

TURBURELE

Anul II, Nr.4

Revistă de divertisment

Iunie 2011

Anul acesta s-a întâmplat să fiu invitat pentru prima dată la Vișeu de Sus, unde s-a încheiat, în zilele de 29 aprilie - 1 mai, Festivalul Național de Satiră și Umor „**ZÂMBETE ÎN PRIER**”, ediția a IX-a, organizat de distinsul confrate Lucian Liviu Perța, cu sprijinul Consiliului Local și Primăriei, Despărțământului Vișeu – Iza al „*Astrei*”, Muzeului de Istorie și Etnografie și Casei Orășenești de Cultură din localitate, ultima instituție fiind condusă chiar de către amfitrionul nostru, precum și Uniunea Epigramiștilor din România.

Călătoria de peste opt ore cu mașina, avea să fie compensată în final, pe de o parte de măreția munților din zonă, Țibleș, Maramureș și Îndeosebi Rodna cu maiestuosul vârf Pietrosu (2303 m), iar pe de altă parte de revederea cu prieteni dragi, la primul festival de epigramă al anului 2011.

Gala festivă s-a desfășurat sâmbătă 30 aprilie, la sala Mare de Ședințe a Primăriei, prilej cu care, după salutul de bun sosit al gazdelor rostit de pomenitul amfitrion, primarul Vasile Ciolpan ne-a surprins în modul cel mai plăcut cu recitarea epigramei „**Nedumerire**”, de Gavril Moisa (*„Când criza e în tot și-n toate, / Că-și vâra parcă coada dracul, / Cum PUPĂZA lui Perța poate / Să-și țină postul... și Colacul?!”*) și a unei strofe din poezia lui Lucian Perța, „**Explicație la 'Primăvara pe uliță', de Vasile Larco, după 'Iarna pe uliță', de George Coșbuc**” (*„Când va fi și-o fi plecarea, / Nimeni nu vă va sili, / Cu mașini sau ce-o-ți găsi / Eu rămân cu înfrustarea / De-a plății!”*). Au mai luat cuvântul Eugen Albu, Marian Nicolae Tomi, George Corbu – președintele Uniunii Epigramiștilor din România.

Juriul format din Lucian Perța - președinte, Eugen Albu, Eugen Pop – membri la secțiunile epigramă și parodie, Marian Nicolae Tomi, Valer Griga, Adrian Mandric, Ioan Hapca, Vasile Mleșniță – membri la secțiunea carte, a acordat nu mai puțin de **28 de premii**, astfel: **EPIGRAMĂ** (100 concurenți, la temele „**Pensia**” și „**Banul – ce bine sună acest cuvânt!**”): **P1 și MP „Pupăza”** al festivalului – Grigore Chitul (Bistrița), **P2 ex aequo** – Vasile Larco (Iași) și Grigore Marian Doboreanu (Târgu Jiu), **P3** – Gheorghe Bălci (Chișinău); **PARODIE**

(după poezia „**Poetul**”, de Octavian Goga, 48 concurenți): **P1** - Ioan Fîrte (Baia Mare), **P2 ex aequo** – Nicolae Bunduri (Brașov, n-a fost prezent) și Gavril Moisa (Cluj-Napoca), **P3 ex aequo** – Ioan Marinescu (Cluj-Napoca) și Eugen Deutsch (Iași, n-a fost prezent), **M** – Vasile Vajoga (Iași) și Ananie Gagniuc (Constanța, n-a fost prezent); **VOLUM DE VERSURI**: **P1** - Mihai Sălcuțan (Buzău, „*Mic îndreptar pentru năravuri mari*”), **P2 ex aequo** – Eugen Pop (Cluj-Napoca, n-a fost prezent, „*Pseudominifabule*”) și Constantin Tudorache (Ploiești, „*Antidot pentru tristețe*”), **P3 ex aequo** - Mihai Haivas (Iași, „*HAȘMIȘURI umoristice*”) și Romulus Filip (Baia Mare, „*Filipice II*”); **ANTOLOGIE**: **P1** – Grig.M.Doboreanu (Târgu Jiu), **P2 ex aequo** – Valerian Lică (București, n-a fost prezent, „*Bătrânețe, haine grele*”) și Dan Viorel Norea (Constanța, „*Prăvălia cu umor / Caietele Clubului Umoriștilor Constanțeni*”), **P3**– Constantin Iurașcu-Tataia și

Eugen Deutsch (Iași, n-au fost prezenți,

„*Stirpea lui Păstorel*”); **P „Opera Omnia”**: Marian Popescu (Cluj-Napoca, n-a fost prezent, „*Marianus, claudiopolitanus epigrammaticus*”); **P pentru debut, ex aequo**: Sorin Cottlarcu (Iași, „*Fața nevăzută a lumii*”) și Viorica Găinariu-Tazlău (Baia Mare, „*15 ani de catrene*”); **P pt.volum aniversar**: Ștefan-Cornel Rodean (Sibiu, „*Cenaclul Nicolaus Olahus la 35 de ani*”); **P Cenaclului „Pupăza” Vișeu de Sus**: Efim Tarlapan (n-a fost prezent), Ion Diviza, Gheorghe Bălci (Chișinău, „*Trei crai de la răsărit*”); **P Revistei „Colac peste pupăză”**: Gogu Neagoe (Slatina, n-a fost prezent); **PS al juriului**: Nelu Vasile (Turburea, GJ, „*Anuarul 2010 al epigramiștilor români*”).

Premiile au inclus pupaze (din ceramică), colaci, „*lapte de pupăză*” (îmbuteliat special, cu eticheta festivalului pe ambalaj) și numărul 6 al **Revistei „Colac peste pupăză”**, care a fost lansată cu acest prilej (redactor-șef Lucian Perța, redactor Ioan Sasu, grafica copertilor 1 și 4, Virgil Tomuleț) și în care au fost tipărite creațiile premiaților la secțiunile epigramă și parodie.

Tot cu acest prilej a fost lansat și numărul 30 al **Revistei „Dor de Basarabia”**, prezentată de către Ion Berghia, președintele Filialei „*Constantin Stere*” Iași a Asoc.Cult. „*Pro Basarabia și Bucovina*”.

S-au mai acordat: **Diplomă de Excelență** – Eugen Albu, Eugen Pop (ambii Cluj-Napoca), Ion Berghia (Iași); **Diploma de Merit** – George Corbu, Elis Râpeanu (ambii București), Virgil Tomuleț (Cluj-Napoca); **PS al Casei de Cultură Vișeu de Sus** - Emil Ianuș (Horodnicu de Sus, SV); **Diplomă de Participare** – Vasile Moșneanu (Ploiești, concurent la venerabila vârstă de 100 de ani, împliniți cu o lună în urmă,

n-a fost prezent), Gheorghe Șchiop (Porumbacu de Jos, SB), Sever Purcia (Sibiu), Ionel Andrașoni, Vasile B.Gădălin, Eugen Coța (toți din Cluj Napoca), Dorel Lazăr (Aiud, AB), Aurelia Velea, Vasile Mureșan, Gelu Dragoș, Toma Rocneanu, Mircea Micle (toți din Baia Mare).

Laureații festivalului și ceilalți epigramiști invitați, au susținut un recital de înaltă ținută, din care este suficient să amintim verva lui Gheorghită Bălci și surpriza de proporții oferită de prezența lui... **MĂRTIAL** în persoană (întruchipat de confratele Emil Ianuș).

Alte întâmplări din

cadrul festivalului: vizitarea expoziției permanente a Muzeului de Istorie și Etnografie, agapă prietenească la locul de cazare (Guest House Livisra, în afara orașului, transportul până acolo făcându-se cu patru ștrafuri trase de cai, dotați cu ciumpi și flori la urechi și-n cozile împletite cu măiestrie), în prezența unei formații din care n-au lipsit instrumentele tradiționale în zonă (cetera și zongora), iar pentru cei care au putut rămâne și duminică, masă câmpenească și concurs ad-hoc de epigrame (cu premii).

De reușita manifestării se face vinovat în mod deosebit neobositul Lucian Liviu Perța, care ne-a asigurat că a început deja pregătirile pentru ediția a X-a jubiliară a festivalului, încât nu ne mai rămâne să spunem decât: felicitări organizatorilor, mulțumim Vișeu de Sus, la revedere până în 2012.

Leila Venus / mai 2011



85

Florea ȘTEFĂNESCU
Testament

Eu vă las ca moștenire,
Cu urarea de noroc,
Dreptul meu la fericire
Neutilizat deloc.

80

Ion BINDEA

Corectiv

Ești deseori tentat să spui
Aceasta-i țara nimănui.
Rectific eu : nu-i chiar așa,
Aceasta-i țara câtorva.

Grigore LUPESCU

“Frați de cruce”

Chirurgul popa și groparul
Ce buni amici sunt între ei :
Cel care-l caută pe primul
Îi întâlnește pe toți trei.

Valentin VIȘINESCU

Unui gestionar

Și-a făcut cabană-n munți
Într-un verde luminiș
Dacă-l iei la bani mărunți...
Zice că din mărunțiș.

70

Arcadie CHIRȘBAUM

Integrare

Ne-am integrat în toate cele
Cu droguri, proxeneți, lichele...
Autohtonă-a mai rămas
Coliva de la parastas

Mihai HAIVAS

Testament

Prin testamentul redactat,
Averea toată eu o las
Amantelor ce m-au distrat,
Iar soaței dragi... ce-a mai rămas!

Petru MILOȘ

Bătrânețe haine grele

Soarta-n draci mă bagă,
De-asta simt că-s dus.
Îmi lipsește-o doagă
Sau am una-n plus?

75

Nicolae MIHU

El, la vârsta a PATRA

Să treacă ale vieții furii
Se duce-n parc ca să exulte
La « frumusețile » naturii...
Că pe acolo trec mai multe.

George PETRONE

Vinurile românești

Faima lor a dat ocoale
Peste nouă mări și țări;
(O afirm pe-această cale
Și-o confirm pe trei cărări!)

Mircea RĂMOIU

Autoarei volumului de poezie

„Prin păcate împreună”

Any Drăgoianu

E greu să găsești iubirea
Chiar de-o cauți, scotocind,
Rămâne doar amăgirea
Și-o poveste, rătăcind ...

Ion ȘOACĂ

(Maglaviteanul)

Medicul epigramist

Priceput a găsi leacul
Ce alină suferința
Pe cei vindecați cu acul,
Îi omoară cu ...penița!

Sorin George VIDEOE

Epitaf unui habotnic

Învierea n-o mai scapă,
Pentru că, prevăzător
Și-a luat cu el în groapă
Și un ceas deșteptător.

55

Stela ȘERBU-RĂDUCAN

Căsătorie din interes

Ei sunt perechea potrivită
(Dar nu prea cine știe ce),
Ea este-o doamnă înstărită
Iar el în stare de orice.

40

Mihai ENACHI

Focul conjugal

Casă noi avem de piatră
Căci de când ne-am însurat
Ea aprinde focu-n vatră
Și apoi îl stinge-n pat.

65

Corin BIANU

Epigrama

La lectură – un deliciu,
Aplicată – un supliciu,
După unii – un capriciu,
Pentru mine e un viciu!

Rodica HANU

Regrete

De-ar fi ca să analizăm,
Nu-s vorbe spuse în pustiu,
Căci din greșeli noi învățăm
Dar, din păcate, prea târziu!

Teodor PRACSIU

Unui impostor

Sub chipul vesel văd, în fine,
O teamă grea, de nepătruns,
Că-n mintea-i conservată bine
Nici o idee... n-a ajuns.

60

George CEAUȘU

În noaptea de ajun

Noaptea, pe la cântători,
Când e cerul ca sineala,
Au trecut colindători
Și mi-au luat agoniseala.

Ion Șt.DIACONU

*Unui avocat ce vine direct
de la piață*

În proces ți-a căzut plasa
Invocași atunci clemența
Onorabilei instanțe,
Să-ți aduni...jurisprudența.

Ion MORARU

Epitaf unei femei

Colegele se-adună lângă
Sicriul tău îndoliat.
Măcar acum să te olângă,
Căci toată viața te-au “cântat”!

Ștefan Cornel RODEAN

Vîitorul țării

Pentru țară, silitorul
Ce-I la școală premiant
Reprezintă viitorul...
Emigrant.

EPIGRAMISTUL CENTENAR

(fantezie)

ORIZONTAL: 1. Dojeneală. 2. E tot o zeamă de varză – Biroul lui Obama. 3. Îți iese în față - Stânjenei. 4. Imită blana moșului din pădure – Închide conducta. 5. Spectacolul dimineții - LIPCA ȘTEFAN. 6. Transmite iritația. 7. NELU VASILE – Un bibic intrat la apă. 8. Înălță magistratul în exercițiul funcțiunii – Joc popular din Crișana. 9. Rezultatul nimicirii cuiva – Antilopă africană. 10. E tot o dogoare (pl.) – Epigramistă din județul Bacău (Rodica).

VERTICAL: 1. Înfrumusețează natura. 2. Altfel spus țintar – A-și exprima opțiunea. 3. A se adresa pe un ton aspru - Deschide butoiul. 4. Atacat de secetă (pl.) – Permite ieșirea lanțului ancorei în afara bordului. 5. LEU (Gheorghe) pe ale! – Derivat din numele Ion – CORNELIU IOVUȚA. 6. Un fel de a ponegri. 7. Alt fel de necesitate – Exclue iubirea. 8. Cuprins de interes – Percepută drept confuză. 9. E făcut de mântuială – Hipocoristic din Constantin. 10. Păstrează distanța față de focare – Declanșează numărătoarea.

Dicționar: RAIU, ONEA, TINU.

P.S.: Căsuțele numerotate indică: prenumele (1-6), localitatea (7-18, 2 cuv.) și județul (19-25) în care s-a născut, profesia de bază (26-34) și profesia de credință (35-44).

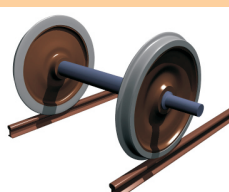
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1				40						6
2				39	35		23	1	2	5
3						26	34		3	4
4		9			8	27			33	36
5	41		32	42						43
6	11							28		29
7	10	18			31	7			30	
8	12	17	16			14			37	
9		44		20	13	15		38		
10	24	25	19	21			22			

(Rebo eliptic anagramat: 6 + (3) = 8)

**EPIGRAMIST PRAHOVEAN (n.1911)**

(Rebo metagramă: xxCx + xxU + xxIx + Gxx = 6, 8)

S M N A

**GEORGE GORUNESCU**

(fantezie)

ORIZONTAL: 1. Cade în pădure, din cer – Abreviere pe rețete pentru “licoare”. 2. Prefix cu semnificația “referitor la Pământ, globul terestru” (inv.) – Trece totdeauna prin sat. 3. Vătui alintat. 4. E numit șef (pl.) – Lipsită de precizie. 5. Se introduce obligatoriu în alcool etilic. 6. ȚAȚOMIR NICOLAE – Vechi regat în China. 7. Perioada în care insectele depun ouă – Mătase netrecută prin apă clocotită. 8. Rămas pe câmpul de luptă – Măsură a norocului. 9. E un fel de rânduială – Azuriul de demult. 10. Ține loc de încheiere – Târâncopul minerilor.

VERTICAL: 1. Face profeții de tot felul. 2. Lele din Muntenia – NICHIE URSEI – ION PRIBEAGU. 3. Tălpig la războiul de țesut (reg.; pl.) – Nu intră în discuție aceștia (neart.). 4. Barba-împăratului (bot.; pl.). 5. Râu în sud-estul Republicii Kazahstan – Localitate în Japonia. 6. Răspata învingătorului – Îți închide ochii - ANANIE GAGNIUC. 7. Pusă în evidență de erupție - CORNELIU VASILE. 8. Fixată între stâlpii balustradei – Arbore din familia leguminoaselor, cu spini și flori albe în chiorchine (reg.). 9. IOAN TODERAȘCU – Joc gorjenesc din PRIGORIA! – Joc popular din Crișana. 10. Dispozitiv de protecție la ferăstraie – Tatăl țiganilor.

Dicționar: GHEO, IEN, GHEA, UIEN, SHO, RAIU.

P.S.: Căsuțele numerotate indică: localitatea (1-12, 2 cuv.) și județul (13-17) în care s-a născut, profesia (18-27), revista în care a debutat în anul 1946 (28-36), semnând cu pseudonimul din titlul careului, suferință suportată datorită scrierilor sale (37-50, 2 cuv.) și una dintre locațiile în care a avut de suferit (51-58).

EPIGRAMIST BUCUREȘTEAN (1926-2011)

(Rebo anagramat: 4 + 2 = 6)



MOHICANUL...

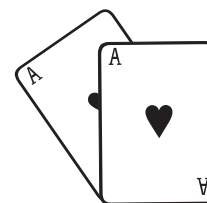
PSEUDONIMUL

(Anagramă: 7)



GEOGRAFIE

(Rebo metagramă: Bxxxxx + Axx + xxR + x\$x = 7, 8)



TITLU

(Rebo metagramă: 2, 6, 2, 7)

BĂTRÂN TĂCUT E RAUL E.

Înlocuiți literele subliniate cu cele potrivite ca să rezulte titlul unei cărți pe care Nicolae-Paul Mihail a scris-o în colaborare cu Eugen Deutsch (2004).

LIRICĂ

ORIZONTAL: 1) Sprinten în mișcări. 2) Capăde ale! – Localitate în Somalia. 3) Copac înalt cu scoarță netedă și cu lemnul tare – „Norges Automobil Forbund” (siglă). 4) Corpusul înfinit de mic – La fel. 5) Stâlp mare.

VERTICAL: 1) Reprezentant al unei școli filozofice grecești. 2) Camee! – Cineastul român Ion Popescu. 3) Ierarh (abr.) – Simbol pentru „minut”. 4) Zeul egiptean al discului solar (mit.) – Leu! 5) Regizorul filmului „Darclée” (Mihail).

Dicționar: HEIS, ATEN.

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

De la 1-10: Titlul unui volum de versuri, de la 11-17: pseudonimul literar al lui Nicolae-Paul Mihail... și de la 18-20: debutul în epigramă! Pe coloanele rasterate, în sensul acelor de ceas: titlul volumului de poezie satirico-umoristică, din 2005.

ORIZONTAL: 1) Dans de origine jamaicană, în doi timpi. 2) Smalțul vaselor. 3) Lucru neesențial (var.). 4) Prelat creștin, adversar al arianismului (sec.2). 5) Gheorghe cel mic! – Vârful iataganului! 6) În haos! – Viteazul căpitan de plai al lui Vasile Alecsandri. 7) Selipire. 8) Revistă la care a colaborat Nicolae-Paul Mihail.

VERTICAL: 1) Pădure tânără – Calfe! 2) Arhanghel creștin, căpetenia oștirilor cerești, înfățișat înarmat cu o sabie de foc. 3) Remediu – Măsura lui Cuza. 4) Insulă turcească – Epigramă (fig.) 5) Cel mai mare teolog și misionar creștin, supranumit „Apostolul păgânului” (sec.I) – Domnișoară (presc.). 6) Orașul unde locuiește Nicolae-Paul Mihail. 7) Femeia mult iubită...

FANTEZIE

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

CARTE DE VIZITĂ

(9)

Titlul cărții de epigrame din 1998, 416 în total, citite de d-l. Gornea.

DEM. GORNEA

ORIZONTAL: 1) Instrumente muzicale de percuție. 2) La fel. 3) A prevesti ceva rău, în superstiții. 4) Al cincilea element al universului, alături de foc, apă, pământ și aer.

VERTICAL: 1) Localitate în partea central-estică a Bulgariei, pe râul omonim. 2) Localitate în Nigeria. 3) Copil în primii ani de viață. 4) Titlu dat descendenților lui Mahomed.

De la 1-16: Titlul poeziei scrisă de N.-P. M. „în amintirea aezilor Tudor George și Tudor Pucă”: 5, 2, 9.

Pagină realizată de **Serghei COLOȘENCO**.

PĂTRAT

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

...EPIGRAMEI ROMÂNEȘTI**NUMELE REAL**

(Rebus anagramat: 5 + 3 + 5 + 4 = 7-4, 6)

**VOLUM**

(Șaradă anagramată: 6 + 4)

Nicomah, cu mult bonton
A luat o farfurie
Și-un aliaj fier-carbon,

Le-a amestecat cum știe,
Iar ca autor de soi
Cântă într-un ritm vioi.

PSEUDONIM LITERAR

(Scart anagramat: oxxxxxxx)

(Metagramă anagramată:
xxxxOxx – xxxxxAx)

(Rebo anagramat: 5 + 2 = 7)

(Rebo eliptic anagramat:
4 + (4) = 7)**CANONIZARE**

(rondel cu acrostih)

Numele NICOMAH e sfânt
In epigrama românească,
Chiar PATRIARH să se numească
Oltenii fac un legământ.
La Romanați e-al său pământ,
Acolo a-nceput, firească,
Emanciparea sa ca sfânt
Mărit de lumea românească.
Iubita sa, cu mult avânt,
Har Domnului, i-a pus în ceașcă
Aghiasma cea duhovnicească
Iar de atunci pe drept cuvânt
L-ating confrății ca pe-un SFÂNT.

NEVA

BEATIFICARE

(sonet cu acrostih)

Canonizând colegi mai în etate,
Al Leliei amant înfrigurat,
Pășise în Olimpul înflorat
Râzând de mocofani pe înfundate.
Era doar un cioban mai lat în spate
Lansând pe câmp un cânt înaripat
Elogiat de caprele mirate.
-Lăsați orice-ntristare!... Strigă
Uimit, ciobanul rudă cu Apollo,
In viață să nu-ți fie nici-o frică,
Noi trecem caprele de colo-ncoace
Eterici, fi'ndcă-n loc de apă
Lapte de capră bem ca orice PAPĂ
Urcând pe culmi când nu avem ce face!

NICOMAH

SOLEMN CA LA PARADĂ

(acrostih)

Nici Nelu nu-i din neam necunoscut
E un excepțional erou de epopee
Lui i se potrivește orice atribut
Un bun artist pe-a poantelor alee.
Va ști Vasile nuanța ironiei
Arcanelor din vers să dea culoare
Să le sporească prin sonete clare
In plan perfect cu harul poeziei?...
Lăsând în vers și semne de-ntrebare
El e etern aed al melodiei!
Tăind tăcerea cu tăiș de spadă
Unic în uimitoarea lui paradă
Rămâne un român de rasă rară
Biruitor în lupte de estradă
Unic în verva sa spectaculoasă.
Râzând el își combate adversarul
Eliminând riposta prea periculoasă
Atent, activ, solemn ca la paradă!

NICOMAH

PATRIARHUL

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		47							4	
2	18	19	20	21	22	23	24	5	6	
3	49			3	16					8
4	1	2	13			7		38		9
5		48								
6	15									41
7		25	26				43		11	42
8	14	28		39	40	17			10	27
9			29	30			12	44		45
10	31	32	33	34	35	36	37			46

ORIZONTAL: 1.Cu inteligență vie. 2.Împărat roman (Marcus Aurelius Antoninus, 211-217 d.Hr.). 3.Debutul lui ORĂȘANU (Laurențiu)! – A reaminti o faptă – RADU PĂCURAR. 4.Râu în Rusia, în bazinul fluviului Lena – Înălțare. 5.Beneficiază periodic de mingi noi – Are mare influență, argotic vorbind. 6.Pseudonimul scriitorului Paul Mihail. 7.STELIAN IONESCU – Decor (fem.; pl.)!! 8.HANGANU ALEXANDRU – Schimbă foaia – URSEI NICHII. 9.Creangă uscată – Fără replică (fem.; pl.). 10.Albinărel.

VERTICAL: 1.A se baza pe ceva – Zburătoare, la Dimitrie Cantemir. 2.Îți umblă la dinți – Epigramist din Vișeu de Sus (Ioan). 3.Debutul lui ARION (Sin, publicist și epigramist), la ziar! – Sloiuri de gheață – IOAN ROȘCA. 4.A pocni – Susținător înfocat. 5.Spus pe loc – Adâncitura încărcătorului la armele de vânătoare. 6.Incluse în datorie – Îngustează osul. 7.Nu e altul ca el în popor – Altfel de maramă. 8.TRAIAN LALESCU – Oraș american din Nebraska – Debutul lui URSCHI (Gheorghe, actor și epigramist din Chișinău) la București!. 9.Cotropitoare vetuste (sing.) – Ce vom ajunge după moarte. 10.Soții ca atare (sing.).

Dicționar: NIIA, HOF.

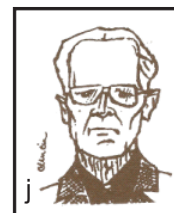
P.S.: În căsuțele numerotate sunt inserate: numele complet al "Patriarhului" (1-17, 3 cuv.), localitatea în care s-a născut (18-24), localitatea de domiciliu (25-30) și strada (31-37), profesia (38-43) și siglele a două organizații al căror membru este (44-46, 47-49).

ARITMOGRIF ILUSTRAT

A



a	2	10	11	1	12	11	7
b		13	9	2	3	5	
c	13	14	2	3	15	2	3
d		2	7	4	8	2	
e			14	5	1		
f		13	5	6	1	2	
g			13	8	7	8	9
h			7	8	5		
i		9	2	3	6	5	
j	7	5	3	6	2	1	5
k		2	14	9	11	3	
	6	16	9	5	2	14	5



B

Înlocuind cifrele cu litere, veți afla pe orizontal numele a 12 epigramiști români de ieri și de azi, ale căror caricaturi apar în jurul aritmoigrifului, iar pe verticala A-B numele alintat al celui care le-a șarjat figurile și și-a făcut autoportretele alăturate.

EPIGRAMIST PRAHOVEAN (n.1911)

(Monoverb reflexiv: 6 - 8)

Ș



(Monoverb anagramat:
1, 4, 1 = 6)

P

Serghei COLOȘENCO

EPIGRAMIST BUCUREȘTEAN (1926-2011)

(Rebo metagramă:

xxxM + xE + Cxxx + Ax + Ox = xxxOxGHx xxNxIx)



DEZLEGĂRI **P.3:** Epigramistul centenar: MORALIZARE – MOARE – OVAL – NAS – IRISI – URSON – DOP – MATINEU – LS – E – I – NERV – A – NV – NAGAT – TOCA – RAIU – TERCİ – GNU – VAPAI – HANU. (VASILE; GORNET-CRICOV; PRAHOVA; INVATATOR; EPIGRAMIST). *Epigramist prahovean:* (VASILE) MOȘNEANU (vac + leu + osie + gnu; manșon + teu). *George Gorunescu:* GHINDA – LIC – GHEO – ULITA – IEPURAS – P – CAPI – VAGA – I – ETENA – O – TN – IEN – A – P – OUAT – ECRU – A – LES – CAR – RIT – HAVAIU – EPILOG – TIU. (VALEA IASULUI, ARGES; PROIECTANT; PITIGOIUL; DETINUT POLITIC; RAHOVA). *Epigramist bucureștean :* PENCİU. **P.4:** Pseudonimul: NICOMAH (mohican). *Geografie:* CARACAL, ROMANAȚI (baracă + aro + măr + ași). *Titlu:* LA TRÂNTĂ CU HERCULE. *Om:* N – P – S – MIHAIL – CIULA – POPLIN – LH – CI – CAOLIN – EPATA. *Lirică:* ALERT – EE – HEIS – FAG – NAF – ATOM – CA – C – PILON: ALLEGRETTO, NICOMAH, EPI; CE MI-AI PUS, FĂ, NEBUNO, ÎN CAFEA? *Fantezie:* CALIPSO – R – EMAIL – AMARUNT – NICOLAE – GH – Z – IA – AO – DAN – LICAR – C – FLACARA. *Carte de vizită:* ENDOGRAME. *Pătrat:* BEȚIE DE OCTOMBRIE. **P.5:** Pseudonim literar: NICOMAH (smochină; chimono; China + om; ochi + mână); *Numele real:* NICOLAE-PAUL MIHAIL (hienă + cal + molii + lupă); *Volum:* TALGER + OȚEL = ALLEGRETTO. *Patriarhul:* SCĂPĂRĂTOR – CARACALLA – OR – CITA – RP – NIIA – E – ODA – TENIS – MAHAR – A – NICOMAH – T – SI – CORALE – HA – FILA – UN – OSIAC – MUTE – FURNICAR – R. (NICOLAE-PAUL MIHAIL; CARACAL; SINAIA; FURNICA; OFITER; UER, CEO). **P. 6:** APOSTOL – BIANU – BRANZAN – ALDEA – RUS – BUCSA – BELEI – LEU – IANCU – LUNCASU – ARION – CHIUARU, A-B: SANDU CLENCIU. *Epigramist prahovean:* MOȘNEANU. *Epigramist bucureștean:* GHEORGHE PENCİU (ghem + re + cepe + ac + ou).

În antetul paginilor 2-8 sunt inserate definiții din “Dicționarul impertinent al limbii române”, publicat de Mihai Frunză din Brăila.

ȘARJE AMICALE

Pannduru a luat 6 premii la 4 concursuri din 2011

Recordul tău e unicat,
Ai scris deja istorie,
Probabil ți-ai planificat
Să te retragi în glorie.

Nelu VASILE

Guinnes book...

Îmi dai deja bătaie de cord,
Ideea mă atrage,
Am să-mi înscriu acest record;
Dar... cine se retrage?!

Marinică PANNDURU

Cu prietenii în Deltă

Al tău succes sărbătorind,
Amicii, într-o lotcă,
Se retrăgeau spre mal dorind
Să-i mai „atingi” c-o votcă.

Nelu VASILE

Aferim

Un borș de pește și un vin
Le dau, iar de vrea Domnul,
Mai dau o vodcă și mă-nchin...
Dar unde „tragem” somnul?

Marinică PANNDURU

Avem de ales?

Cum eu nu sunt parlamentar
Problema asta-mi scapă,
Dar întrebam un pescar
Și mi-a răspuns: „În apă”!

Nelu VASILE

Am revenit de unde am plecat

În apă nu poți să te culci,
Decât lungit în lotcă,
Iar dacă vrei și vise dulci,
Musai să bei... o votcă.

Marinică PANNDURU

Epigramistei Any Drăgoianu

Au pățit-o mulți olteni,
Nici eu n-am scăpat,
Any de la Țânțăreni
Rău ne-a înțepat.
Nelu VASILE

Anunț

Ești în urmă-așa se pare,
Eu am depășit hotarul
Și-i înțep, pe toți cei care...
Cred că au talent cu carul!
Any Drăgoianu

Any m-a învins în duel

După cum se vede treaba
În lupta mea cu infanta,
M-am înfierbântat degeaba
C-apoi... nu mi-a ieșit poanta.

Nelu VASILE

Înțelepciune

E o vorbă-a nu știu cui,
Șlefuită bine,
Cu poezii nu te pui...
Că e vai de tine!
Any Drăgoianu

Rondelul volumului "Cu săbiile încrucișate", de Any Drăgoianu

Pe Any de-o atinge oleacă
Cu un catren cu poantă bună,
Va încerca să te răpună
Scoțându-și sabia din teacă.
Doar Groza în nopți lungi de clacă
Aflai, din câte-a vrut să spună,
C-a mai atins-o câte-oleacă
Cu-al său catren cu poantă bună.

Același lucru-au vrut să-l facă
Coge, Mitică și Tănase,
Dar cel din urmă plagiase
Iar gestul lui n-a fost să placă,

Deși... o atinsese-oleacă.
Nelu VASILE

Any Drăgoianu "nu mai știe" câte cărți a scris

Dac-o-ntrebi – de vrei gâlceavă! –
Câte cărți a pus pe țeavă,
Te privește peste umăr
Și-ți răspunde: "Fără număr!"

Janet NICĂ

Pradă ușoară

Ai crezut că m-ai învins,
Dar eu mușc, sigur și-ncet,
Iar în plasa ce-am întins...
Ai căzut și tu Janet!
Any DRĂGOIANU

Lui Janet Nică, la volumul „Baladă cu miorițe”

Cu miorițele-n umor
De vei intra în criză,
Îți dă Becali ajutor
Că are expertiză.

Neva

Vigoare și rigoare

P-onoarea mea, umoru-i zăr
Ce cade greu la rânză.
Umorul, fără adevăr,
Nu face nicio brânză!

Janet

„Epigrama” a mărit cu 5 ani vârsta lui Constantin Păun

Cum sunt de fel mărinos,
L-aș da cu zece ani în jos
Și ca să nu greșesc deloc
I-aș pune doar cinci ani la loc.

Nelu VASILE, Turburea

Părerea îmbătrânitului

Ți-apreciez mărinimia
Și-am să te rog foarte frumos
Azi, când putem forța hârtia,
Să-ncerci să-i tragi cu cin'spe-n jos.
Constantin PĂUN, Pitești

Director fondator: NELU VASILE

Director de imagine: SERGHEI COLOȘENCO

Tehnoredactori artistici: GRIG. M. DOBREANU
(epigramă) și BOGDAN ARTENE (rebus).

Redactor-șef: LELIA VENUS

Colectivul de redacție: Serghei Coloșenco, Marinică
Pannduru, Lis Veleanu, Vali Leneșu, Evelin Lașu

Redacția: 217515 TURBUREA, GORJ
telefoane: 0742.271654, 0253.472533.
e-mail: neva194987@yahoo.com

ISSN 2068 - 6773

CITEȘTE ȘI DĂ MAI DEPARTE

