TURBURELE

Anul II, Nr.6 | Revistă de divertisment | Decembrie 2011

VOLUNTARI ÎN EPIGRAMĂ

„Mai bine mai târziu decât niciodată”, Bucureştiul a intrat **„în rândul lumii”** bune, organizatoare de festivaluri de epigramă, evenimentul având loc în perioada 9-11 septembrie 2011, la Hotelul *„Alexander”* din oraşul Voluntari, cu sprijinul neprecupeţit al Consiliului Local şi Instituţiei Primarului Voluntari. Nu întâmplător deci, temele festivalului au fost chiar expresiile puse în evidenţă mai sus.

Fermentul execelentului eveniment a fost neastâmpăratul **VIOREL MARTIN**, împreună cu revista *„Lumea Epigramei”* (redactor-şef **Sorin Vlad**, o prezenţă activă la festival), Clubul Epigramiştilor *„Cincinat Pavelescu”* Bucureşti (preşedintele **Corin Bianu** şi vicepreşedinţii **George Zarafu** şi **Laurenţiu Ghiţă**) şi editura *„Semne-Artemis”*, susţinut moral şi cu înţelepciune diplomatică de către Excelenţa Sa Ambasadorul **Petre Gigea-Gorun**, vicepreşedinte al U.E.R.

Academicianul **Mihai Cimpoi**, Preşedintele Uniunilor de Creaţie din Republica Moldova, a apreciat că U.E.R. este, spiritual, prima uniune a scriitorilor români, dar şi-a exprimat în final regretul că unii profită de această postură: *„E drept că epigrama înfloreşte/În spaţiul nostru mândru, carpatin, / Numai c-a ei dulceaţă-o foloseşte / Cu multă-ndemânare...Moş Martin!”.*

Festivalul a fost onorat de prezenţa inegalabilului om de cultură **Corneliu Vadim Tudor**, cu o plăcută pledoarie pentru epigramă ca gen literar poetic şi care a delectat auditoriul cu valoroase distihuri epigramatice dintr-un volum al său, cum ar fi: *„Versul alb şi epigrama, / Ca Osama cu Obama”*; *„A stat mereu la cozi acest popor, / Până-l ucise coada de topor”*. Dumnealui a acordat şi **Premiul Fundaţiei** *„România Mare”*, artileristului de calibru greu **Marian Grigore Dobreanu** (Târgu-Jiu).

Premiile festivalului, acordate de către Primăria Voluntari, au mers la: **P1 – Eugen Albu** (Cluj-Napoca); **P2 – Gheorghe Bâlici** (Chişinău); **P3 – Nicolae Bunduri** (Braşov); **M – George Petrone** (Iaşi) şi **Dan Căpruciu** (Galaţi).

Asociaţia Generală a Inginerilor din România a acordat premii la **secţiunea ingineri epigramişti**: **P.de excelenţă – Corneliu Berbente** (Bucureşti, absent din motive obiective); **P1 – Vasile Larco** (Iaşi); **P2 – Nelu Vasile** (Turburea, Gorj); **P3 – Dan-Viorel Norea** (Constanţa).

PS, unele personalizate, incluzând şi cărţi oferite de *„Lumea Epigramei”*, *„Semne-Artemis”* şi *„Jurnalul Naţional”*: **Florina Dinescu** (Ploieşti; *„Regina epigramei româneşti”*), **Any Drăgoianu** (Ţânţăreni, Gorj; *„Prinţesa epigramei româneşti”*), **Nichi Ursei** (Râmnicu-Vâlcea), **Nicolae-Paul Mihail** (Sinaia), **Mădălina Ioana Dumitru** (Voluntari; *„Cel mai bun organizator”*), **Laurian Ionică** (Boureni, Dolj), **Leonte Năstase** (Constanţa; *„Caricaturist de nota 10”*), **Nicolae Ioniţă** (Ploieşti; *„Caricaturist de nota 10”*), **Mihai Frunză** (Brăila), **Constantin Tudorache** (Ploieşti; *„Cel mai bun critic de epigramă”*), **Ion Moraru** (Galaţi), **Gheorghe Constantinescu** (Braşov), **Ion Diviza** (Chişinău), **Petru Ioan Gârda** (Cluj-Napoca), **Ioan Toderaşcu** (Costeşti, Vaslui).

Diplome de Excelenţă au primit **Mircea Ionescu-Quintus**, **George Corbu** (ambii absenţi din motive subiective), **Mihai Cimpoi** şi **Petre Gigea-Gorun**, cel din urmă oferind câte un portret realizat de caricaturistul craiovean **Lucian Bulătan** şi o carte proprie pentru primarul oraşului Voluntari şi **Viorel Martin** şi o carte pentru **Corin Bianu**.

La recitalul de epigramă au participat, în afara celor amintiţi mai sus: **Constantin Iuraşcu-Tataia** (Iaşi), **Virgil Petcu** (Coţofeneşti, Prahova), **Ştefan Al.Saşa** (Câmpina), **Alexandru Hanganu** (Brăila), **Ion Grosu** (Galaţi), **Cornel-Ştefan Rodean** (Sibiu) şi unii membri ai cenaclului bucureştean: **Radu Ionescu-Danubiu**, **Nicuşor Constantinescu**, **Constantin Bordeianu**, **Corneliu Zeană**, **Zaharia Petrache**, **Gheorghe Grosu**, **Geo Călugăru**, **Liviu Zanfirescu**, **Ioan Maftei**, **Ion Munteanu**, **Gheorghe Gheorghe**.

La spectacol au contribuit şi formaţiile de balet şi teatru de amatori din Voluntari, iar caricaturiştii au fost prezenţi cu expoziţiile: *„I.L.Caragiale”* – **Nicolae Ioniţă**, *„Umoriştii ai Cenaclului Epigramiştilor Olteni”* - **Lucian Bulătan**, respectiv *„Epigramişti VOLUNTARI”* – **Leonte Năstase**, cel din urmă şarjând zeci de portrete în timpul festivalului.

Momentele de destindere oferite de către gazde au inclus şi turul oraşului Voluntari, unde ne-a impresionat în mod cu totul şi cu totul deosebit *„Catedrala”* aflată în stadiu avansat de construcţie, numai din fonduri locale, precum şi vizitarea impresionantei clădiri a... *„Casei Poporului”*.

Cuvinte de admiraţie, respect şi mulţumire se cuvin pentru edilul gazdă, **Primarul FLORENTIN COSTEL PANDELE**, care ne-a primit cu generozitate la VOLUNTARI, localitate despre care **Nelu Gârda** a spus *„În gând cu numele PANDELE, / Credeam că-i sat, ca toate cele / Şi-acuma îmi exprim uimirea / Că e oraş în toată FIREA!”*, iar **Florina Dinescu** a pus punctul pe i: *„Cum de umor le-a fost lor dor, / Să bucure şi-aicea natul, / Epigramiştii strigă-n cor: / Trăiască VOLUNTARIatul!”*.

Cât despre amfitrionul **VIOREL MARTIN**, care a îndrăznit şi el să-şi „atingă” primarul *”Pandele e un bun primar, Îl ştie toată omenirea, De inimos şi voluntar, Dar prea s-a întrecut cu Firea!”*, acest bucureştean cu rădăcinile înfipte adânc în lunca Gilortului, râu ce izvorăşte, curge şi se varsă în Jiu numai pe teritoriul Gorjului, îmi vin în gând cuvintele lui **Tudor Arghezi**, rostite cu mulţi ani în urmă, dar parcă mai actuale ca oricând, atunci când ne referim la activitatea epigramatică: *„Gorjeanul, comparat cu ceilalţi români, consideraţi pe judeţe, are nu ştiu ce are, ceva ca un lipici al lui, o noimă de aristocraţie. ... În felul lui, fiecare gorjean este o individualitate”*.

Îţi mulţumim **MOŞULE**, să ai parte de sănătate şi să ne mai bucuri cu asemenea manifestări, spre deliciul tututror celor din **LUMEA EPIGRAMEI**, chiar dacă, după părerea mea, de data asta toţi au profitat de tine: *„Epigramiştii cei mai tari / Se oferiră VOLUNTARI / Să se înfrupte la festin / Din fagurii lui MOŞ MARTIN!”*.

Lelia Venus,
septembrie 2011

Pentru că şi caii se împuşcă, li s-au dat arme.

COMEMORĂRI 2011
Se împlinesc de la moartea lor ... ani

85

Vasile BOGREA
Marele humuleştean
Au fost şi alte vegetale
În câmpul nostru literar,
Şi nu copaci, ci doar o Creangă,
Din vastul codru popular.

CRIDIM (Cristea Dimitrescu)
Justificare
55
În seara asta, draga mea,
Independent de-a mea voință,
Nu vin, că merg la o şedință
Şi-o să rămân să dorm la ea.

35

Costică TENIE
Amicului I. C.
Tu nu dai nimic la nimeni,
Iar de spui c-aşa e bine,
E-o dovadă că natura
Tot aşa a fost cu tine!

20

Victor DRAGOTĂ
Sentimental
E bădăran, într-adevăr,
Dar e un tip sentimental,
Că, după ce o bate măr,
Îi dă garoafe... la spital!

15

Nicolae ȚAȚOMIR
Unui îngâmfat
Strigând mereu şi tuturor
Ce mare eşti, de-a valma,
Îmi vine-acum să te măsor
Cu palma!

10

Iancu CONSTANTINESCU
Angajamentul unui pierde vară
Jur să-ncep o viață nouă,
Să renunț la tot şi basta;
Dar discret, vă spun şi vouă:
După ce-o termin cu asta!

5

Ion CÂRDU
Oameni şi oameni
Dacă scormoneşti tăciunii,
Poți să spui cu jurământ,
Că sunt oameni (despre unii),
Despre alții... oameni sunt!

Gheorghe CHIRILĂ
Toneta
Situată într-o zonă
A stradalului decor,
E o bancă-autohtonă
De comerț "exterior".

Vasile COBAN
Îndoială
Iubito, dacă nu mă-nşel,
Când eu mă aflu lângă tine,
Îți bate inima la fel...
Dar numai tu ştii pentru cine!

Ioan POPESCU-CHEBACEA
Unui rival
Spunându-i purul adevăr
S-a repezit la mine-n păr.
Am vrut să procedez la fel
Dar, din păcate, era… chel!

Constantin POPESCU-FĂGET
Gospodarul
Badea Gheorghe de la noi
Are-o casă, car cu boi,
Două vaci, găini moțate
Şi-un vițel. La... facultate.

Gheorghe SOFIANU
Unui veşnic grevist
Are Stan o mare vină:
N-a muncit. Ş-acum e trist
Că nu poate să obțină
O licență de… grevist!?

NE-AU PĂRĂSIT ÎN ACEST AN

Cristinia MESEA-ULMEANU
De familie
Îl lămurea a lui soție
Şi-n acest sens punea accent,
Cât e de săritor, să ştie,
Vecinul de apartament.

Ioan RĂDUȚ-POŞĂGANU
Culpă
- Doamne - ştiu că am păcate;
Să le-mpac nu am putere...
Dar, mai mult de jumătate,
Mi se trag de la muiere.

Alexandru Doru ŞERBAN
Unui soț autoritar
De-atunci e "bărbat" Ilie,
Dat-a peste el năpasta;
Nu mai poartă pălărie,
Că l-a-mbrobodit nevasta.

Gheorghe PENCIU
Soției mele, a propos de statura mea... mini
Deşi-s cam mărunțel de stat,
Tot n-am rămas neînsurat;
M-a luat o fată-aşa cum sunt,
C-avea nevoie de... mărunt.

Florea ŞTEFĂNESCU
La noi este posibil
Eu vă spun ce am în gând,
Dezlegând misterul:
La noi vezi şi boi zburând...
(Cu elicopterul.).

Ioan SASU
Paradox
E imoral, o spun direct,
Să-ți vezi soția sub... prefect,
Dar cred c-ar fi şi mai ilar
S-o vezi cumva... sub... comisar.

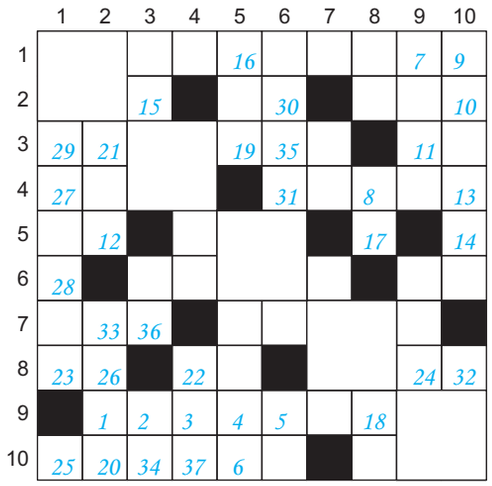
Valentin Smarand POPESCU
Poetul pe litoral
Scrisese multe poezii
(Cam zece-n fiecare zi),
Dar să le strângă n-a fost chip,
Că le făcuse pe nisip.

Ion-Petre STOICA
Mariaj oltenesc
-Mândro, sper a nu da greş,
Hai să ne culcăm pe preş!
Fericită, ea suspină:
-Eu prefer pe... rogojină!

Georgeta VĂTAVU
Speranțe deşarte
Tot aşteptând, de ziua ei,
Să-i ofere soțu-o floare,
S-a trezit acum că are:
"Ghiocei"!

MÜNCHENEZUL

(fantezie)



ORIZONTAL: 1) Un orator mai rar întâlnit. **2)** E bătut în cap până prinde bine – Siglă pentru Uniunea Europeană – NICOLAE (Bunduri) între prieteni. **3)** Dotarea armatei – ZARAFU (George), din cap până-n picioare! **4)** Se ascund prin casă – În felul lui e un pătimaş. **5)** TARLAPAN EFIM – Îți intră în pantofi. **6)** Nu se mişcă în întreaga carieră - CONSTANTIN TUDORACHE. **7)** Confederația Generală a Muncii (siglă) – Cu ea îți începi ziua. **8)** Doamna lui NOREA (Dan-Viorel)! – Jocul de debut al lui GONȚ (Nicolae Topor)! – A evita o întâlnire nedorită. **9)** Duelează cu o armă flexibilă, în patru muchii. **10)** O moştenire veche – Asigură liniştea!

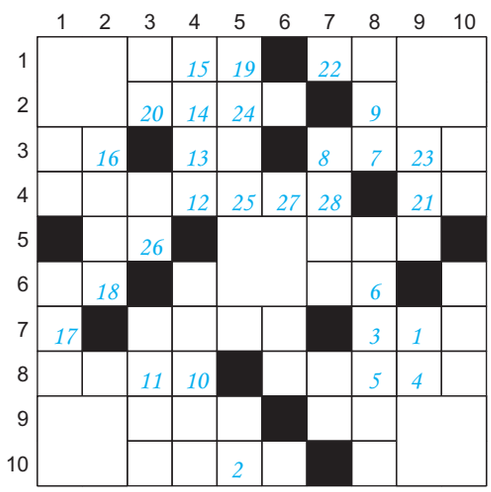
VERTICAL: 1) Se referă la cantitatea cea mai mică de energie radiantă (fem.; pl.). **2)** Măsură pentru radioactivitate – Vorbă nepotrivită (pl.). **3)** Înlocuieşte aspirația (pl.) – SĂLCUȚAN MIHAI – Lere! **4)** E spus pe furiş – Un domn prezentat de nenea Iancu. **5)** Țin lumânările la biserică (sg.) – Ține vaporul pe fundul apei. **6)** Stă nemişcată – ZEANĂ (Corneliu) întoarce capul la teză! **7)** Debutul lui LARCO (Vasile)! – Suport pentru artilerişti. **8)** Sunt consemnate la intrarea şi ieşirea din teren! – GHEORGHE GHEORGHE – Una dintre insulele Caroline. **9)** Căutată în deşert – Iese în relief în urma eroziunii. **10)** Strânşi laolaltă (sg.) - Acesta este popular (var.).

Dicționar: NAE, CGM, GOE, FEIS.

P.S.: Căsuțele numerotate indică: prenumele (1-6), locul naşterii (7-14), profesia (15-21), țara unde s-a stabilit după plecarea din România (22-29) şi titlul volumelor publicate în anii 1993, 1995, 2000 (30-37).

UN UNIVERSITAR CLUJEAN

(fantezie)



ORIZONTAL: 1) E o bâtă (masc.) - Alungă câinii prin unele regiuni. **2)** O bucată de pământ (var.) – Visual Basic for Application (siglă). **3)** CUTEAN NICOLAE – NICOLAE MIHU – Păr neondulat. **4)** Înlocuieşte vioara în unele zone ale țării – Răpitoarele lui CUZUIOC (Ion)! **5)** ALEXANDRU OLTEAN – Cavaleri de demult. **6)** IOAN RĂDUȚ – Lulea cu coadă scurtă (reg.). **7)** Intră în familia pinaceelor - Codul aeroportului Ipota (Vanuatu). **8)** Provoacă mâncărimi – Susțin acoperişurile caselor țărăneşti (sg.). **9)** Ambarcație pescărească – Are siliciu şi hidrogen. **10)** Coboară vocea sub tenor – E tot o şleahtă.

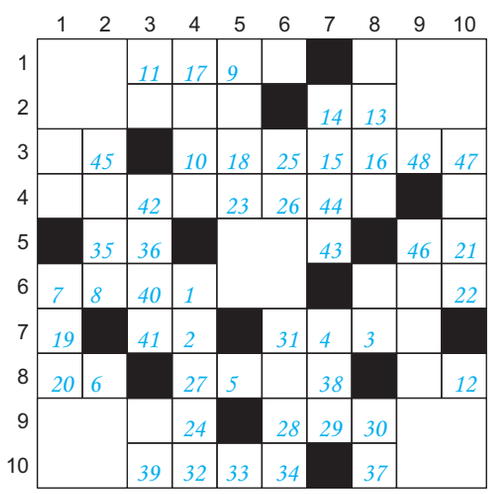
VERTICAL: 1) Arbust ornamental cu flori galbene, plăcut mirositoare (var.) – Colecție de plante. **2)** Adăpost blindat – "Fântâni" în toponimia arabă. **3)** NEGRUȚ IONEL din cap până la picioare! – Debutul lui ROŞA (Mircea)! – Îndeamnă boii la muncă. **4)** Prefix "referitor la foc" – Gata făcut. **5)** N-o poți întrece – Zobon cumpărat fără chitanță, cu care s-a îmbrăcat ZENO (Dulca) din cap până la picioare! **6)** Ceartă uşoară. **7)** Nu e uns cu cele sfinte – MĂRIOARA SÂRBU. **8)** Prefix pentru păsări – E închis în felul său. **9)** Mod de a se căi – Un fel de macara. **10)** Vocea cea mai joasă (pl.) – Dovedeşte că e prost crescut.

Dicționar: JABA, VBA, IPA, BUCS, ABAR, IGNI, AVI.

P.S.: Căsuțele numerotate indică: locul naşterii (1-11, 2 cuv.), profesia de bază (12-18) şi localitatea de domiciliu (19-28, 2 cuv.).

DASCĂLUL ARGEŞEAN

(fantezie)



ORIZONTAL: 1) Schimbă planul în construcții – Spune imediat. **2)** Un sac mare de peşte - Mănăstire în județul Neamț, construită la 1602 de Nestor Ureche. **3)** NAE (Bunduri) şi-a pierdut capul! – L-au trecut toate căldurile. **4)** E degeaba. **5)** Debutul lui BURDUŞEL (Gheorghe)! – Neagă totul, mai hotărât decât "nu" – ŞTEFAN MARINESCU. **6)** E al dracului – A-şi însuşi partea ce i se cuvine. **7)** IONEL NEGRUȚ – Nu se compară cu nimic. **8)** Doamna lui CEAUŞU (George)! – Tablă dimensionată după necesități (pl.) – COSTACHE FLOREA. **9)** Stă pe capul omului (pl.) – Râu care va lega capitala de mare. **10)** Întinde mreje – Înlocuitor de cafea.

VERTICAL: 1) Însoțeşte artistul pe scenă – Şes arid (pl.). **2)** Îți ocupă tot timpul la servici – E tot o transpirație (pl.). **3)** OPRICI ALEXANDRU – A avea un miros greu – RODEAN ŞTEFAN. **4)** Îți intră de-a gata-n gură – Uitat de vremuri. **5)** E bun de plată. **6)** Se manifestă cu căldură. **7)** Li s-au pus pirostriile – Nefrită (abr.med.). **8)** A schimba ambientul – LAURIAN IONICĂ – GAVRIL NECIU. **9)** E tare de cap prin construcție – Sfârşit cu bine. **10)** E consemnată drept consuetudine – E turtit de prostie.

Dicționar: SECU, NER.

P.S.: Căsuțele numerotate indică: locul naşterii (1-8), profesia (9-16) şi specialitatea (17-26), localitatea gorjeană în care şi-a început activitatea (27-41, 2 cuv.) şi localitatea de domiciliu (42-48).

PORTRET...

CARTE DE VIZITĂ

(7, 6)

INA
OLARIU-CAIN

Prin anagramare veți afla identitatea persoanei.

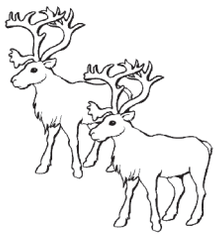
„EROUL”

(Rebo metagramă:
xxxxx + xxTxxxxx = 7, 6)
I

(Rebo eliptic anagramat: 5 + 2 + (3) + 4 = 7, 6)

SATUL NATAL

(Rebo: 3 + 4 = 7)



DOI DESENATORI

(Rebo metagramă:
xxxxI + Gxxx + xxVxxx = 7, 8)
C I Z

FANTEZIE

1) Beretă cu marginile îndoite înăuntru. 2) Instrument muzical de suflat, din argilă arsă. 3) Care zvântă. 4) Spadă cu lama lungă, folosită în dueluri. 5) Provoacă o stare de fericire exagerată. 6) Mezzosoprană românca de notorietate internațională (1866-1933). 7) Schimbător.

A-B: Satul din comuna Afumați, județul Dolj, unde s-a născut la 6 mai 1938 „eroul” nostru; C-D: Orașul natal al consoartei „eroului” nostru; E-F: Orașul de pe malul Jiului, unde cei doi au locuit un timp.
De la 1 la 13: Numele „eroului” - 7, 6.

	A			B			C
1		2			6	■	
2					5	10	
3			12			9	
4		13					
5					4	11	
6		3			8	7	
7		■	1				
	B			F			D

PALINDROM

ERAM ÎN AER, zicea cu glas stins Laur Nică,
Dacă la **REANIMARE** lipsea L.Ionică.

„PILULE” ÎN CAREU

ORIZONTAL: 1) „Când văd în presă rare denunțări / De mită, fals, hoții, delapidări, / Le calific mărunte răfuieli / În universul plin de învârteli” – Constantin Păun. **2)** „Unde-i carul răsturnat / Ştie-oricare din olteni; / Dar la car era-nhămat / Vrunu de la Boureni?!” (Grig.M.Dobreanu) – „Moneda asta nu descurcă / Nici sărăcia, nici amarul, / Dar ne arată cu cât urcă, / În fiecare zi dolarul” (pl.). **3)** Tonă–echivalent–cărbune (siglă) – „Un car cu proşti s-a răsturnat / Într-un oraş destul de mare / Dar unde-anume s-a-ntâmplat / Vom şti precis după votare” (Nicomah). **4)** Ounce avoirdupois (abr.) – „Consecvent rămân părerii / C-acest joc oferă drama / De-a vedea cum partenerii / Îşi expun la riscuri dama” – 51 de epigrame! **5)** Grosu Ion – Eugen Pop – Bănățeanul cu care Laurian Ionică s-a „duelat” în epigrame (Dimitrie; 1912-1986). **6)** „Se sting azi satele şi mor, / Ca epigrama-n viitor. / În sate nu mai e puiet / În epigramă tineret” (sg.) – Soarele epigramei! **7)** Lipca Ştefan – Medicul care dă sfatul: „Problema cu stropitul pe bombeu / E un simptom pe care-l ştiu şi eu, / De-aceea la control mereu le zic / Să poarte la pantofi un număr mic”. **8)** Creația neepigramatică a lui Laurian Ionică – Alexandru cel mic! – Vehiculul „construit fin” dintr-o epigramă adresată lui Any Drăgoianu. **9)** „Am dus-o şi la munte şi la mare / La cazino, la cel mai bun hotel, / I-am pus şi portofelul la picioare, / Că tot n-aveam chiar mai nimic în el” – „Animal de primă mână / Stă cu caprele-mpreună, / Coarne mari, curtenitor, / Deseori ispăşitor!”. **10)** „Mi s-a urat chiar şi la schit: / O căsnicie fără nori, / Iubire, casă de granit... / Şi-am divorțat de patru ori” – „Cu ... în economie / Sunt vremuri de epidemie / Nici leul nu prea ştim ce are / De nu se ține pe picioare”.

VERTICAL: 1) „În contexul cărții scoase / Mă-ntrebă cu un surâs: / Vreți contururi serioase, / Sau o poză tot de râs”. **2)** „În F.S.N., recent scandal / Şi la T.V. fățiş afront, / Că Roman sare peste cal / Şi iese mult prea mult din FRONT” – Din nou. **3)** Îi răspunde lui Laurian Ionică prin epigrama „Clarificare” (Janet) – „Povestire ce-o asculți / Cu plăcere pe la moaşă / La botezuri sau la nunți, / Doar atât cât nu se-ngroaşă”. **4)** Olteanu Geo – Epigrama trebuie să aibă „rimă, ritm, măsură” (sg.) – Aer de Caracal! **5)** Scund – Deasupra – „Fecioară cu privirea dubioasă, / Care pătrunzi la cetățeni în casă / Chiar şi atunci când ei nu te invită / Tu nu pricepi că eşti o nedorită?” (siglă). **6)** Haltă de cale ferată în insula Sardinia – Veche monedă de argint. **7)** Afluent al Mureşului – Epigramă (fig.). **8)** Fiul Soarelui şi al Terrei (mit.). **9)** Liviu Călcâi – Orașul unde locuiește Dan Căpruciu. **10)** „Stele de...”, volumul lui Sorin George Vidoe „lăudat” de Laurian Ionică: „Ce metaforă subțire, / Zic cu ironie fină, / Însă ele la citire / Par mai mult din parafină” – Cereala lui Victor Gorşcovăz! **11)** „Doar denumirea ei rămasă / Cu timpul deveni problemă, / Bătrânii-o foloseau la coasă, / Urmaşii, ca să intre-n schemă” (pl.) – Masă mare.

Dicționar: OZAV, ENAS, TULT.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1									■		
2								■			
3				■							
4					■				■		
5			■			■					■
6							■			■	
7		■			■						
8				■			■				
9	■							■			
10						■					

...ENIGMISTIC

REANIMATORUL

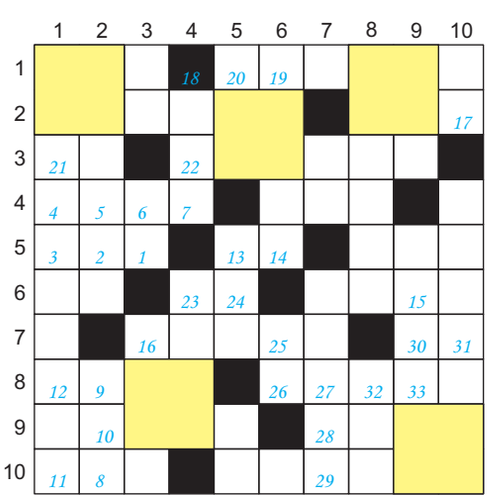
(fantezie)

ORIZONTAL: 1) Tarla cultivată – Altfel spus chezaş. **2)** Leagă munţii între ei (pl.) – Cercuri de lemn. **3)** MARINESCU ŞTEFAN – Compartiment superior al inimii. **4)** Susţine iţele – Velinţă populară. **5)** Iese în faţă – VASILE (Nelu) la ieşirea din Craiova! – Acela din familie. **6)** Măsura lui SMARAND (Popescu)! – BOTAR (Dumitru) la debut! – Concepţie de viaţă. **7)** Casa porumbeilor - Stau în voie pe poiană, la Goicea! **8)** Cea mai frumoasă constelaţie, vizibilă în România iarna – E nefritic. **9)** A împărţi un magazin pe tipuri de mărfuri – Flăcău iubit la ţară. **10)** Îl găseşti totdeauna prin apropiere – Situaţie de criză.

VERTICAL: 1) Specialişti în trageri de fire. **2)** Reprezintă ramura tânără – Scoate piesele scăpate accidental în gaura de sondă. **3)** NICOLAE NICOLAE – Cartea lui PĂTRAŞCU (Ion)! – Figurează ca militant pentru o idee nouă (pl.). **4)** Ridicat în slavă în evul mediu şi în epoca modernă – Dans brazilian de origine populară. **5)** Îţi dă o sărutare (pl.) – Mod de exprimare a opiniei cetăţenilor - Unealta lui ŞOACĂ (Ion)! **6)** Ca gura prezicătorului - Debutul lui URSEI (Mircea)!... **7)** … şi al lui COGE (Marius)! – Răpitori din familia ciprinidelor. **8)** Ca un inel rar – E deja hotărât. **9)** Agenţia Naţională pentru Locuinţe (siglă) – Înmulţeşte leii. **10)** Necazul lui VINTILĂ (Nicu)! – Edificiu public roman cu interiorul împărţit prin şiruri de coloane.

Dicţionar: BAION, ANL.

P.S.: Căsuţele numerotate indică: domeniul (1-7) şi localitatea (8-14) în care a lucrat "Reanimatorul", genul umoristic în care excelează (26-33), localitatea natală şi de domiciliu (15-21) şi sportul în care echipa locală a deţinut mulţi ani titlul naţional (22-25).



EPIGRAMIST DOLJEAN

(Rebo metagramă: Txxxx + xVxxx + xŢx = 7, 6)

L N C

VOLUM DE AUTOR

(Rebo metagramă: Mx + xxxxA + xxC + Pxxx +Ix = 6, 10)

P I U R T

FUNCŢIA REANIMATORULUI

(Rebo eliptic anagramat: 5 + (7) = 8, 3)

PĂTRAT

ORIZONTAL: 1) Duc paharele la masă. **2)** Face atmosferă. **3)** Falnici ca brazii. **4)** Haltă de cale ferată în Sardinia (Italia).

VERTICAL: 1) Trageri pe sfoară. **2)** Pândesc trecerea cuiva (stând în calea lui). **3)** E plină de sânge. **4)** Avut în vedere.

De la 1 la 16: Secţia medicală în care a lucrat „Reanimatorul" timp de 32 de ani.

	1	2	3	4
1	1	4	15	8
2	11	10	2	3
3	5	6	9	14
4	7	12	16	13

RONDELUL UNUI REVOLTAT

(cu acrostih)

L-admir ca pe un brav martir;
A fost în tinereţe-nchis,
Uimind, de comunişti a scris
Rostindu-şi ura cu sictir.
Ii merse mintea abitir,
Atacul lui a fost făţiş!
Nebun frumos, e un martir,
In tinereţe-a fost închis.
Otravă pus-a în potir,
Ne-nduplecat când a prezis:
Intrarea-n C.A.P. nu-i vis!
Cârcota lui, spre cimitir
Ar fi putut duce-un martir.

Nelu VASILE, Turburea

SONETUL UNUI ENIGMIST

(cu acrostih)

Ne-am cunoscut, spre marea-mi bucurie,
Exact la Festivalul lui Bencei.
L-a invitat RIDENDO, fi'nd la ei
Un bun cunoscător în ierarhie.
Repartizat cu el din toţi acei
Epigramişti de pe întreaga glie,
Bencei mi-a spus că-i enciclopedie,
Un rebusist deştept şi cu idei.
S-a aplecat asupră-mi şi mi-a spus:
Io*nelu*-i vorbăreţ cum alţii nu-s,
Să stai cu el că sigur o să-ţi placă.
Tentat să cred că o să fie bine,
Urcam vorbind, lăsând să mă domine.
L-am îndrăgit, că nu putea să tacă!

Laurian IONICĂ, Boureni

Pentru că-i plăcea să-şi facă de cap, a învăţat să facă pălării.

Aritmogrif

A

9	8	3	1	2	4	8
10	2	11	2	10	7	5
	1	2	3	6	8	
	9	3	4	12	8	
	13	2	5	14	7	
	10	7	6	2	3	
	10	15	4	9	7	
	10	14	7	5	7	
1	11	14	5	1	4	8
1	15	4	8	7	3	8

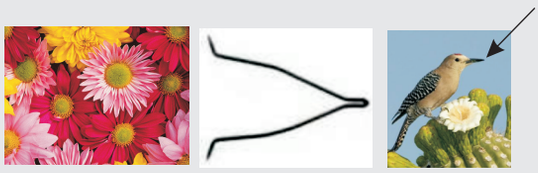
C=1
O=2
R=3
I=4
N=5
B=6
A=7
U=8
T=9
G=10
L=11
F=12
M=13
E=14
H=15

B

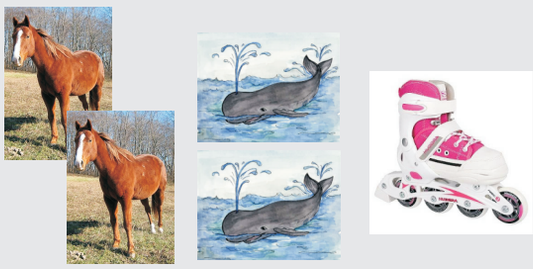
Înlocuind cifrele cu litere, veți afla pe verticala A-B numele preşedintelui Clubului Epigramiştilor "Cincinat Pavelescu" Bucureşti, iar pe orizontal numele a 10 epigramişti români de ieri şi de azi ai acestui club.

EPIGRAMIŞTI GORJENI

(Rebo eliptic: 5 + 4 + (4) = 7, 5)

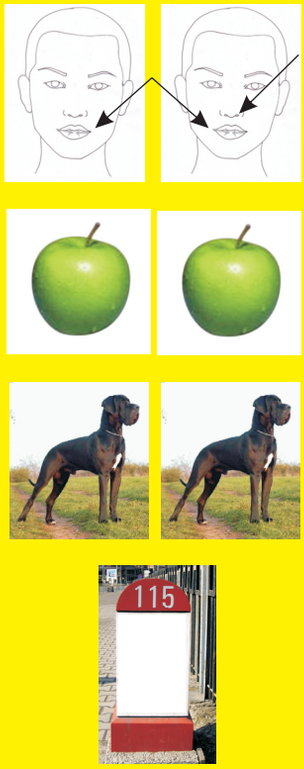


(Rebo anagramat: 3 + 6 + 4 = 7, 6)



(Rebo anagramat: 6 + 4 + 3 = 8, 5)

(Rebo anagramat: 4 + 4 + 4 + 4 + 5 = 6, 7, 8)

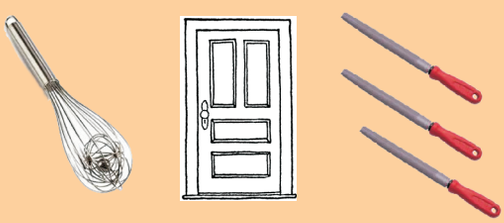


SĂRITURA CALULUI

Pornind din căsuța indicată şi urmând săritura calului, veți afla numele a 9 epigramişti născuți în județul Gorj, incluşi în ordinea crescătoare a anului (şi lunii, după caz) de naştere: 1924, 1931, 1932, 1934, 1948 (02, 07), 1949 (02, 08), 1961.

R	D	A	E	L	L	G	L
N	R	B	E	E	U	I	I
O	E	A	U	J	O	I	N
C	U	A	S	N	P	F	C
A	C	A	P	U	C	R	S
E	R	V	H	E	S	N	R
U	L	L	N	O	B	A	E
E	A	B	C	E	C	E	A

(Rebo metagramă: Txx + xŞx + Pxxx = 4, 6)
N V S



DEZLEGĂRI: **P.3**: *Munchenezul*: CUVANTATOR – CUI – UE – NAE – ARSENAL – ZU – NISE – PAGAN – TE – SAN – G – I – I – STANA – CT – CGM – CAFEA – EA – GO – FERI – FLORETIST – MEREAZ – SST. (FLOREA; OGREZENI; INGINER; GERMANIA; EPIGRAME). *Un universitar clujan*: BUTIC – JABA – BULGAR – VBA – CN – NM – LINS – SCRIPCA – UI – AO – IOANITI – IR – CIOANCA – M – E – BRAD – IPA – RAIE – AMNAR – BARCAZ – SILAN – BARITON – CLAN. (POIANA ILVEI; INGINER; CLUJ-NAPOCA). *Dascălul argeşean:* TROMPA – ACU – TRAUL – SECU – AE – RACORIT – CAPATATA – U – BU – NICI – SM – SATANIC – LUA – T – IN – UNIC – EA – TOLE – CF – PERI – ARGES – PESCAR – NES. (ANINOASA; PROFESOR; MATEMATICA; TARGU CARBUNESTI; PITESTI). **P.4**: *Carte de vizită:* IONICĂ LAURIAN. *Satul natal:* BOURENI (bou + reni). *Eroul:* IONICĂ LAURIAN (lauri + antonică; câini + oi + rac + lună). *Doi desenatori*: CLENCIU, PAPAZIAN (cleni + gupă + pavian). *Fantezie:* BASCA – C – OCARINA – USCATOR – RAPIERA – EUFORIC – NUOVINA – I – LABIL: LAURIAN IONICĂ. *"Pilule" în careu:* FENOMENE – CP – ORIGINI – LEI – TEC – CARACAL – OZAV – SAH – RE – GI – EP – JEGA – REGRET – RA – A – A – LS – UROLOG – FIU – AL – NAVA – AMANTA – TAP – URARI – CRIZA. **P.5**: *Reanimatorul:* LAN – GARANT – LANTURI – ANI – MS – AURICUL – ITAR – TOL – B – NAS – VA – ALA – AR – BO – CREZ – T – PATUL – OI – ORION – RENAL – RAIONA – NEICA – ICI – CRITICA. (SANITAR; CRAIOVA; EPIGRAMĂ; BOURENI; OINĂ). *Epigramist doljean:* LAURIAN IONICĂ (tauri + avion + iță). *Volum de autor:* PILULE ILAURIANTE (mi + lulea + lac + pian + ie). *Funcția reanimatorului:* ASISTENT ŞEF (taste + sfeşnic). *Pătrat:* TAVI – ETER – PINI – ENAS: TERAPIE INTENSIVĂ. **P.6**: *Aritmogrif*: TURCOIU – GOLOGAN – CORBU – TRIFU – MONEA – GABOR – GHITA – GEANA – CLENCIU – CHIUARU. *Săritura calului*: LUNGOCI, LUPESCU, BRELEA, VÂLCEANU, FILIŞ, ŞERBAN, CERNEA-JERCA, DOBREANU, POCHEA. *Epigramişti gorjeni:* FLORIAN SAIOC (flori + ansă + cioc); NICOLAE BRELEA (cai + balene + role); VALENTIN GROZA (glezną + tăvi + nor); MARIAN GRIGORE DOBREANU (guri + nară + mere + dogi + bornă); NELU VASILE (tel + uşă + pile).

În antetul paginilor 2-8 sunt inserate definiții din **„Dicționarul impertinent al limbii române”**, semnat de **Mihai FRUNZĂ** din Brăila, iar în subsolul paginilor 1-8 sunt inserate **„Sclipiri de artificii”**, din volumul cu acelaşi titlu semnat de **Alexandru HANGANU** din Brăila.

ŞARJE AMICALE

Ograda lui Vasile

Vasile, omul de ispravă,
Cu mulți nepoți pe lângă el,
Îneacă-a zilelor otravă
Inginereşte-n turburel.

Vreo patru capre-i țin isonu'
Prin lăstăriş ori pe câmpii,
Iar când Vasile le dă tonu'
Recită-n iesle poezii.

Un vier şi-o scroafă îmbuibată
Cu aer de veleitari,
Au fost aleşi de-ntreaga gloată
Să fie critici literari.

Un câine sur, cu ceafă groasă,
Ce latră doar când are chef,
Surprins de-a zilelor angoasă,
Se vrea, urgent, redactor şef.

Aşa-i la dânsu' în ogradă –
E un colocviu literar –
S-au strâns talentele grămadă
Iar el… e-un simplu secretar.

GrozaV

P.S. Recenzorul Neva mă contrazice – are zece capre

Ce-i cu atâta supărare
Şi ce te-a prins subit avântul?
Ştiu c-am greşit la numărare
Dar nu-ți fac eu recensământul.

GrozaV

Citind revista *Turburele*

Revista critici a tot strâns
Căci a cam pus umoru-n cui
Deci, *Foaie de tot râsul* nu-i,
Ci mai curând ar fi de plâns !

Revista *Turburele* are şi rebus

Cum sunt nepriceput în toate
Văd şi-n revistă-un pogorâş,
Căci spre cuvinte-ncrucişate
Întruna eu mă uit chiorâş!

VASILE LARCO, *15.11. 2011*

Unui critic al revistei

De ce are, de ce n-are,
Ce atâta-ncrâncenare?
Toți amicii or să-ți spună:
Nu faci tu una mai bună?!

Nelu VASILE

Nepoții "sondorului" Neva
De la stânga: **Ioana, Elena, Ileana** (jos), **Toma, Gabriel, Ştefan, Anamaria**.

Turburea, tulburelul şi …tagma

Se-apropie, cu paşi rapizi, Crăciunul,
Guvernul face-ntruna pe nebunul,
Spre-a apăra, în taină…porcăria,
Cât…porcii-nfometează România…
S-a limpezit, se-aude, tulburelu'
Da-s cam departe Turburea şi Nelu,
Iar el i-a devenit supus cirezii,
Luptându-se cu…țapii şi cu iezii.
Netolerând, în țarcul său, omorul,
Mai bine cochetează cu umorul;
De-atâta timp, promite la amici,
Că taie-un ied,dar nu acum, că-s mici!
E şi creştin, şi-n calendar e post,
Pe Ghiță, să-l pârlească, nu e rost…
Ca nu cumva să credeți că-i zgârcit,
Neluțu nostru, cic-a pregătit,
Amicilor ce-l cicălesc, să dea,
O varză acră, unsă cu boia,
Să fugă mâța făr' să-i zică „zât",
Ca tulburelul...să stagneze-n gât !
De s-o-ntâmpla ceva cu vreun purcel,
Va da alarma, doamna colonel !
Pân' la Crăciun, s-o ia la fugă oful,
Prăjiți, cu grijă, ceapa şi cartoful,
Să fiți în stare să-i...blagosloviți,
Pe guvernanții veşnic...flămânziți !

Geo FILIŞ *15 nov. 2011*

Grădinița lui Vasile

Chiar este azi o încercare
Să ai pe cap vreo opt nepoți,
Care să-ți ceară de mâncare
Şi să le dai, că tot mai poți.

Să mergi cu **Rebus**ul prin ploaie
Gândind în urma iezilor:
«Un secol să trăieşti, tataie
Şi pensia... » să le-o dai lor.

Găini şi vieri şi scroafe grase
Privesc la strofe cum lucrezi,
Şi par a-ți spune: «sunt frumoase!»
Dar tu preferi să nu le crezi.

Calculatorul lângă vatră
Toarce e-mailuri şi mesaje,
Doar câinele-amărât mai latră,
Şi te distrage-ntre pasaje.

Cândva, târziu, ca la agapă,
Ți-or sta în jur, băieți şi fete,
Pândind să-ți dea un strop de apă…
Şi ție … ***n-o să-ți fie sete*** !

Marinică Pannduru

P.S. Recenzorul Neva mă contrazice – are doar şapte nepoți

Ştiu că nepoți ai numa' şapte,
Eu mai greşesc, că sunt necopt.
Dar ai un ginere departe ;
Poate - când vine - faci de…opt!

Marinică PANNDURU

Atenuantă

Păcatele din viața mea
Mi-au luat zilnic din prestanță,
De-aceea-am mers la Turburea...
Să pot avea ... o circumstanță.

Rondel limpezitor

Am capre, turburel, godaci
Şi-o casă plină de nepoți,
Iar voi tânjiți, ca nişte hoți,
Să mă plasați între săraci.

Pentru ce am, că nu sunt vraci,
Muncesc mai mult decât voi toți,
Am capre, turburel, godaci
Şi-o casă plină de nepoți.

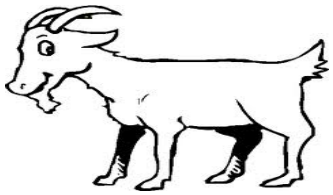
GrozaV, recensământ nu faci,
Iar tu, Panndur, greşeşti cu rost,
Vai, Geo, cel mai mult îmi placi,
C-amestecaşi „dulce" cu „post",
Cu capre, turburel, godaci.

N.V.TURBURATU

Tulburele, tulburele, tulburele...

S-a zvonit, prin Târg, că Nelu,
E-nfrățit cu tulburelu'...
Lângă el, bine-i şedea,
Şi cu noi de se-nfrățea !

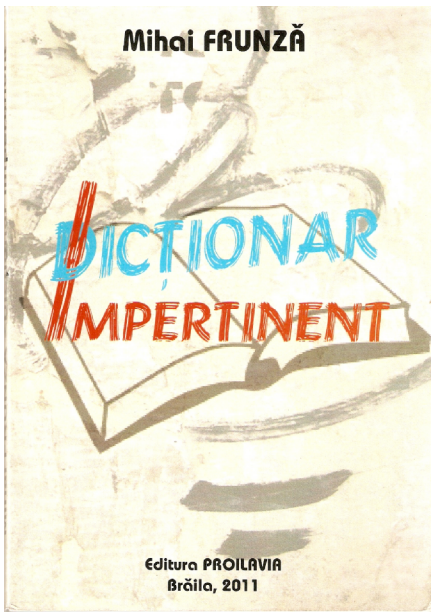
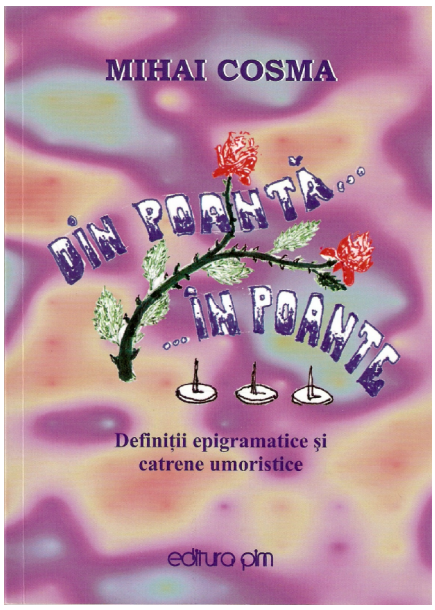
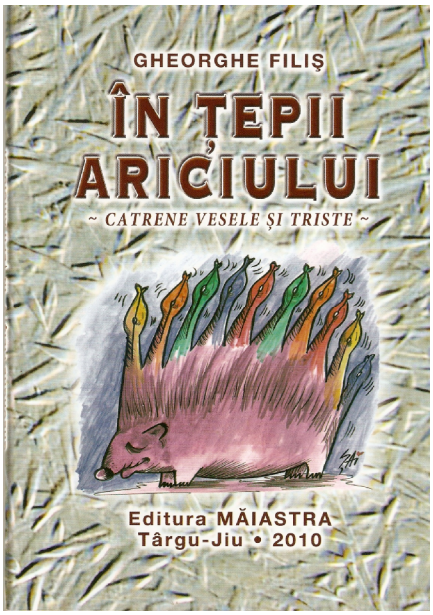
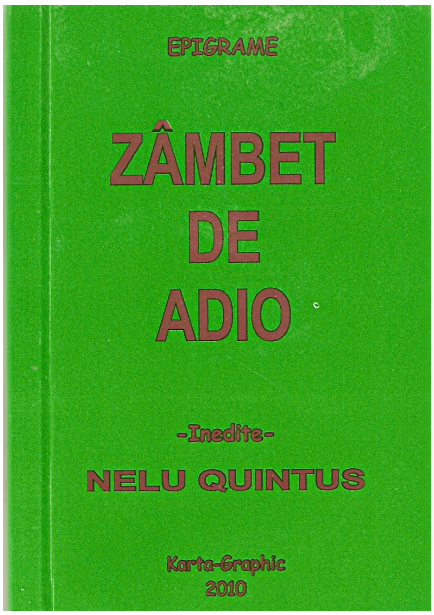
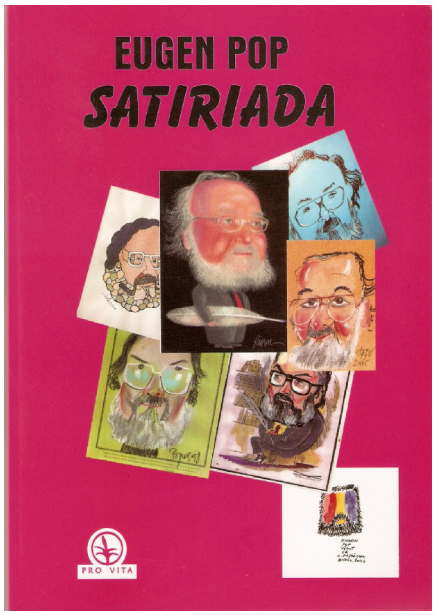
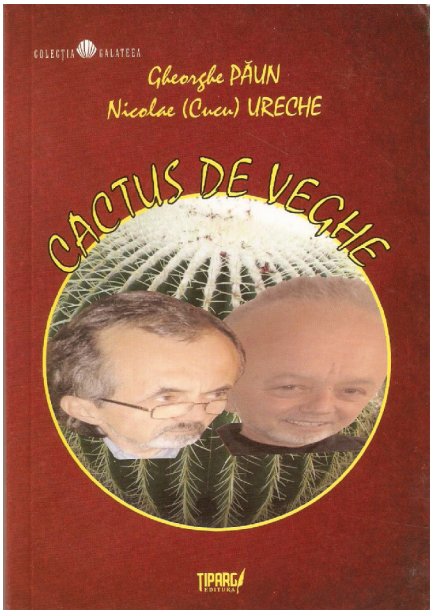
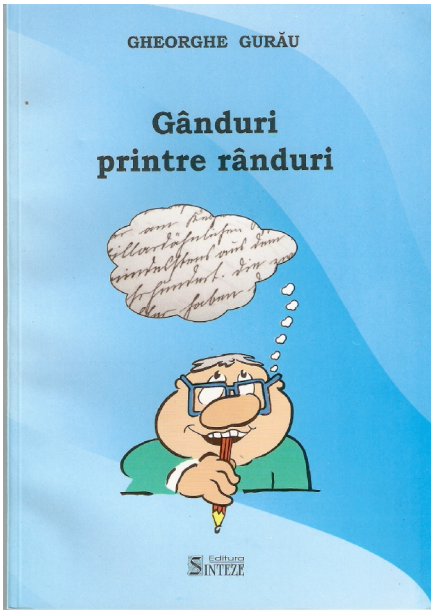
Geo FILIŞ 15 nov. 2011



Capra vecinului ...NEVA

Nedumerire

Întrebăm, cu reverență:
O fi doar coincidență
Că, la Turburea, V. Nelu,
Are rima-n...tulburelu ?

Geo FILIŞ 15 nov. 2011

CITEŞTE ŞI DĂ MAI DEPARTE