal subțire (pl.).

Dicționar: IEO.

P.S.: În căsuțele rasterate găsiți prenumele și numele luptătorului, iar căsuțele numerotate indică: localitatea în care s-a născut și domiciliază (1-4), profesia (5-11), revista de autor pe care o editează (12-24, 3 cuv.), responsabilitatea în cadrul colectivului care editează revista cenaclului în care activează (25-35, 2 cuv.), titlul volumului publicat în anul 2004 (36-44) și numele Academiei al cărei membru fondator este (45-52).

LA TRÂNTĂ CU...

„CYRANO”

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	12			44	40		52		33	
2	37	38	39	47					18	17
3	11	10	9		41				19	20
4				25	28	29				31
5	5		14	26		34	30		32	
6	13	6			15	16			46	21
7	7					1		45	48	50
8	42		43			2	3	51		4
9			8	27				24		
10	35		22	49				23	36	

DEZLEGĂRI: P. 3: Nonagenarul...: CINEMATECA – OHO – UIUM – R – P – UNT – R – BS – UO – ERG – CR – LIPSA – BIET – AERO – CEP – A – TRAMVAI – RR – I – FNRI – SIS – VIU – ISCUSI – INITIATICI. (MIRCEA POPOVICI; BUCUREȘTI; PROFESOR UNIVERSITAR; IAȘI; REBUS). Epigramistul...: COTROPITOR – AGONISEALA – NOI – TARTAN – II – DALB – RJ – CREP – TOS – E – UIR – U – STAL – L – OALE – IVI – AMIC – SCHI – RACILE – IAD – IG – AMUTITE. (PETRE CIOCLU; UNGHENI TÂRG, REPUBLICA MOLDOVA; ECONOMIST; ISRAEL). Un îndrăgostit...: NICUSORCONS – ORATORI – GOT – PEPITA – HORA – TC – L – SG – REN – ZUF – G – ROI – T – EZOTERIC – NI – CANOTAJ – VIN – IBISI – IFOSE – SIC – CP – ALES – IL – U – OALA – C – CINCIDEANIU. (NICUȘOR CONSTANTINESCU; OPTZECI ȘI CINCI DE ANI; ROGOJENI, GALAȚI; PROFESOR PSIHLOGIE; BUCUREȘTI). P. 4: Respire...: RESTITUIRI – MATURIZATI – I – ELEVAT – N – HRANA – TAMP – AE – ILA – CEA – IPAC – CM – GT – HAP – FIERAR – AU – BI – D – FU – IZBANDITOR – VAS – IRUDNA. (RESTITUIRI ÎN PATRU RÂNDURI; MIHAI HAIVAS). Fantezie: MILOG – IAHVE – HELIO – ASSER – IOBAG – HATRE – ANTIC – IMAGO – VELUR – ACERB – SACOU; MIHAI HAIVAS, GEORGE CORBU; SLĂVESCU, MATEI, LICĂ, GHIȚĂ. Criptogramă: SELECȚIE COMENTATĂ A CONCURSURILOR REVISTEI EPIGRAMA, SERIE VECHIE, FONDATOR VIRGILIU M. SLĂVESCU; ED. ROCAD CENTER, IAȘI. Fantezie: CARABINA – ODOMETRU – NEGUSTOR – SEDATIVE – TRIBUNAL – ADAUGARI – NUIELUSA – TALISMAN – INTERLOP – NIMICITA – RUPESTRU – AMERICAN – ULCELUTE – LACRAMOS – EVREIESC – TESTACEU. (CONSTANTIN RĂULEȚ; AURELIAN PĂUNESCU; VIRGILIU M. SLĂVESCU; TUDOR MĂINESCU; GR.L. TRANCU-IAȘI; MIRCEA DEM. RĂDULESCU; PĂSTOREL). Câștigătorul...: MATEI PASCARU (râși + pume + catâr). P. 5: Revista...: EPIGRAMĂ (PARADIGME). ...și directorul: VĂLCEANU – MICLESCU – BURDUȘEL – SARGETIUN – VOVIDCA – ADAM – LEU – ALTENLIU – STERESCU. (VIRGILIU SLĂVESCU; TURBURELE, NELU VASILE). Criptogramă: O FATĂ MICĂ SE ÎNCHINĂ; LA PAȘA VINE UN OLTEAN; ROMÂNUL E NĂSCUT POET; E UȘOR A SCRIE VERSURI; CE E VAL CA VALUL TRECE. Fantezie: CÂNCIOC – EUTERPE – EXTERNE – FARBA – S – ELSALTO – MATRITA – E – OBLIC – INZADAR – APATICA – IMUNE – STILIST. (CE ESTE FEMEIA; CE ESTE BĂRBATUL; CE ESTE SOACRA; PĂSTOREL). Titlu: RESTITUIRI ÎN PATRU RÂNDURI (pești + pui + roi + nea + trusă + nouri). Epigramista...: ELIS RĂPEANU. Epigramistul: PĂSTOREL (toporașe). P. 6: Ilustratorul: SCUL – FARAD – POLIP – FUAD – LC – IMINEI – MIERE – INSI – U – ROLE – AE – SE – ALERTAT – TUSE – HEI – I – INSEUAT – HN – UCU – SIRE – D – UCIGATOARE. (DANIELESCU; MIHAI; MELEȘENI, ORHEI; GRAFICIAN; PLOIEȘTI; APĂ DISTILATĂ). La trântă...: CEREBELOSI – ALES – CURUL – RENTA – AGIE – DM – RAC – IEO – IEDE – ETERN – ONU – ULM – AU – GT – TRI – PTR – RAD – SASE – I – ARID – CANT – FAGOT – HEHE. (EUGEN DEUTSCH; IAȘI; INGINER; CODUL LUI EUGEN; REDACTOR ȘEF; HALEBARDE; PĂSTOREL).

În antetul paginilor 2-8 sunt inserate definiții din „Dicționarul impertinent al limbii române”, semnat de Mihai FRUNZĂ din Brăila, iar în subsolul paginilor 1-8 sunt inserate „Sclipiri de artificii”, din volumul cu același titlu semnat de Alexandru HANGANU din Brăila.

Fondatorului revistei "Turburele" (acrostih)

Nicicând prin minte să nu-mi treacă !
Eu n-o să scriu fără motiv
La "Turburele", decât dacă
Umor-ar fi facultativ.

Voi cere muzei s-aibă milă
Aș vrea și eu să scriu, pricepi?
Să curgă poantele pe filă
In șarje de urzici și țepi.
La "Turburele", cine scrie
E plin de har și poezie!
Ion Pința, Târgu-Jiu

Unui poet ocolit de muze (acrostih)

Ionică, dragă, te-nțeleg:
Oricât de mult muzei i-ai cere,
Nu vrea să-ți dea un vers întreg

Pentru revista "Turburele".
Insă de-o stimulezi cumva
Nu poate să te mai refuze,
Trimite-i un surâs, ceva,
Altfel... uitat vei fi de muze!
Nelu Vasile, Turburea

Revistei redactate de Nelu Vasile (acrostih)

Tunete, fulgere, urgii demolatoare,
Uragane-n snop, cumplite, se porniră.
Replicile lui, șfichiuitoare, să dărâme,
Bum-bum! se-aude de prin ceruri,
dar degeaba:

Un brav gorjean, adună-ntr-o revistă
Rafale de săgeți ce trăznetul înving!
E Nelu cel Vasile,
armurier al hazului-boier,
Lunetă spre ale firii turburi betșuguri,
Epigramist și rebusist de soi!

*Dan Șalapa, Drobeta Turnu Severin
21.12.2012 (Ziua Apocalipsei)*

ȘARJE AMICALE

Sfârșitul lumii

Că e 'nainte de Crăciun
și toată lumea se agită,
eu doar atâta pot să-ți spun:
"Apocalipsă fericită!"
Janet Nică

O lume nouă

Nu am cum să te contrazic,
Urarea ta e bună,
Vreau doar s-o completez un pic:
"S-o trecem împreună!"
Nelu Vasile

Alarmă falsă

Apocalipsa fu cuminte,
nimic în plus, nimica lipsă...
Se vedea-cum că și-nainte
era, de fapt, APOCALIPSĂ!
Janet Nică

PostApocaliptică

De Crăciun vă fac urări
Epi... grămătiți de viță:
Curgă vinu-n călimări,
S-aveți „sânge” în... peniță!
M.Gr.Dobreanu

Testament apocaliptic

Că vine, clar, sfârșitul lumii
Am sufletul îndoliat
Că toți plăti-vom vamă humii
Obol de nenegociat.

Voi ați golit paharul spumii,
Iar eu doar v-am invidiat
Și vine iar sfârșitul lumii!
Și-am sufletul îndoliat.

Dar depășind hotarul culmii
La viață ne-am înapoiat.
V-ordon:
Să dați de muma mumii
Umorului neviat.
Sever Purcia, Sibiu

Către conducerea revistei "Constelații diamantine"

Solicite ca, neapărat,
Să fiu în schemă promovată.
De ani, la rubrica "Umor",
Apar doar ca... **îngrijitor!**
Nelu Vasile-NEVA

Cerere respinsă

Că ai statut de-**ngrijitor**,
te poți mișca în timp și-n spații...
Ca mare șef la "Constelații",
ai fi o **slugă**-a tuturor!
Janet Nică

Lui Nelu Vasile, care mi-a trimis două reviste "Turburele"

Mi-au făcut mare plăcere
Cele două "Turburele"
Și-ar fi fost și mai altfel
De-mi dădeai și-un turburel.
Cornel Munteanu, Bărbătești, GJ

Doctorului Cornel Munteanu

Știu că îl citești pe Nelu
De mult timp, cu frenezie,
Dar nu cred că turburelu'
Merge la anestezie!?!
Marinică Pannduru

Suferință și cânt (acrostih muzical)

Dorm păsări pe brațe de-alei,
Respiră arome de vânt,
Miroase a floare de tei,
Fascicul de vis pe pământ...

Soluții de nour, polei,
Lacrimi în amestec cu cânt,
Simt greul și sunt dintre-acei
Doinind despre păsări des/cânt...

Doinașul din mine, de vrei
Mirarea-și exprimă, a/vânt
Soldat cu căldură și mei
Donate în contul Pământ...

Dorm păsări pe brațe de-alei,
Solstițiul le e legământ,
Miroase a floare de tei
Dospită din vremea cu/vânt!...
Gheorghe Gurău, Galați

Director fondator: NELU VASILE

Director de imagine: SERGHEI

Redactor-șef: LELIA VENUS

Tehnoredactori artistici: GRIG. M. DOBREANU
(epigramă) și BOGDAN ARTENE (rebus).

COLOȘENCO

Colectivul de redacție: Serghei Coloșenco, Marinică Pannduru,
N.V.Turbureanu, Lis Veleanu, Vali Lenesu, Evelin Lasu.

Redacția: 217515 TURBUREA, GORJ
telefoane: 0742.271654, 0253.472533.
e-mail: neva194987@yahoo.com
ISSN 2068 - 6773

CITEȘTE ȘI DĂ MAI DEPARTE!

