



Daniel-Dumitru Darie



# Picătura de suflet

*Picătura de suflet*

**sau**

**sau**

## Noi fără noi

*Noi fără noi*

Editura Arhip Art  
Sibiu 2006

Daniel-Dumitru Darie

\*\*\*

Picătura de suflet

**sau**

Noi fără noi

Editura ARHIP ART – Sibiu, 2006

©toate drepturile sunt rezervate autorului

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**DARIE, DANIEL-DUMITRU**

**Picătura de suflet sau Noi fără Noi/Daniel-**  
**Dumitru Darie Sibiu, Editura Arhip Art, 2006**  
ISBN (10)973-8962-16-1,  
ISBN (13)978-873-8962-16-3  
821.135.1-1

Grafica interioară:

Liviu Marinescu

## O privire critică

Într-o țară în care potențații vremii „Numai banul îl vânează și câștigul fără muncă”, „fac neamul nostru de rușine și ocară”, „își bat joc de limbă, de străbuni și obiceiori” - cum spunea Mihai Eminescu în Scrisoarea III - într-o țară în care se falsifică neconținut patrimoniul nostru cultural, lăsând loc manelelor și spectacolelor de prost gust, într-o Românie tot mai mult divizată social, câteva picături de suflet românesc așternute pe hârtie sunt întotdeauna bine primite de cei care se simt încă români și trebuie încurajate.

Picăturile de suflet (vol. „Picătura de suflet” sau „Noi fără noi”) aparțin lui Daniel-Dumitru Darie, fizician de profesie, absolvent al Liceului (azi Colegiul Național) TRAIAN în anul 1986.

Poate că mulți cititori își vor pune întrebarea: de ce bate la poarta poeziei atât de târziu? Răspunsurile posibile sunt mai multe: Daniel-Dumitru Darie e un veșnic călător (obligații legate de activitatea profesională), dar poate și un călător în câmpul poetic,

mereu în căutarea identității artistice. Se simte în versurile sale o ușoară notă de tristețe ce ne amintește de romanta eminesciană („Atunci când...”, „Rămii”, „Împreună”), ecouri ale liricii bacoviene dominate de nesiguranță și deznădejde („Nervi de toamnă”, „Cîntec în prag de iarnă”, „Drumul canalelor”), împerecheri insolite de cuvinte: „rug de iarbă verde”, „ultimul egal”, „ultimul total”, „mă numesc culoare”, „mă numesc proporții” ca în lirica avangardistă, dar și aspecte ale liricii peisagiste ce amintesc de G. Coșbuc, Șt. O. Iosif sau Ion Pillat.

Drumurile și căutările în aflarea propriului destin poetic sunt dublate de o permanentă sete de cunoaștere, acumulându-și în timp un volum mare de informații din diverse domenii ale științei. Poate fi și aceasta una din cauzele întârzierii apariției primelor tipărituri poetice. Citind însă cu atenție unele poezii, am putea deduce și o doză de comoditate sau de așa zisă „lene sarmațiană”, boala multora dintre noi. Să fie cumva vorba și de neîncredere în propriile-i puteri?... Totul este posibil. Numai Daniel-Dumitru Darie ne poate spune. Dacă

vrea... Important este că s-a hotărât să publice.

Cele mai multe dintre poeziile sale, din aceste volume, sunt erotice, continuându-se o tradiție: împletirea sentimentelor erotice cu elemente din natură. Nu avem însă o natură pleneră, senină - suport și cadru pentru puritatea sentimentelor ca în poezia clasică. Decorul în care s-a consumat iubirea e sumbră: „Bat vânturi dinspre nord și sud”, „Furtuni s-abat din vest și nord”, drumurile iubirii „sînt desfundate”. Uneori, poeziile sale cuprind reproșuri adresate iubitei ca în „Mințita iubire”, „Între da și nu”, „Reproș”, „Mai crezi?”.

Întălnim în poezia lui Daniel-Dumitru Darie un suflet sensibil, chinuit de întrebări fără răspuns, o chemare permanentă către o iubire sinceră, sau o așteptare înfrigurată a iubitei, ca în poezia „Sonet feroviar”:

„Albit de neguri, rele și povară  
Cu tot ce s-a-nîmplat, te voi iubi  
Și-am să te-aștept în fiecare gară  
Am să te-aștept mereu strivit de zi.  
Cu inima băfînd în ritmul roții  
Urmez un drum pe care l-am urmat,

Și cum și noaptea mi-au furat-o hoții

Eu caut gara-n care ai urcat.”

Avem totuși iluzia că deseze ezitări între da și nu, între dorință și reprimarea ei, între a fi și a nu fi, pun în lumină o fire capricioasă, nehotărâtă, vindicativă.

Daniel-Dumitru Darie cultivă și pastelul, un pastel puternic personalizat, un pastel-elegic, în care decorul devine prilej pentru evadare dintr-o lume confuză și coruptă. Cele mai multe pasteluri sunt dedicate iernii: „Zbor de iarnă”, „Iarnă-n munți”, „Nopti de iarnă”, „Cîntec în prag de iarnă”. Nu avem însă o natură fermecătoare, ireală, cu crengi îmbrăcate de zăpadă strălucitoare, cu liniște de catedrală prin nemișcarea ei, nici o natură calendaristică grupată pe îndeletnicirile omenești ca la George Coșbuc sau o natură în care pădurea pare confundată într-o încremenire mitică, în somnul virtualităților ca la poetul Lucian Blaga. Pentru Daniel-Dumitru Darie elementele din natură (faună sau floră) constituie mai degrabă un ecou al sufletului său zbuciumat, trezind neliniști și incertitudini:

„Lupii urlă, urlă prin pădure  
și aleargă sănii mari pe cer  
Cetina de brad se înfioară,  
noi venim îmbrățișați de ger.”

(Iarnă-n munți)

„Vîntul aspru şuieră prin stele  
Sfîșiat de-un urlet de aproape,  
Aripi mari de ceață vin să spele  
Lacrima de cer în colb de ape.”

(Nopți de iarnă)

O imagine luminoasă, tonică, o întâlnim  
însă în pastelurile „La ceasul dimineții” și  
„Drum în primăvară”; primul este parcă o  
invitație la drumeție în munți, munții fiind o  
metaforă-simbol a înălțării sufletești, a  
purității morale, iar crestele cărunte -simbol al  
înțelepciunii.

„La ceasul dimineții, cînd stelele-s pe cer,  
Cînd toată lumea doarme și liniștea-i deplină,  
Ne pregătim cu toții și cu un pas stingher  
Plecăm încet spre munte, spre raza de lumină.”  
„Cînd soarele răsare și-ncepe-o nouă zi,  
Spre crestele cărunte porni-vom împreună,”

(La ceasul dimineții)

„Drum în primăvară” aduce o rază de  
speranță în sufletul poetului prilejuită de  
sosirea noului anotimp.

„Repetiție”, „Romanță pentru dreptul  
lumii”, „Hai, frați români”, „Hoție” se înscriu  
în lirica socială. În „Romanță pentru dreptul  
lumii” răul din societate capătă proporții  
planetare:

„Peste mări și continente  
Tot există grea robie  
Pusă-n taină ca accente  
Peste tot ce o să fie.  
Cer copii drept la leagăn,  
Mor soldații în tranșee  
Semănînd pe cîmpul reavăn  
Pacea lumii ca idee.”

Trandafirii - metaforă simbolică, deschisă,  
dinamică, asemănătoare celor folosite de  
Lucian Blaga, sunt furați zi de zi de stăpânii  
lumii, prin legi și decrete viclene (Hoție),  
singura alternativă pentru salvarea binelui și  
frumosului fiind ridicarea la luptă:

„Hai, fraților, luați-vă arme,  
Aduceți destinul în țară,  
Dacă trecutul adoarme  
Degreaba mai e primăvară.  
Luați-vă fraților arme,  
Și altfel priviți către lume,  
Trecutul nu poate, nu doarme  
Cît țara aceasta-i renume.  
De sufletul poate adoarme,

Degeaba proces de conștiință  
Hai fraților, luați-vă arme,  
Ne-ndeamnă româna ființă.

Orice poet se implică în propria creație pe care o privește în raportul cu cititorii, într-un spirit de responsabilitate:

„Iar peste împliniri, peste dezastre  
Eu totuși am și gândurile voastre”

(Confesiune)

Cu puține excepții, mesajul este însă cețos, fiind poate influențat de minciunile și digresiunile politicianilor corupți - mijloace diabolice, dar eficiente pentru zăpăcirea populației. Într-o asemenea lume nu e de mirare că poetul e trist și însingurat:

„Adesea îmbrîncit și alungat,  
În calea lui înalță-o nouă artă  
Poetul, fiind mereu însingurat.”

(Poetul întristat)

Scirbit de asemenea rînduiei nedrepte care proliferă-ză desfrîul celor bogați în spectacole de prost gust, oportunismul și lichelismul clasei politice românești pe fondul bulversării valorilor, tentința de evadare spre tărîmuri luminoase este firească: „Evadînd”, „Vreau un cal”, „Drumul”.

Din propriile-i mărturisiri, rezultă că Daniel-Dumitru Darie nu se gîndește prea mult când scrie; e suficient să pună mîna pe condei și versurile se aștern pe hîrtie aproape singure. S-ar putea spune în acest fel că poetul e creat de propria-i poezie. E aceasta o dovadă a talentului de versificator, dar poate fi și o capcană: expresia poetică poate căpăta obscuritate prin împerecheri insolite de cuvinte, imperfecțiuni prozodice, lăsând impresia de neglijență.

Daniel-Dumitru Darie și-a găsit totuși un drum propriu: acela al clasicismului și tradiționalismului românesc, adaptat însă cerințelor poeziei moderne, prin intenția reflexivă a limbajului și prin trecerea de la metaforica plasticizantă spre metafora simbolică, încărcată de semnificații. Astfel înarmat, poate să bată la porțile ferecate ale poeziei cu buzduganul lui Făt Frumos și porțile trebuie să i se deschidă.

prof. Grigore Bădescu,  
28.11.2006

## *Autobiografic*

(3)

*E vremea demolărilor. E vremea când știrile conțin imagini ale unor demolări. Se pun la pământ case și fabrici. Munții noștri arată de parcă uragane nimicitoare au năruit totul în calea lor.*

*Încet, încet se cam termină lucrurile ce pot fi distruse prin demolare. Dar cum trebuie ca opera de distrugere să continue, s-a început demolarea și demonetizarea simbolurilor.*

*Avem un tricolor ce e rupt din curcubeu. L-au vrut unii pătat, dar au existat conștiințe care l-au purtat alături de inimă, în sensul cel mai real al cuvântului, pentru a exista și acum. Dar acum am ajuns ca în inima țării steagul tricolor să fie arborat numai când este absolut obligatoriu. Altfel, culori ce ne amintesc de Ip, de Trăsnea, de Moisei, de Doja, de Horea, Cloșca și Crișan, de Crăișorul Apusenilor, flutură și ne inundă ochii în lacrimi.*

*Dar răul nu este total. Vin unii dintr-ai noștri și încep să demoleze simboluri de-a pururi perene. Domnitorii acestor pământuri sunt puși în lumina*

*reflectoarelor pentru a fi judecați doctrinar. Mihai Viteazul este criticat pentru legarea de glie a țăranilor, uitându-se de prima Mare Unire, merit ce pune în umbră orice greșală, nu de puține ori impusă de necesitățile vremurilor. Demnitatea lui Cuza, reformele ce au transformat în consecință România reprezintă prea puțin pentru a putea fi mai presus decât urmașul său, impus, la tron. Apoi, vremurile războiului, legile ce guvernează o stare specială, reprezintă pentru acuzatori doar un nimic atunci când se aruncă asupra Mareșalului cu tot felul de acuze care îl trec în rândul celor mai mari criminali ai omenirii. Și, mai mult decât atât, cei care au beneficiat de curajul său, uită să spună că părinții sau bunicii lor au avut parte de tot ceea ce a urmat pentru că **El** – cel care niciodată nu s-a pus mai presus de interesele țării, cel care nici de judecată dreaptă nu a avut parte, și nici loc de mormânt în pământul acestei țări nu a avut – a avut curajul de a înfrunta pe mai marii vremii și a-și urma propria politică.*

*Și dacă nu a fost de ajuns să ne demolăm și miturile conducătorilor, a venit vremea să răstăl-măcim Miorița. Apoi a venit vremea parodiei, pe*

*Manole, aducându-l în vremurile noastre, punând alături de sacrificiul Anei, drumuri în cramă ori principiul „Merge și așa”, doar de dragul scrierii unor vorbe ce se înnoadă, cu pretenția de poezie a scribirii de inspirație, s-au pus bazele*

*Astea sunt vremurile noastre. Demolări, puneri la zid și „executări în public” sunt necesitățile spectacolelor de imagine. Oameni, ce se vor a reprezenta intelectualitatea zilelor noastre, se coboară în acest grotesc comportament de dragul și necesitatea prezenței publice.*

*Din necesitatea unei pseudo-identități, neo-europene, se aruncă la o inventată groapă de gunoi esența noastră de români. Vitând de tot ceea ce a însemnat știința românească pentru progresul omenirii, marii inventatori ce au revoluționat tehnologii - aducând viitorul mai aproape de prezent - se așteaptă cu sufletul la gură intrarea în Europa. Venim oare de pe alt continent? Cum se face că toți, la geografie, învață că România este totuși în Europa. De unde venim de trebuie să intrăm?*

*Acesta sunt eu. Chiar dacă și eu am obiceiul de a demola subiecte tabu, nu voi putea fi niciodată convins să particip la demolarea simbolurilor naționale. Voi crede la nesfârșit în tricolor și voi păstra lângă suflet stindardul dacilor. Ana lui Manole va fi în constința acolo unde este și Zalmoxe, iar Manole va rămâne pentru totdeauna omul ce a trebuit să își jertfească până și sufletul pentru construcția durabilității umane.*

*Voi crede fără șovăire în 1 Decembrie. Domnitorii acestor pământuri, pământeni, de la Burebista până la Cuza, marii bărbați de stat, toți eroii sunt sfinții de seamă în calendarul Credinței în România.*

*Pentru această credință a mea puneți-mă la zid. Dar cel care va avea puterea să dea ordinul de execuție să fie unul care crede în această țară măcar atât cât cred eu. Dacă însă nu se va găsi acest om, printre cei care mă condamnă, îmbrățișați această Sfântă Credință. Poate va fi mai bine pentru toți.*

*D.D.Darie  
Drobeta Turnu-Severin  
03.12.2006*

*În toate se regăsesc gânduri,  
În gânduri se regăsesc fapte,  
Iar faptele sunt amprentele  
tuturor celor care  
mi-au fost prin preajmă*

*Acelor care au avut dorința  
ca toate aceste gânduri  
să aibă coperti.*

*Acelor care m-au sprijinit  
ca toate aceste gânduri  
să aibă coperti.*

### *Confesiune*

Și peste toate cite-s pe pământ  
Primiți-mă! Am fost așa cum sînt.  
Am nopți de bucurii și insomnie  
Și duc cu mine-a lumii nebunie.  
Dar totuși bucurie port cu mine  
În inima strivită de ruine  
Și port în partea stîngă și în sînge  
Durerea care nici nu poate plînge.

Durerea lumii încă mă apasă  
Gonindu-mă și noaptea de acasă  
Ca-n rană inima să îmi vibreze,  
Cu visurile veșniciei treze,  
Eu am pe nimicia faptei mele  
Un zbor de stele către alte stele.  
Iar viforul ce urlă și mă stinge,  
Încearcă a mă pierde și convinge.

Iar peste împliniri, peste dezastre  
Eu totuși am și gîndurile voastre  
Și port cuvîntul cum îmi port în sînge  
Aceste bucurii ce voi a strînge.  
Și-adun pe gînduri, rînduri și plînsoare  
Același drum de-aici și pîn' la soare.  
Iar dacă nu mai am nici cui mă plînge,  
O lacrimă se scurge pînă-n sînge.

Primiți-mă cu sîngele otravă  
Cu toată viața mea mereu bolnavă,  
Bolnavă de o șoaptă-nsîngerată  
Și de tăcerea lumii-ndurerată.  
Eu astăzi port mîndria tuturoră  
Și bat cu toate ceasurile ora,  
Primiți-mă, așa am fost și-oi fi  
Atît cît voi trăi, cît voi muri.

### *Repetiție*

Iar și iar, prin lacrima ce pică  
Retrăiesc în plinset un trecut,  
Nu mă tem de ură sau de frică  
Dar mereu o luăm de la-nceput.

Toți împlintă vorbe și cuțite,  
Mulți se pregătesc de pomeniri,  
Și învăluți de vechi ispite  
Pun privirii triste amintiri.

Prin supreme gânduri spulberate  
Timpul se înfruptă adoptiv,  
Plîng și vremile îndepărtate  
De o neghiobie tip nociv.

Uverturi pe unde arhipline  
Peste toate sînt și ce n-au fost,  
Vieților, din pietre și ruine  
Încă regăsesc trecut și rost.

În instanțe pline de butoane  
Judecăți pe hartă s-au făcut  
Gînduri peste vorbe, peste toane,  
Zbuciumă istorii și trecut.

Te iubesc ca pe o ființă-n mine,  
Te iubesc cu tot ce o să fiu,  
Tot trecutul tău pe lume ține  
Adevăr ce toți mai marii știu.

Te iubesc cu-atît mai mult în lacrimi,  
Și mereu îmi ești a vieții stea,  
Chiar și suferind strivit de patimi  
Eu rămîn aici, în țara mea.  
10.02.1985

### *Răvaș*

Un dor cu tristețe și jale  
Azi semăn pe fapta din urmă,  
Dar uite ce ceață-i pe cale  
Și gândul speranța îmi curmă.  
Și iar se aude un bucium,  
Destinul mi-arată trecutul  
E iar bătălie și zbucium,  
Se sfarmă în pumn infinitul.

Privește cum taina poverii  
De astăzi dă iama întruna,  
În șoaptă mă-nchin primăverii  
Cu gând de-a mai fi totdeauna.  
Trăind și iubind teama veche  
Dau glas răzvrătirii din mine,  
Sînt multe ce nu au pereche  
Și multe sînt astăzi ruine.

Ce bine că noaptea mă cheamă  
Și-mi spune că-i ultima dată  
Dar totuși îmi e încă teamă  
De noaptea aceasta-nstelată.  
De-i ultima seară, prin fapte  
Dă-mi tainic sărutul tău rece,  
E vifor sălbatic și-i noapte,  
Izvoarele vor să se-nece.

Furiș cată noaptea iubirea  
Și luna se pune să plîngă,  
În toate-mplinești amăgirea  
Iar sufletul stă să se frîngă.  
Degeaba dăm foc la lumină,  
Răsare aceeași robie  
Și ziua aceasta-i senină,  
Doar norul de ploaie adie.

În șoapta mea Crivăț, întruna  
Și beznă străluce în zare,  
Adio și-mi ești totdeauna  
Speranța cea fără crezare.  
Dă-mi mîna să-ți strîng amintirea,  
Căldură să-ți dărui din moarte,  
Azi noi împletit-am nefirea  
Și mergem stingheri mai departe.

Cît gîndul veghează venirea  
Eu ochii-i închid pe vecie  
Rămîne să plîngă iubirea  
Cînd vîntul de toamnă-o s-adie.  
Prin umbra ascunsă de mine  
Am totul și cartea-i pe față,  
Mereu tu rămîi, pentru tine,  
Aceeși tirană măreață.

Dă foc veșniciei de aur  
Cît încă mai ești o credință,  
E drumul meu plin de coclauri  
Dar tot te mai cred biruință.  
Te știu adormire și zvîcnet  
Pe ultimul trăsnet de vară,  
Și încă mai port pe-al meu suflet  
Sentința din ultima seară.

Pe lacrima ștersă de sfinții  
Ce stau lîngă mine, cu tine,  
Ne blestemă azi și părinții  
Că totuși a fost foarte bine.  
Dar încă rostit-am deodată  
Blestem și credință de moarte,  
Chiar dragostea noastră uitată  
În mine și-n tine ne-mparte.

În ochii mei negri de ciudă  
Tot cerul îmi plînge cu stele,  
Ce muncă-n zadar și ce trudă,  
Și vorbe sînt visele mele.  
Ce bine că totuși spre seară  
Un gînd răvășit ne mai cheamă  
Acum că e iar primăvară  
De iarna trecută mi-e teamă.

Cu mîna întinsă, de pază  
Citim un răvaș anonim,  
E ceață pe ultima rază  
Și noaptea în noi o simțim.  
Cu mîna întinsă, în șoapte,  
O ultimă noapte trăim,  
Atît a rămas, doar o noapte  
Dar nu mai putem s-o-mparțim.

*Mai crezi?*

Mai crezi că mai exist ca nume  
În vatra plină de candoare  
De tot mă-ntrebi cînd îti voi spune  
Ce boală am și ce mă doare?

Mai crezi că unanim e totul,  
Că plîng mereu atunci cînd rîd  
Și voi aprinde iarăși focul  
Cu gîndul caraghios și hîd?

Mai crezi că acordat-am bine  
Vioara-n cîntul vieții mele  
Și de la mine pîn' la tine  
E tot atît ca pîn' la stele?

Mai crezi că spus-am amăgire  
Cu gîndul numai la trecut  
Și mi-aș purta ca împlinire  
Credința mea-n necunoscut?

Mai crezi? Eu nu mai cred nimica,  
Pun pasul peste ape-n ape  
Și am curaj cît încă frica  
Îmi dă tîrcoale pe aproape.

Ce să mai cred? Nu am ce crede,  
Am spus tot ce aveam de spus  
Și am rămas să nu pot vede  
Că mîine-i șoapta ce s-a dus!

Mai crezi, să cred în ce nu este,  
Să cred în vifor, în furtună  
Să cred în basm și în poveste,  
Să cred în soare și în lună!

Apoi, de crezi mă și ascultă  
Și dacă poți mă înțelege,  
Cînd toată lumea mă insultă  
Eu cred a lacrimilor lege.

*Și de va-nvinge...*

De va învinge faptul firii,  
Prin rațiune va fi greu,  
Va ninge-n seara despărțirii  
Tot mai ușor și tot mereu.  
Și-apoi va fi numai furtună  
În racla gândului frumos  
Și numai lacrima-mpreună  
De jos în sus, pe sus, în jos.

Și de va plînge o furtună  
Din cerul umed și senin,  
Veni-vor munții să ne spună  
Că apa ploii e venin.  
Iubirea noastră nesfîrșită  
Prin calmul meu o s-o sfîrșim  
Ca veșnic să-mi rămîi ispită  
Și-n veșnicii să ne iubim.

Te chem pe viață cum pe dată  
Ți-arăt că drumu-i înapoi,  
Credința mea nestrămutată  
Se-mparte în destin, la doi.  
Iubesc și totuși n-am iubire  
Prin gândul meu copilăresc,  
Soldatul moare-n nemurire  
Și eu în moartea lui trăiesc.

### *Cîntec nedrept*

Deodată, dintr-o dată, enigma-i amintire  
Și-n mine se zdrobește și totuși mă mai doare,  
Doar gîndul niciodată nu-mi este amintire,  
Iubito-ți spun Adio – iubirea noastră moare.

Din fapta nopții-n valuri, sub orizont de mare,  
A fost minciună sacră născută din splendoare,  
Acum e amintire și file-n calendare,  
Iubito-ți spun Adio – chiar adevărul moare.

Se duc în spaima serii săruturi clandestine,  
Beția adormirii acum e o eroare,  
Dar nu e numai visul, eclipsa-i în destine,  
Iubito-ți spun Adio – prezentul nostru moare.

Sufflînd, mai greu, cu gîndul și fapta mea de sînge,  
Mai port în împlinire amarnica teroare  
Și dacă-n faptul serii scrum de trecut vom strînge,  
Iubito-ți spun Adio – prezentul nostru moare.

Să strîngem laolaltă, trecutul cu prezentul  
Și vom privi fierbinte lumina arzătoare,  
Vom regreta tîrziul urmînd să pun accentul:  
Iubito-ți spun Adio – chiar adevărul moare.

Și orice dor de seara tîrziu înourată  
Va fi doar o strivire și zvicnet de eroare  
Noi nu vom mai aprinde o torță niciodată,  
Iubito, doar Adio – iubirea noastră moare.

Rm. Vlcea

### *Întunericul precar*

Îmbracă-te în negru, frumoasa mea fecioară,  
 Și gândul îți implintă în viața-mi înnegrită,  
 Dar lasă totuși vara să fie încă vară  
 Și te închină nopții de e neîmplinită.  
 Dacă e negru totul și toate stau să cadă,  
 Îți amintește, tainic, tăcerea mea de seară,  
 Și iarna strălucindă, cu falduri de zăpadă  
 Și soarele fierbinte și dalba primăvară.

Trăiește neagra clipă ce-ncântă amintirea  
 În toamna aburindă de sînge și motive,  
 Închide-ți ochii mîndri și-așteaptă-mi osîndirea  
 Și-ascunde-mă în taină în motivări tardive.  
 Privește fluturi roșii răpuși de ceața deasă  
 Și înțelege chinul ce încă năpădește  
 Și neagra asuprire ce încă mă apasă,  
 Trecutul, tot mai negru, ce aspru se sfîrșește.

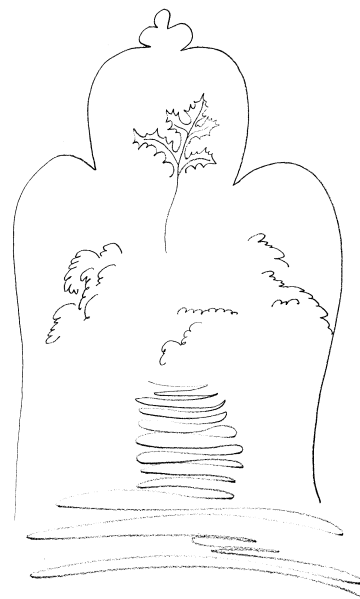
Îmbracă-te în negru, privește răstignirea  
 Și taina dăruiește-o lumii născută moartă  
 Păstrează cît mai vie, neștearsă amintirea  
 Și povestește lumii ce știi din a mea soartă.  
 Cînd voi fi stîns și rece, străin fiind de lume,  
 Întoarce-te în viață și-implintă-ți o credință  
 Dar amintește-ți tainic de-a existat un nume  
 Ce a aprins, obraznic, un foc dintr-o voință.

Deschide-ți ochii mîndri, privește-o lume seacă  
 În jurul tău privește, minciuni și nedreptate,  
 Dar totul așa lasă, lasă cuțitu-n teacă,  
 Doar alții ca și ca mine ce-am căutat să cate.  
 Întoarce-te plăpîndă în gerul de afară  
 De iarna o să lase un ger ce nu mai trece,  
 Și-mbracă-te în roșu, frumoasa mea fecioară,  
 Tiranii au o viață, dar eu voi avea zece.

O simplă întîmplare m-alungă și mă cheamă,  
 Eu am crezut în trăsnet și-n noapte-nseninată,  
 Poruncile mărețe mă lasă fără teamă,  
 Spre mai măriții lumii eu nu mă-nchin vreodată.  
 Dar norii mari din ceruri n-au trăsnet și n-au ape  
 Iar slava se înalță din neguri și blesteme,  
 Astfel a mea izbîndă de moarte e aproape,  
 Să vii de vezi mormîntul atît cît mai e vreme.

Și vino către stele, să îmi tot fii Luceafăr,  
Și ține-mi iar în mână destinul și voința!  
Fără închinăciune și fără să mă apăr,  
Am așteptat cu lacrimi și-ndurerat sentința.  
Dar doliul meu nu-i negru, în ultimă instanță,  
În veci să se rostească, a nu știu cîta oară,  
Să îmi alini durerea, vei fi a mea speranță  
Și-mbracă-te în roșu, frumoasa mea fecioară!

09.02.1985



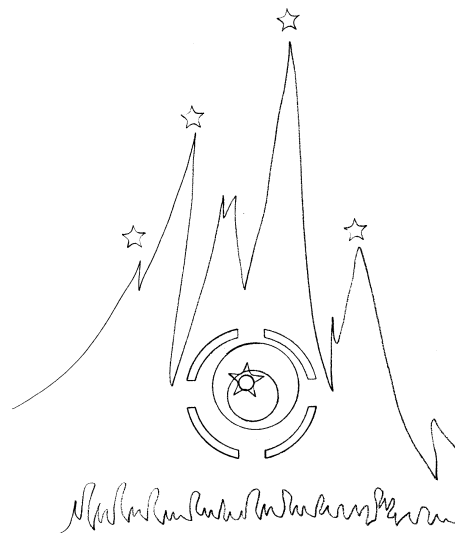
# *Post scriptum*

(la Întinericul precar)

De ai să cați în vorbe suprema mea credință  
Îți mângâie privirea în lacrima durerii,  
Motivul, peste toate, e-nvinsa suferință  
Ce-am căutat-o-n taină în patima tăcerii.  
Și ca o tristă undă a faptelor trecute  
Pe sufletul ca piatra o piatră mai apasă,  
Și drumu-i totdeauna prin locuri nebătute  
Ca lumea să nu știe de am sau nu o casă.

Îți oglindește ochii și cată în privire  
Motivul împlinirii ce l-am purtat în gânduri,  
Cu rangul de albină l-am scris ca amintire,  
Prin toate ce-or să fie l-am pus în aste rînduri.  
În toate ale mele mă cheamă cu tristețe  
Și bucurii și șoapte, pentru trecut, deodată,  
Chiar apa răstignită de bucurii semețe,  
Și toate plîng în mine; acum ori niciodată.

02.03.1985



### *La ceasul dimineții*

La ceasul dimineții, cînd stelele-s pe cer,  
Cînd toată lumea doarme și liniștea-i deplină,  
Ne pregătim cu toții și cu un pas stingher  
Plecăm încet spre munte, spre raza de lumină.

Cu rucsacul în spate și dor de drumeție,  
Urcăm spre norii tainici, cu pasul apăsător,  
Și zarea-ndepărtată e neagră și pustie  
Doar dorul de-nălțime e veșnic ne'ntinat.

Cînd seara iar se lasă și-i liniște deplină  
Noi zăbovim o clipă în jurul focului,  
Privind un dans sălbatic de flăcări și lumină  
În tabăra de corturi, sub poala muntelui.

Cînd soarele răsare și-ncepe-o nouă zi,  
Spre crestele cărunte porni-vom împreună,  
Vom fi mereu prieteni, nedespărțiți vom fi,  
Cînd este greu și-n viață și-n munte și-n furtună.

La cumpănă de drumuri, cînd soarta ne desparte,  
Cînd inutil se pare a fi un țel sublim,  
Vom încerca prin viață să mergem mai departe,  
Cu muntele în suflet în pace să trăim.

M-ții Făgăraș



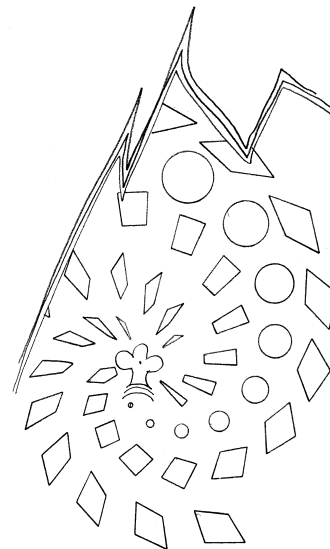
### *Drum în primăvară*

Mugurii de iarbă se întorc în stele  
Înotînd în neguri, înotînd în ger,  
Vin de sub zăpadă primăveri rebele  
Peste-a mea uitare, arcă de mister.

De nevoie plînge faldul de zăpadă,  
Carul vechii toamne scîrîie pierdut,  
Nu e nici o veste, dar fără tăgadă  
Iarna nu e iarnă, e doar gînd trecut.

Căi de drumuri albe se-nveșmîntă-n umbre,  
Împăcare tristă vine peste noi,  
Se dă clipa zilei, noaptea să ne umble  
În pierduta șoaptă, ultimei nevoi.

Vine primăvara-n mugurii de ierbi,  
Într-un pas de ducă păsuit de cerbi.



## Înfrînt

Mă-nvinge o mirare,  
Mă-nalță-o rătăcire,  
Mi-e dor de întristare,  
Mă bucur cu iubire.

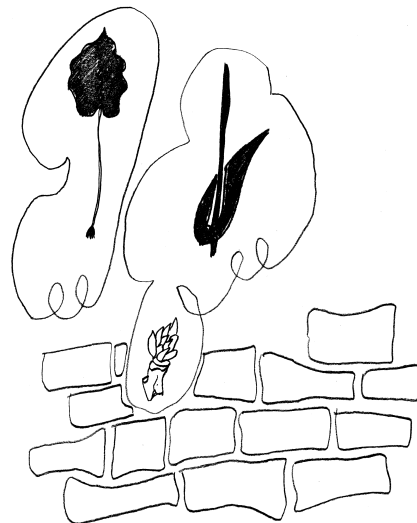
Cad falduri aburinde,  
Cad nori de rătăcire,  
Un tîrg pe toți ne vinde,  
La preț de amăgire.

Bat ploi înmărmurite  
Sînt viscole pe urme,  
Pe creste-cărunțite  
Vin amintiri de turme.

Cad ultimele lacrimi,  
Vin primele mîndrii,  
Cad norii grei de patimi,  
Rămîn doar bucurii.

Mă-nvinge o mirare,  
Mă-nalță-o rătăcire,  
Mi-e dor de întristare,  
Mă bucur cu iubire.

31.12.1985, 23:55



*Bob de grâu*

Spicul boabelor uscate  
Trage focu-n alte sate  
Și le lunecă-n tîrziuri  
Către clipe și pustiuri.  
Și învăluți în stele,  
Vrajă a nopților mele,  
Caii bobului de grâu,  
Trag izvorul în pîrîu.

Aburind, un nimb al lunii,  
Mîngîie în vîrf gorunii  
Și, cu ochii lor de focuri,  
Vraja nopții altor locuri.  
Umbra nimbului de soare  
Se afundă în izvoare  
Și se pierde-n colb de rîu  
Netihnitul bob de grâu.

Obosind în raze arse,  
Peste cerul ce le sparse,  
Trec din noapte în lumină  
Nevăzute flori de mină.  
Călătoare raze-a nopții  
Plîng în scîrîitului porții  
Și-n izvor și în pîrîu  
Drumul bobului de grâu.

### *Oltul în Oltenia*

Cum ne e străbuna moștenire,  
Veacuri de istorii urcă-n munți  
Și-n puterea nopții de-mplinire  
Se așază peste maluri punți.

Hoardele de pradă își pierd urma,  
Apele se spală pe pământ,  
Baciul mioritic mână turma  
Și în miezul iernii cîntă-n vînt.

Brazi bătrîni de veghe în hotare  
Ne rostesc de Mircea cel Bătrîn  
Și păgînii fug în depărtare,  
Oltu-i din vechimi mereu român.

Clopote de timp se trag în turle  
Cozia l-așteaptă pe Mihai,  
Vremi îndepărtate fin să urle,  
Numai Oltul ne rămîne crai.

Călăuza apei din izvoare  
Pașii de țăran ia împrumut  
Și-n apus și-n răsărit de soare  
Dunărea îi pierde în trecut.

Și cum Oltul pavază ne este  
Prin istorie făcînd recurs,  
Împlinind și maluri și poveste,  
Oltul e român în vad și curs.

Unde sfînt ne este idealul  
Și e vulturul pe cer stăpîn,  
Oltul ne mîngîie blînd cu valul,  
Brav botezător de plai român.

### *Zbor de iarnă*

E prea frumos, afară iar e viscol  
Pământul este tras de șapte cai  
Și-i iarnă iar, e iarnă iar la Pristol  
Și vîntul cîntă hore lungi la nai.

Cu ochii arși mă-ntorc din rătăcire  
Și cerul înstelat încerc privi,  
Mă simt un rob și cat în amintire  
Un drum spre clipa ce se va ivi.

Trosnesc în foc stejarii de-altădată  
Și stelele din miezul lor țișnesc,  
Afară-i frig și noaptea e bogată  
De apele ce-n geruri se iubesc.

De-atîtea toate luna se ascunde  
Și ochi de foc din ceruri mă privesc,  
Prin ochii mei în suflet vor pătrunde  
Și-mi vor grăi, demonic, ingeresc.

Mă văd ascuns în ultima privire  
Ademenind mereu un ultim pas,  
Și renegat de nopți de rătăcire  
Pornesc mereu de unde am rămas.

Mi-e frică mie și privesc spre lemne,  
Îmi dau tîrcoale-n suflet rădăcini,  
Pe pieptul meu răsar în taină semne  
Precum o floare într-un cîmp de spini.

Mă doare cerul spintecat de viscol,  
Mă doare apa Dunării la mal,  
Ce iarnă iar, ce iarnă iar la Pristol,  
Mi-e dor de-o șa și-mi este dor de-un cal.

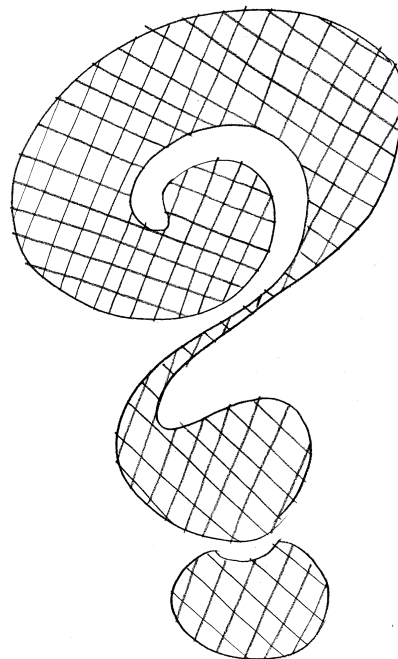
Mă simt în prag corabia măreață  
Mă simt epava ce salvează vieți,  
Cîntă cocoși. E poate dimineață  
Sau doar gîndesc și ei la dimineți.

Eu cat acum spre albe calendare  
În care toate sînt de neclintit,  
Doar focuri reci ce ard în depărtare  
Mi-au fost în suflet piîne și cuțit.

S-au răsculat domnii stăpînitore  
Cei înjunghiați m-au pus să fiu mai sus,  
Mi-au dat în dar lumini înălțătoare  
Și-un jurămînt cu ce-au avut de spus.

La mreața sobei caut către mare  
Și caut malul îmbrăcat de val,  
Ce dor îmi este-acum de depărtare  
Aș vrea o șa, aș vrea un drac de cal.

Mă doare bradul mîngîiat de viscol,  
Mă doare gîndul munților străbuni,  
Și-i iarnă iar, e iarnă iar la Pristol  
Și-n dimineață viscolesc genuni.



### *Întrebare*

Cine poate să-țelegă  
Viața unui om stingher  
Și-n mister cu el să meargă  
Să dezlege-acest mister?

Iar când tainele lui sfinte  
Plîng și rîd fără nevoie,  
Cinic dor de-al său părinte  
Sieși să nu aibă voie?

Asta astăzi fiind porunca,  
Parcă-i plînge-un dor de mamă,  
Firea tragică-i fiind munca,  
Răbufnirea dor se cheamă?

Iar apoi cătînd stindarde  
Și dînd foc la amintire,  
Candela nefirii arde  
Chiar și viața-i rătăcire?

Printre zboruri și cuvinte  
Cine poate să-nțeleagă  
Numai drumul înainte,  
Ființa veșnică pribeagă?

Cine poate să-nțeleagă  
Viața unui om stingher  
Și-n mister cu el să meargă  
Să dezlege un mister?

[Cine poate să-nțeleagă  
Îl dezleagă de mister!]

*Noi fără noi*

Într-o lume fără nume,  
Peste noi, fără de noi,  
Se înalță-o altă lume  
Fără griji, fără nevoi.  
Dacă unul minus unu  
Veșnic vor rămîne doi,  
Încă mai cîntăm cu tunul  
Sărbătorile din noi.

Clipele, mai repezite,  
Se retrag fără voință,  
Piscurile-nzăpezite  
Zac de-aceeași suferință.  
În teroare și iubire  
Peste-o lume trepidantă  
Pacea lumii-n amintire  
E credința enervantă.

Univers peste neființă,  
Mi-e credința umbră veche,  
Umbră veche sub credință,  
În desfrîu fără pereche.  
Lumea peste pulsul firii  
Mai pulsează adormirea,  
Din analele iubirii  
Culegînd neîmplinirea.

Noaptea am făcut-o cioburi  
Ca ulciorul dus la apă  
Și prin timp de pus-am poduri,  
Sapă groapa, frate, sapă.  
Sapă-n apă pîn' la sînge  
Să ascuți pustie șoapta,  
Noaptea lîngă noi se strînge  
Și ne ferește fapta.

1984

*Drumul stelelor*

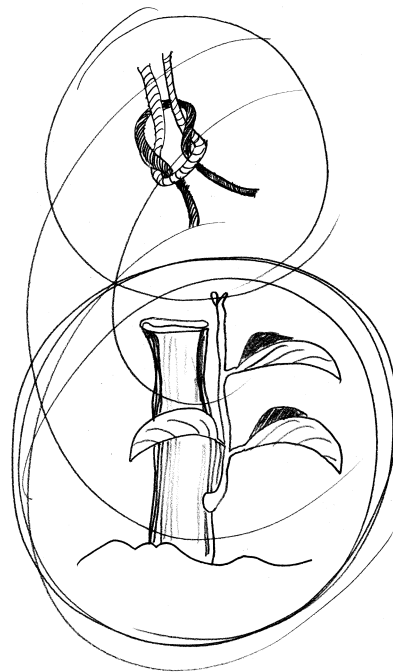
Cohorte stelară  
Trec în depărtare

Și trec încet, încet  
Pe urme de regret.

Revin pe totdeauna  
Înmiresmînd furtună  
Și caută spre lună.

Și dacă dau de soare,  
Se strîng în zori de zare.

Și trec și se tot trec  
Și Orionu-i sec.



*Reale primăveri*

Abisul vieții grabnic mă-nconjoară,  
Binețe-mi dau stăpînii de poveri,  
Abia mai știu de gîndul stă să moară,  
Ori de plec eu în prag de primăveri.

Cărări stinghere valului dau pace  
Și cheamă focul mîngîindu-l blînd,  
Eu vin din pragul caselor sărace  
Și plec în largul falnicului gînd.

Cobai de marmă înstelat de grijă,  
Podar pe calea unde toate plec,  
Din steaua mea se rupe cîte-o schijă  
În susurat izvor de plîns sec.

Mireasmă de scînteii îmbujorate,  
Călări pe soare umbre mari se duc,  
Mai sînt iubiri, încă mai sînt păcate  
De-n moarte plec, spre viață o apuc.

Și tot mereu pe cale-s primăveri  
Binețe-mi dau stăpînii de poveri.



*Ești frumoasă...*

Ești frumoasă și o stii prea bine,  
N-are rost să ți-o mai spun și eu.  
Gândul mi-e prădalnic, nu-l pot ține  
Și rămân să te aștept mereu.

Îmi e greu să mă găsesc în noapte  
Și să știu că nu mai am nici rost  
Iar când viile sunt toate coapte  
Îmi găsesc în cramă adăpost.

N-am să beau din vinuri învechite,  
Am venit aici să plâng tăcut,  
Mă-ntinez cu zile pribegite  
Ca să nu mă vezi nicidecum căzut!

Ești frumoasă și te-aș vrea cu mine,  
Dar ne copleșesc cărări în munți  
Și mereu mă-ntorc în vis cu tine  
Și mai pun, prin deznădejde, punți.

Voi avea cândva parte de visuri  
Copleșit de pașii merși pe jos  
Și trecând mereu peste abisuri  
Te voi priveghea să dormi frumos.

Îmi vei fi mereu dorința vieții  
Și te voi găsi mereu în zori  
Chiar dacă las pradă dimineții  
A privirii tainice ninsori.

Ești frumoasă întru tot și toate,  
N-are rost să spun cât te voiesc,  
Mă gândesc că totuși se mai poate  
Să te am mereu să te iubesc!

29.09.06

### *Plecare firească*

Deasupra noastră cerul înnoptează,  
Mă mai veghezi cu-n crez îndepărtat,  
Sub mîna caldă fruntea se brăzdează  
Și cerul, iar, de tine-i luminat

Și mă întrebi ce gînduri rătăcesc  
Și te iubesc! O, nu, nu te iubesc!

În plină noapte cerul se-nfierbîntă  
Și se îneacă în izvoare seci,  
Sub noi e cerul care nu cuvîntă  
Și pleacă iar o taină. Și tu pleci!

Nu te opresc, e drumul tău firesc,  
Și te iubesc! O, nu, nu te iubesc!

Te voi petrece spre întreaga zare,  
Spre necuprinse negrele poteci,  
În vorba ta e-un dor de depărtare  
Și pleacă de acum, de știi că pleci.

De ce mă-ntrebi pe unde rătăcesc,  
Doar te iubesc? Dar nu te mai iubesc!

Priveai amurgul serilor de vară,  
De-abia venisei cînd puteai să pleci,  
Azi vrei să pleci. Hai, pleacă astă seară,  
Strivind înrourarea pe poteci.

Așa e drept, așa e și firesc  
Și te iubesc cum nu te mai iubesc!

Tu ce în gînd porți cerul spintecat  
Mai faci un pas, mai fac și eu un pas  
Cum ai plecat! Să-mi spui de ce-ai plecat?  
Să fi rămas! De ce să fi rămas?

Să nu mă-ntrebi ce îmi mai e firesc,  
Căci te iubesc, dar, nu, nu te iubesc!

*Lasă-mă stăpîne*

Hai și mă redă eternității,  
Lasă-mă, stăpîne, cu-al meu vis,  
Smulge-mă orgiei izbucnite,  
Nu-s decît istovitor abis.

Lasă-mă în bestia de viață,  
Nu-mi culege boabele de gînd,  
Stinge-le în praful de pe drumuri  
Regăsite-n șoapta mea plîngînd.

Mugurii de seară se vor stinge,  
Clipele de foc mă vor răni,  
Nu-mi mai smulge ultimile patimi,  
Lasă-mi bucuria de-a mă ști.

Ah, stăpîne, muritori cu toții  
Se vor stinge lîngă gîndul meu,  
Vor aprinde stele și luceferi  
De va fi ușor acum ce-i greu.

Ne întoarcem ca din iadul clipei,  
Ne plecăm să nu ne mai vedem,  
Vom purta pe umeri ne'mplinirea,  
Altceva nu-i drept să mai avem.

Voi pieri și eu și tu, stăpîne,  
Nu vom fi, în timp, deloc mai mult,  
Eu voi fi un dor de azi și mîine,  
Tu vei fi același gînd trecut.

Nu stăpîne, clipa nu ne trece,  
Clipa nu se-ntoarce, nicăieri,  
Drumul nostru urlă plin de focuri  
Și-i destul. Atît mai ai: să sperî.

*Drumul canalelor*

Canale triste curg spre abatoare  
În cele drumuri ultime mereu,  
Pe câmpuri albe-i purpură în soare  
Și parcă peste ele-i trupul meu.

Și parcă-n inimi țipătul se strînge,  
Se zvîrcolește-n murmure amar  
Și nici nu rîde, nici nu poate plînge,  
Încins de un cuțit fără habar.

Iar umbre ale crucilor din frunze  
Dau foc la aburii spre cer suind  
Și-n calea epopeelor pătrunse  
Așează cerul nopților fugind.

Și-n drumul lor nici nu se mai adună  
În drumul către rai ori către iad  
Ci cată către frunzele-n furtună  
Fără să simtă că-n adîncuri cad.

Și sînt lumina rădăcinii nopții  
Și sînt sărutul pariei dintii,  
Un leagăn sînt și, ca un cui al porții,  
Botezător de creștet și călcii.

Prohod de valuri trece peste de gheață  
Pe vadul urmelor, nemișcător,  
Mai țipă-n cer și se sfîrșește-o viață  
Și curg canale trist spre abator.

*Ascundere în infinit*

Vorba mea prelungă se sfîrșește-n șoapte,  
Infinitu-mi pare o eternă noapte,  
Iscodiri de veghe vin să ne purceadă,  
Cerbi și capre negre, vin să ne mai vadă,

Roua mă-nfrățește lungilor poteci,  
Ochii tăi sînt tandri, ochii tăi sînt reci,  
Văd un drum în lacrimi, drum văd în priviri,  
Lîngă mine-s ceruri ca în izbîndiri.

Îmi faci semn cu șoapta, eu pe nicăieri,  
Ceri cu mîna-n mînă pașii efemeri.  
Nu vreau infinitul cu farmecul său,  
Eu te vreau pe tine, vreau numele tău.

Roua îmi petrece drumul către creste,  
Trec prin nori de seară, norii îmi dau veste,  
Călător cu gîndul, călător în fapte,  
Infinitu-mi pare o eternă noapte.

Flori de primăvară mi se-aștern pe gînd,  
Inimi se-mpreună către cer mergînd.  
Ispitit de rînduri, ispitit de vînt  
Plec o vorbă-n ceruri și-una în pămînt.

Un stindard de veghe tu pui în priviri,  
Lîngă mine-s ceruri ca în izbîndiri,  
Nu vreau infinitul cu farmecul său,  
Eu te vreau pe tine, vreau numele tău.

*Sonet feroviar*

Am să te-aștept în fiecare gară  
Dacă prin gând ți-o trece să și urci  
Am să te-aștept în fiecare seară  
La un semnal pe care-l tot încurci.

Am să te-aștept plângînd pe căi ferate  
Cu ochii înroșiți să-ți fiu semnal  
Și doar cu amintirile uitate  
Sa mă-mpreun ca și un val cu-n mal.

Plutești pe-o mare tainică-n urgie  
Cu tot ce-a fost fiind adevărat  
Și o furtună iarăși mă îmbie  
Dar unde este gara de-altădat?

Și tot mereu rămîn în așteptare  
În orice tren de ai să și cobori  
Trecutul, de-am să-l știu, e o eroare  
Ca albul mat al primelor ninsori.

Albit de neguri, rele și povară  
Cu tot ce s-a-ntîmplat, te voi iubi  
Și-am să te-aștept în fiecare gară  
Am să te-aștept mereu strivit de zi.

Cu inima bătînd în ritmul roții  
Urmez un drum pe care l-am urmat,  
Și cum și noaptea mi-au furat-o hoții  
Eu caut gara-n care ai urcat.

Și iar m-apasă ultima privire  
Din toate cite-am vrut de neuitat,  
A fost frumos, uitata mea iubire,  
Dar astăzi doar un tren e-adevărat.

Te-aștept să urci în orișicare gară,  
Te-aștept în orice tren cînd să cobori,  
Albit de neguri, stele duc povară  
Și-or să m-apese dimineți în zori.

Am să te-aștept din zi în miezul nopții  
În orice tren și în oricare gară  
Cu inima bătînd în ritmul roții  
Eu te aștept în fiecare seară.

***Romanța pentru dreptul lumii***

Se întunecă și apa,  
A nevoie bate vîntul  
Are gust de armă sapa  
Nu mai are scop cuvîntul.  
Nu sînt drepturi să ne-asculte  
Printre lacrimi ce șiroaie  
Numai armele-s mai multe  
Ca o aripă de ploaie.

În zadar cer unii viață  
Ei sînt condamnați la moarte  
De-o sentință mai măreață  
Decît cele șapte arte.  
Peste mări și continente  
Tot există grea robie  
Pusă-n taină ca accente  
Peste tot ce o să fie.

Cer copii drept la leagăn,  
Mor soldații în tranșee  
Semănînd pe cîmpul reavăn  
Pacea lumii ca idee.  
Hai să facem tot ce alții  
O iau drept o vorbă goală  
Să se-nalțe condamnații  
Peste legi și peste boală.

Nu mai sunt pe lume drepturi,  
De la post la post e-un rond,  
Și-s mereu aceleași certuri  
Și război pe mapamond.  
Cei ce plîng că au de toate,  
Nu se-ntreabă, nici nu vor,  
Că o lume abia-și scoate  
Sărăcia pe ogor.

Reșița

*Hai, frați români*

Hai, fraților, luati-vă arme,  
Aduceți destinul în țară,  
Dacă trecutul adoarme  
Degreaba mai e primăvară.  
Chemați-vă pruncii degrabă  
Și tainic priviți-vă-n focuri,  
Și între odihnă și treabă  
Refaceți a vremilor locuri.

Cu lacrimi la marginea țării  
Întindeți o horă străbună  
Purtați-vă-n voia chemării  
Cu sfântă-ne limba română.  
Întoarceți și vechile timpuri  
Strângându-vă fii în brațe,  
Zac gloriei sub vînt și nisipuri,  
Orgiile stau să ne-nhațe.

E taina luminii pătrunsă,  
Înfipt e cuțitul la sînge,  
Mereu în seifuri ascunsă  
Istoria țării ne plînge.  
Pămîntul e plin de mistere,  
Pămîntul e chiar viața noastră,  
Avem doar această avere,  
Să n-o aruncăm pe fereastră.

Luați-vă fraților arme,  
Și astfel priviți către lume,  
Trecutul nu poate, nu doarme  
Cît țara aceasta-i renume.  
De sufletul, poate, adoarme,  
Degeaba proces de conștiință  
Hai, fraților, luați-vă arme,  
Ne-ndeamnă româna ființă.

*Șoaptă zbuciumată*

Gîndul tău păstrează  
Noaptea din adîncuri  
Și mereu veghează  
Ale nopții cînturi.  
Fericind anume  
Noaptele pierdute  
Plînge astă lume  
Zări necunoscute.

Bătălii de stele,  
Noaptea cată noapte,  
Ochii, printre ele,  
Ale tale șoapte.  
Noaptea blestemată  
E un gînd sihastru,  
Zboară și te-arată  
Cerului albastru.

Clipă de-amnezie  
Gînd de primăvară,  
Scrie, scrie, scrie  
Ce mi-ai spus aseară.  
Lasă-te purtată  
Peste toate-a mele,  
Șoapta zbuciumată  
Urcă înspre stele.

Te zăresc mîndrie  
Pe trecut funebru  
Nimeni nu mă știe  
Sufletul mi-e negru.  
Tot apoi, cu toate  
Încă noaptea cheamă,  
Tot ce nu se poate  
Se retrage-n teamă.

*Focul, probabil*

Probalitatea-i o măsură  
De mai știi cuvintele să rogi  
Dar, ceea ce spui tu, astăzi fură  
Bietele destine de milogi.  
Furi postum din faptele trecute  
Și apoi nu știi ce ai de spus  
Și tot spui și vrute și nevrute,  
Răstignind și ochii lui Iisus.  
Invincibil totuși te ridică,  
În destin nu ai decât minciună,  
Teamă nu îmi e și nu mi-e frică,  
Nici n-am fost vreodată împreună.

Ai crezut, dar n-ai privit spre stele,  
Gîndul a crezut ceea ce vrei,  
Abia astăzi tu mă vezi prin ele  
Însă tot nu ai vreun temei.  
Neavînd altceva a socoate  
Din sintagma vechilor frînturi,  
Mă lovești tăios și pe la spate,  
Punînd viața printre picături.  
Drept destin ți-ai luat învîlmășala  
Și o soartă vis de răzbunare,  
Însă și un scrum aprinde pala  
Cînd scînteia unui fapt răsare.

Iar ca o măsură preventivă,  
Nici n-ai vrut din umbră să vorbești,  
Ți-ai luat pedeapsă prezumtivă  
Adevărul care ți-l trăiești.  
Te-ai tîrît să mai găsești o rană  
Ca să pui un fier încins pe ea,  
N-ai simțit condiția umană  
Care nici învinsă nu te vrea.  
Astăzi dacă tot mai ai cuvinte  
Ți le schimbă aspru și tenace  
Și privește drumul înainte  
Și-ai să vezi că nu te poți întoarce.

*Și mâine încă-o zi*

Și mâine încă-o zi va fi să vină  
Și număra-voi vieții încă-o zi,  
Speranță de izbîndă și lumină  
Din ziua ce-n trecut va izbucni.  
Iar dacă valul moare, încă unul  
Prin lume va veni să-i fie-n loc,  
Ca primul val să fie pururi drumul  
Acelui val ce se va stinge-n foc.

Și pe deasupra nopților mai umblă  
Înalt de frumuseți și dimineți  
Chiar moartea veșniciei e o umbră  
Și-un dubios exil al altor vieți.  
Din clipele ce timpuri au trecut  
Aceleași clipe eu le regăsesc,  
Și între întîmplări nepetrecute  
Etern, de voi muri, eu dăinuiesc.

Adaug la o zi care va trece  
O zi ce după sine va veni,  
Iar dacă și izvoarele-or să sece  
Alte izvoare ape-or primeni.  
Iar dacă eu voi pieri fără urmă,  
O urmă va veni pe urma mea  
Și toată amintirea mea o scurmă  
Lumina care-n veci rămîne stea.

*Licurici de strajă*

În ochii mei stau licurici de strajă  
Și-și povestesc de iernile de foc,  
Un foc m-adoarme în tîrzia-i vrajă  
Și-n trecere și timpul e un joc.

Miraje sfinte-mi zugrăvesc obrazul  
Și tîmplele iau foc de-atîta nins,  
Mă vede prin ferestre și pervazul  
De care m-am temut în necuprins.

A opta artă-i furtul de destine,  
Împerecheate-n alburi de voal,  
Și-n sobă arde tot ce aparține  
Acestui rest total, imparțial.

O stea e-un amanet de amănunte  
În necuprinderea de os și lut,  
Doar jocuri, nefiresc, iubesc un munte  
Pe care-l văd așa cum au trecut.

Corăbii albe trec pe cerul nopții  
Deasupra de stindardele de fum,  
Neamănuntele iubesc proporții  
Și-un vraf de praf înseamnă scrum și drum.

În Carul Mare umbra e o vrajă,  
Și toate către cer se pribegesc,  
În ochii mei stau licurici de strajă  
Că obidit, în taină, te iubesc.

### *Evadînd*

Și evadînd, pe zidul închisorii  
Ne binecuvîntează zori de zi,  
Și-n trecerea firească, iar, cocorii  
Ne cheamă către taina ce va fi.

Ne dau onorul temnițele ude  
Și se gîndesc la pașii noștri reci  
Și-n fiecare umbră ne aude  
Albastrul plîns de rouă pe poteci.

Ne duc în spate drumuri de izbîndă  
Și cale ne clădesc păduri de brad  
Doar lacătu-nchisorii vrea să-mi vîndă  
Istoria de cum era să cad.

Ne dau binețe șaptele din valuri  
Și porturi ale stelelor ne vor,  
Pășind încet, ne mai iubim pe maluri  
Înlănțuiți de evadări de dor.

Evadînd ne cheamă pragul nopții  
Să-i punem pașii noștrii căpătii,  
Și să-i clădim tărîmul ce-l vor sorții  
De la pornirea lumilor dintii.

Pierzînd în noapte noaptea nepătrunsă  
Ne oglindim privirile în zori,  
În dimineața ce-i în noi ascunsă  
Ascundem șapta primei sărbători.

Dar, evadînd, un duh de primăvară  
Ne pune-n ochi mari sceptre de destin  
Și norii-ndepărtarea ne-o măsoară,  
Avizi de ploaie spală cer senin.

De vremea lor ne povestesc tîrziuri  
Cum rățăceam pustii înspre pustiuri.

*Picătura de suflet*

Nici n-am știut că veacul e pe moarte,  
Că timpul suferă de insomnii,  
Că peste timpuri mai apasă soarte,  
Că încă mai trăim copilării.

Acum când sîngele nici nu mai curge  
Și-am adormit sub poale de ghețar  
Din mine-o picătură se mai scurge  
În veacul meu de vifor solitar.

Cînd toamna sîngeră a nemurire  
Eu toate mi le dau ca împrumut  
Și mă găsesc un tot în amintire,  
Pornesc mereu, din nou, de la-nceput.

Și s-a mai stins un veac, s-a stins o eră,  
În lacrima ce vreau să o ridic,  
Doar gîndul meu o lume tot mai speră  
Să zică ea ce eu vroiam să zic.

Eu nu mai am nici umbră și nici nume  
Trecutul mi-e-n eternele iubiri,  
Din lacrimă și cer, ca un prenume,  
Am început să cred în amintiri.

Nici n-am știut, deși știam de toate,  
Sînt azi bolnav de-o boală ce n-o am,  
Dar dacă-n lume gîndul nu mai poate  
Eu nu mai sînt nici cel care eram.

Nici n-am știut că veacul va muri  
Că timpul nu mai doarme mai deloc,  
Și între toate se vor prăpădi  
Trecutul și prezentul, la un loc.

*Despărțire-nseninată*

Ne despărțim sub soarele de vară,  
Împleticiți în faptă și tristeți  
Și triști, pierzînd cea mai de preț povară,  
Vom sta la pîndă, pașnici, hrăpăreți.

Sărută-mă, nu te uita la mine,  
Nu te uita în ochii plini de fum,  
De-acum în iarna serilor senine  
M-or nărui poveri uitate-n drum.

Și nici nu voi privi cum te voi pierde  
În furnicarul defilînd pe drum  
Dar cînd mă voi întoarce, te voi vede  
Furtună care stinge nori de fum.

De-atunci voi vrea să privesc într-una  
Încetul tainelor secret meschin  
Înspre înaltu-n care plouă luna  
Cu zîmbet dulce, palidu-i venin.

Voi vrea să plec spre zilele atlante  
Și-n voia lor în taină să trăiesc  
Să-mi spintec viața ultimelor pante,  
Venind, mereu, să-ți spun că te iubesc.

Iar cînd va fi să-ți fie nunta sfîntă  
Mai amintește-ți zborul meu trecut  
Și gîndul meu ce vorba o împlintă  
Și anii-n care tu l-ai cunoscut.

Și lăutarilor să spui să cînte  
Un trist îndemn ce tu-l împerechezi  
Și numai către mine să avînte  
Vînturi. Vînturi pline de zăpezi.

Numai apoi să cînte din vioară  
Din scripca lor un cîntec minunat,  
Și pentru un mereu odinioară  
Un veșnic altădată și-altădat.

Așa fiind, să te retragi senină  
În locul ce-ai să-l știi îndepărtat,  
Să te privesc prin raza de lumină  
Veghind un adevăr adevărat.

Prin fulger și prin trăsnet, între stele,  
Îți voi cînta plînsuarea ce va fi  
Și lacrimi cîntul va voi să spele  
O pravilă pe care-o voi iubi.

În marile instanțe, fără-a-mi spune,  
Închide ochii, haide, și te du,  
Cînd vom privi castele de ruine  
Doar lacrimilor mele spune nu.

De-ai să mă vezi, de-ai să mă întâlnești  
Să nu îmi spui nimic, nimic, nimic,  
Mai bine să te treci, să ocolești  
Păcatul grîului ce dă în spic.

De ce îngîni șuvoaiele de lacrimi  
În ochii negri, puri și răvășiți?  
În nume îți sădești un cer de patimi  
Și eu promit mereu ce tu promiți.

Știi din iarnă vara ce-o să fie,  
Că vom trăi doar mai de neuitat  
Dar vorba ce ți-am pus-o temelie,  
Tu ai crezut că-i gîndul revoltat.

Pînă va fi să fie nunta sacră  
Primește ultimul buchet de flori  
Din piatră seacă seacă apa-n piatră  
În curcubeul ultimei culori.

Ne vom uita, încetul cu încetul  
Așa cum dați uitării sîntem toți  
Și va rămîne-n urmă alfabetul  
Ce-a unduit cărarea către porți.

*Eu, tuturor*

Frunză verde de suspin  
Ochii mei plîng în venin,  
Mă ridic și mă cobor  
Ca o taină de omor,  
Printr-o lacrimă pribeagă  
Pașii nu mai vor să meargă,  
Ca un abisal decor:  
Ochii mei și-ai tuturor.

Rază-a nopții fără sorți,  
Mă îndeamnă-a lumii porți,  
Aplecat pe-un soare-n jug,  
Tot mă doare acest rug.  
Printr-un zbor de unduire  
Raza lunii-i amintire,  
Ca în neînfricatul zbor:  
Pașii mei și-ai tuturor.

Rază-a noții de april  
Ochii mei sînt în exil  
Și se-nchină în destin  
Lacrimilor de venin.  
Mă închin la raza nopții  
Peste lumea în proporții,  
Rază-a iernilor de frig  
Plin de lacrimi tac și strig,

Ca-ntr-un abisal decor:  
Pașii mei și-ai tuturor.

## *Epilog*

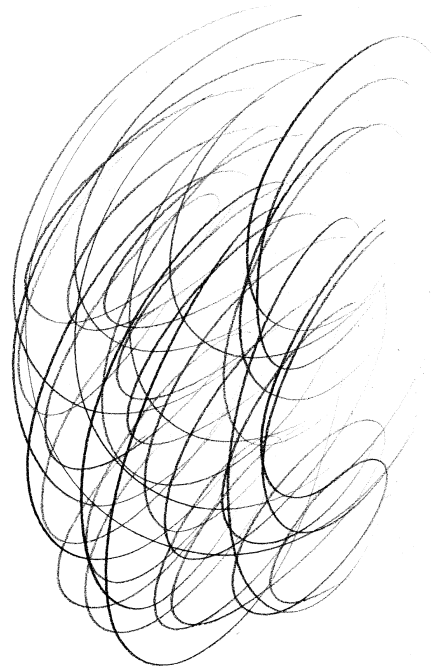
Dar tu ce mai credeai că o să fie  
Acel ceva ce-a fost adevărat?  
Am rătăcit. O scurtă nebunie,  
Dar nu-s bolnav, cum nu m-am vindecat.

N-a fost decît atît: un pas sălbatic  
Pe care orice om l-ar fi făcut,  
Dar toate prin sfîrșitul lor apatic  
Mă fac să cred că nu te-am cunoscut.

A fost aproape tot ce nu se poate  
Și chiar cu ochii-nchiși eu pot să spun,  
Apoi le-am adunat încet pe toate  
În negre picături de pas nebun.

A fost ce nici nu a mai fost vreodată,  
Astfel că nici nu pot a dispera,  
Un strop de veșnicie zbuciumată-  
Iubirea mea, apoi et caetera.

Dar tu, ce mai credeai că o să fie  
Acel trecut supus de altceva?  
A fost adevărată nebunie  
Azi doar un idiot et caetera!



*Acum nimic*

Acum nimic nu mai rezistă  
Și vânturi bat din nord și sud,  
Nici gândul meu nu mai există  
Și-n negre umbre te aud.

Acum nimic nu se sfârșește  
Și ploi se-abat din sud și vest,  
Nici gândul nu mai dăinuiește  
La schimb nimic nu e, ca rest.

Acum nimic nu mai răsare,  
Furtuni se-abat din vest și nord,  
Iar dacă ceva mă mai doare  
Am inima un lung fiord.

Acum nimic. Eu sînt trecutul  
Și gândul mi-l abat spre vis,  
Rămîn mereu necunoscutul  
Stingher pe-o umbră de abis.



*Dor de foc*

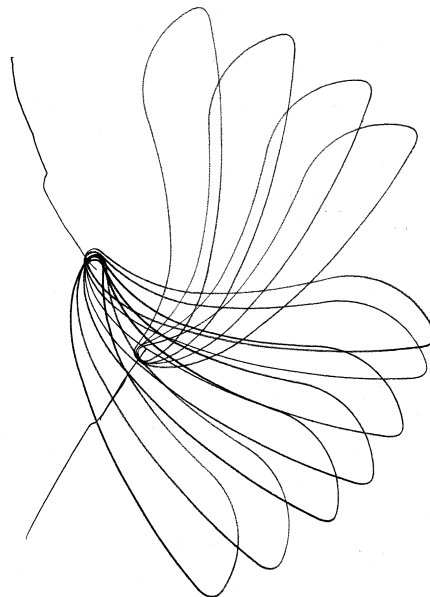
Cărările umbrite de omăt  
Se scurg în pași către pământ și cer  
Și vin în vale apele-ndărăt  
Sub arsele pridvoare plinse-n ger.

Pe urmele de prăzi și vînători  
Trec încet desişuri uşurate  
Se regăsesc în pași de trecători  
Și-ntr-o taină, din trecut, uitate.

Călători ai cerului de noapte  
Lasă-n țipăt de acvilă visul  
Și-ți cuprind înveninate șoapte  
Ce-și deschid ne'ntirziat abisul.

Țipătoare, clipele de seară,  
Plîng vrăjite de un mugur veșnic,  
Vine timpul muntelui să ceară  
Taina unui foc aprins, vremelnic.

Și cum stins, un foc nu poți aprinde,  
Ai doar focul ce te mai cuprinde.



*Privirea ta*

Mereu treceam pe sub privirea ta,  
Erai atît de sus  
nu mă vedeai,  
Şi astăzi tot mai trec,  
nu pot uita  
Cum tainic gîndul meu mi-l zbugiumai.

Şi trec şi azi  
privindu-te furiş,  
Culori de bronzuri, pale de argint,  
Învăluî în priviri  
doar ascunziş  
Şi nu sînt eu acela care mint.

Azi gîndul bate drumul de-altădat,  
Şi cale-mi e eternă,  
cum o ştii,  
Privirea ta  
e cer înourat  
Dar totul e trecut şi tu-ntîrzii.

În vis ades pe drumul desfundat  
Îţi caut doar privirea ce-o vedeam  
Dar visele  
se zbat doar în păcat  
Şi nu mai am  
norocul să te am.

Şi din privirea ta, ce o aveai,  
Nimic nu porţi  
şi doar nimicu-l ştii,  
Erai un rai  
şi-apoi un iad erai  
Dar vino-ncet  
oricum ai să-ntîrzii.

*Ning fără zăpadă*

Cum ninsoarea umblă  
peste-un ochi de stele,  
Umbra cade-n geruri  
veșniciei să spele.  
Zboruri de departe  
cad încet și-asudă  
Și se-mbrac în noapte,  
steaua cere trudă.

Vijelii supuse  
mi se sfarmă-n palmă,  
Numai unda mării  
nu-i, ca mine, calmă.  
Cată amintirea,  
cată păsuire,  
Peste toate-i iarnă,  
vară-n amintire.

Lacrima învinsă  
nici nu cade-n ceruri,  
E de vis brăzdată,  
arde gînd în geruri.  
Cade în pămînduri,  
mreaja vieții, pradă,  
Amintiri supreme  
Ning fără zăpadă.

### *Nervi de toamnă*

La dracului! Ce toamnă arșă-n sînge  
Ce-nfige sînge și cuțit în os  
Și cerul care plînge, plînge, plînge  
Cu tot al meu de-a pururea prisos.

Și frunzele-n arpegiile nopții  
Vibrează-n corzi finalele acorduri  
Și lacrima în zumzetele morții  
Așterne noi emoții peste porturi.

E toamnă sîngerîndă pe cîmpie  
E toamnă înălbită-n munte sus  
Și dedesupt e omul ce se știe  
Cu mîinile pe crucea lui Iisus.

Și vîntul care saltă iarăși valul  
Deasupra mării prinse în furtuni  
Și zbuciumă cu pas de maluri malul  
Adulmecat în cer de semiluni.

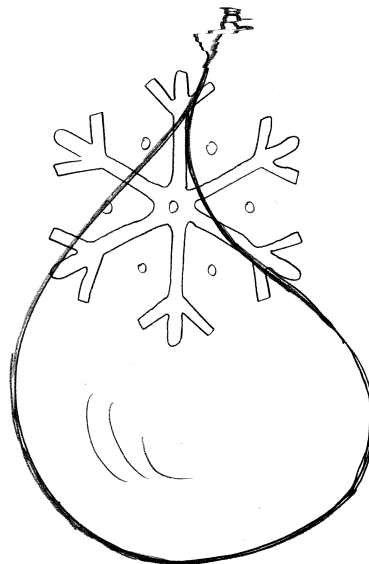
La dracului cu ochiul ei de gîde  
Ce sus ridică barda și-o coboară  
Și cerul care rîde, rîde, rîde  
De tot ce-a fost, de iarnă și de vară.

E toamnă înnegrită și pe ape,  
E toamnă și pe stelele ce cad  
Și dedesupt e omul mai aproape  
De cel dintîi și cel din urmă vad.

*Am*

Am un eu și o mîndrie  
Am și gînduri perspicace  
Însă-a mea copilărie  
Are amintiri sărace.  
Bate bruma peste toate  
Amintirile se șterg  
Astfel nici că se mai poate  
Cîndva înapoi să merg.

Am în gînd sălbăticie,  
Am și-un dor ce mă răpune  
Însă-a mea copilărie  
Nu mai are ce îmi spune.  
Bate, bate, bate vîntul  
Nici un gînd nu pot avea,  
Pe cît lumea și pămîntul  
Voi avea credința mea.



*Noapți de iarnă*

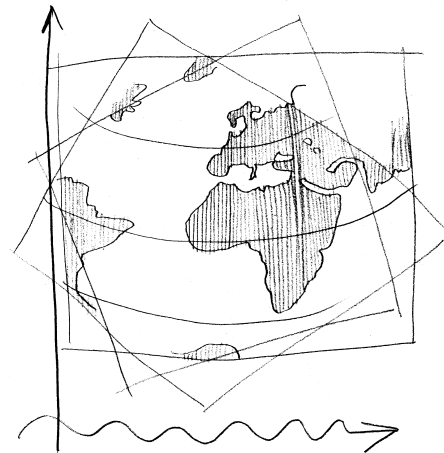
Ca din ochiul rătăcit de soare,  
Dintr-un spic de gheață cată luna,  
Apa susurîndă în izvoare,  
Munții ce-i îmbracă, iar, furtuna.

Brazii încărcăți de viscolire  
Își apleacă cetina plîngîndă,  
Ocrotind a iernilor iubire  
Și odihna lupilor la pîndă.

Vîntul aspru șuieră prin stele  
Sfîșiat de-un urlet de aproape,  
Aripi mari de ceață vin să spele  
Lacrima de cer în colb de ape.

Cerbi și ciute, umbre mari de iarnă,  
Trec cu pas sfios în legănare  
Și ne vin luceferi să aștearnă  
Pe un vîrf de munte o-ntîmplare.

Oblojit de frig un vad trosnește  
Împărțindu-și harfa sa de gheață  
Și pe roata morii se oprește  
Mîngîiat de lună ori de ceață.



### *Tangaj*

Ca un sinistru, încarnat, orgoliu  
Viața mea de negru și de doliu,  
Plutește pe deasupra mea și-a ta.

Viața mea pe coarde de legendă  
Primește, pînă gîndul se suspendă,  
Firavul chip de-a fi și-a exista.

Și din tangajul marilor distanțe,  
La judecata marilor instanțe  
Te iau alături de trăirea mea.

Fiind cu toată firea mea alături,  
De la nimic nemaiputînd da-n lături,  
Vei străluci a foc în viața-mi grea.

Iar dacă peste timp și peste vreme  
Se vor ivi miraje să te cheme,  
Ai toată libertatea să le ai.

Dar dacă ființa mea va fi străină  
De toată-ntruchiparea ta senină  
Să-mi spui, tot ce mai vrei, prin grai.

Nimicul fiind aici dintotdeauna,  
Pe amîndoi ne-o birui furtuna,  
Fiind mereu doar o urmare-n timp.

Să ne iubim pe țărmure de ape  
Și-astfel să fim mereu tot mai aproape,  
Îmbrățișați pe valuri de nisip.

## *Drumul*

Ceasul drumului se bate  
În secunda mea ștrengară  
Și pornește mai departe  
Înăuntru și afară.

Și cu traista-n băț de gânduri  
Plec și eu la drum cu dînsul  
În afară sînt doar vînturi,  
Înlăuntru e doar plînsul.

Peste nici un ceas de vreme,  
Un moșneag ce-i dau binețe  
Îmi răspunde despre semne  
Privind crestele semețe.

Și vorbind de dimineață  
Urcă șoapta și-o coboară  
Povestind, încet, de viață  
Și de zboruri ce-l purtară.

-“Iar de pui picioru-n apă  
Cată piatra ce trosnește  
Și cu ea în apă sapă  
Și-ai să vezi că putrezește.

Și-apoi caută-n lumină  
Întunericul uitării,  
Să-ți bați ziua de-i senină  
Ca pe-un prag al întrebării.

Caută urcînd spre stele  
Steaua care te veghează  
Și coboară printre ele  
Despărțit fiind de-o rază.

Dar cu ochii priveghează  
Tot ce ai și-n sus și-n vale  
Despărțite-s de o rază,  
De-un hotar și de o cale.

Numai urma de e-n ceață  
Ia-o-ncet, s-ajungi în grabă,  
Pune pas cu pas pe viață  
Ca să vezi că ai și treabă.

Dar, la drum. Așa drumețe,  
Caută colindul firii  
Să-nțelegi că-ți dau binețe  
Și furtunile iubirii.

Și o ia din rădăcină,  
Dinspre cer înspre pământuri,  
De cobori, nu vezi lumină,  
Sus bat nori de ploaie-n vânturi.

Dar aruncă-te-n durere  
Ca s-ajungi să plîngi cu soare,  
Să-nțelegi că prin putere  
Infinit de pas te doare.

Hai, la drum, aceasta-i calea  
Hai să urci, destul cu plînsul  
Nu căta îndepărtarea  
Șoapta nopți-i necuprinsul.

Pasul ce îl faci cu pasul  
Te departe și aduce  
Peste ce-a porni urmașul  
Să ajungă în răsruce.

De pornești ajungi pe cale,  
De pornești ți-asumi și riscuri,  
Urci în gînduri, urci în vale  
Înspre munte vezi doar piscuri.

Lasă calea presărată  
Cu victoriile vieții  
Și le-adună doar o dată  
La amiaza dimineții.

Iar apoi din nou le-nșiră,  
Dă-le toate, tuturor  
Ca prin ele cîți porniră  
Să-ți privească aurora.

Dacă nu, privește dealul  
Și pornește-ncet pe vale  
Pînă unde ține malul  
Și oprește-te din cale.”

*La fel de firesc*

Tăcerea e botezul întâmplării  
Din lacrima topazului menit  
Și chiar menirea tristă a chemării  
La porțile ce-ai bate osîndit.

Și cați, firesc, durerii nesfîrșite  
Un leac spre care știi că ai pornit,  
Să-l dăruiești apoi în zori ivite  
Oricărui suflet rob și obidit.

Nici noaptea nu-i un drum la întâmplare  
Din ochii tragic conjurați de zei  
Și e botezul scris de fiecare  
Pe palma înjunghiată de temei.

Și cați cu inima din întâmplare  
Paharul cu otrava ce ți-o bei  
Și măsluiești întreaga depărtare  
Ca și dresorul sfișiat de lei.

Întregul drum e presărat de vînturi  
Cu spada și cu scutul învrăjbit,  
Năluci de umbre-ncărunțesc pămînturi  
A nu te-ntoarce chiar de n-ai pornit.

Și pajura ce rătăcește-n vînturi,  
Îngenuncheată parcă de zenit,  
Se leagănă-n privirea ce ți-o vînturi  
Spre infinitul ce te-a izgonit.

Întrebătoare vin furtuni mereu,  
E drept, furtuna e cuvîntul meu,

Și mă întreb mereu și tot mereu:  
Cine sînt și care-i drumul meu?

O umbră-a celui ce a fost mereu.  
Și plec la drum doar eu și gîndul meu.

*Cîntec în prag de iarnă*

Ninge astă seară, ninge fantomatic,  
Unduiri de stele, poli de univers,  
Cade-n crucea lumii răcnetul sălbatic,  
E-al plînsorii triste într-un pașnic mers.

Cînd se vor întoarce, ca un vis, cocorii,  
Într-o toamnă arsă de un vînt stingher,  
Răsări-vor stele și veni-vor norii  
Peste-ntîie falduri arse de mister.

Șoapte dinspre toamna ospătării noastre,  
Plînsuri de furnică, urcă în pămînt,  
Tîrgul se va vinde stelelor albastre  
Și apoi va pune clopote în vînt.

Viforul conspiră trenuri înspre gară,  
Buzele de gheață apele sărut,  
Vin furtuni la țarmuri întrebînd de vară,  
Numai astă noapte e-n necunoscut.

Ninge ochi de taină însetați de sînge,  
Însetați de abur, înveliți de cer,  
Toamna iar se roagă, iernilor se plînge,  
Cea dintîi zăpadă cade cînd o cer.



*Dorul lacrimiei*

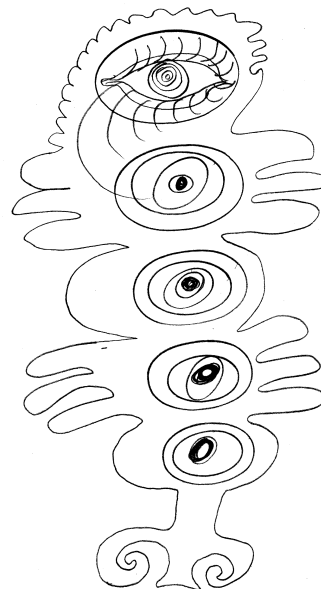
Iarăși cerul vrea să-mi plîngă  
Nouri plini de zbor și ploi  
Și-nvelit în vis să-mi frîngă  
Pribegia celor doi.

Măgulit de stele stinse  
Noaptea stinge flăcări mari  
Și-n înnegurări aprinse  
Poți să pleci sau să dispari.

Cale către mai departe  
Unduită-mi ia avînt,  
Oblojită, fără de moarte,  
Plînge ceruri pe pămînt.

Și-n tîrzie împăcare  
Mugurii din ierbi vor da  
Cum îmi ploaie, cite-o floare,  
Primăverii șoapta ta.

Iarăși cerul o să-mi plîngă  
Nouri plini de nimb stelar  
Și un mugur vrea să-mi frîngă  
Amintiri de-acum în dar.



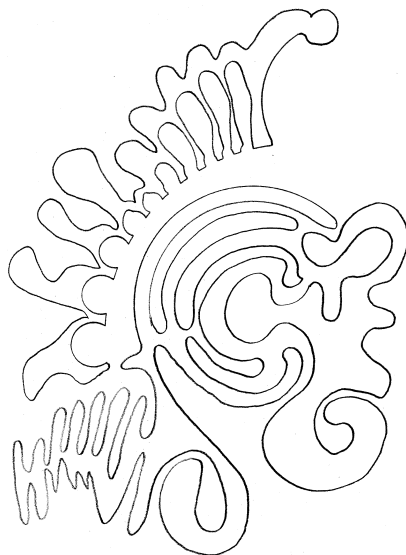
*Festina Lente*

Încet, încet, plutesc în ape stele  
Și curg încet, încet și monoton  
Și vin încet la țărături să se spele  
Fugind apoi, încet, spre Orion.

Încet, încet, se scurg în nemurire  
Cu ochi de foc încet, încet, privind  
Și vin încet la țărături cu iubire  
Fugind apoi, încet în țărăm pierind.

Încet, încet, umbresc o piatră seacă  
Pășind încet în drumul lor firesc,  
Dar pleacă-ncet încetului ce pleacă  
Și-ncet, târziu, în cer, se nemuresc.

10.12.1985



*Vreau un cal*

Vreau un cal, un cal împărătesc  
Și un rug să am cu ce-l hrăni,  
Și pe urme albe s-o pornesc  
Să ajung și să mă pot opri.

Să ajung din urmă sănii mari  
Să m-alerge haitele de lupi,  
Calul meu să-i roadă în lăstari  
Ca altar al mărului ce-l rupi.

Vreau o șa s-o pun pe-un cal de foc  
Să-mi aprindă-n drum o zi din nopți  
Să-mi fiu umbră și să-mi fiu noroc  
Cînd trosnesc și lemnele la porți.

Să le-ascult în tropotul de cal  
S-o pornesc către un alt tărîm  
Și pe spuma creștelor de val  
Alburi de zăpezi să mai dărim

Vreau o torță, vreau un zurgălău  
S-o pornesc pe drum căutător,  
Haide, calule, e drumul tău,  
Du-mă tu, eu sînt un călător.

Să ajungem pînă-n zori de zi  
Să dormim pînă pe înserat,  
Să ajung, știi unde mi-aș dori  
Și-ți dau ție ceru-nvăpăiat.

Dar, hai, calul meu, mereu lumesc,  
Ia din brațul meu un braț de fîn  
Tu trudești la drumul ce-l trudes  
Și pe-afară gerul e stăpîn.

Hai mai repede și hai încet,  
Haide, haide, fără de regret.

## Cuprins

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Confesiune           | 19  |
| Repetiție            | 21  |
| Răvaș                | 23  |
| Mai crezi?           | 27  |
| Și de va-nvinge...   | 29  |
| Cîntec nedrept       | 31  |
| Întunericul precar   | 33  |
| Post scriptum        | 37  |
| La ceasul dimineții  | 39  |
| Drum în primăvară    | 41  |
| Înfrînt              | 43  |
| Bob de grîu          | 45  |
| Oltul în Oltenia     | 47  |
| Zbor de iarnă        | 49  |
| Întrebare            | 53  |
| Noi fără noi         | 55  |
| Drumul stelelor      | 57  |
| Reale primăveri      | 59  |
| Ești frumoasă...     | 61  |
| Plecare firească     | 63  |
| Lasă-mă stăpîne      | 65  |
| Drumul canalelor     | 67  |
| Ascundere în infinit | 69  |
| Sonet feroviar       | 71  |
|                      | 127 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Romanța pentru dreptul lumii | 73  |
| Hai frați, români            | 75  |
| Șoaptă zbuciumată            | 77  |
| Focul, probabil              | 79  |
| Și mîine încă-o zi           | 81  |
| Licurici de strajă           | 83  |
| Evadînd                      | 85  |
| Picătura de suflet           | 87  |
| Despărțire-nseninată         | 89  |
| Eu, tuturor                  | 93  |
| Epilog                       | 95  |
| Acum nimic                   | 97  |
| Dor de foc                   | 99  |
| Privirea ta                  | 101 |
| Ning fără zăpadă             | 103 |
| Nervi de toamnă              | 105 |
| Am                           | 107 |
| Nopti de iarnă               | 109 |
| Tangaj                       | 111 |
| Drumul                       | 113 |
| La fel de firesc             | 117 |
| Cîntec în prag de iarnă      | 119 |
| Dorul lacrimii               | 121 |
| Festina Lente                | 123 |
| Vreau un cal                 | 125 |
| Autocaracterizare            | C4  |
|                              | 128 |

## *Index general alfabetic*

|     |                             |   |
|-----|-----------------------------|---|
| 1.  | Romaña pentru dreptul lumii | 3 |
| 2.  | Acum nimic                  | 3 |
| 3.  | Addenda                     | 1 |
| 4.  | Am                          | 3 |
| 5.  | Am fost                     | 1 |
| 6.  | Anti-teze                   | 2 |
| 7.  | Așa cum...                  | 2 |
| 8.  | Ascundere în infinit        | 3 |
| 9.  | Astfel...                   | 2 |
| 10. | Astrală                     | 2 |
| 11. | Atîtea semne                | 1 |
| 12. | Atunci cînd...              | 2 |
| 13. | Autocaracterizare           | 3 |
| 14. | Bob de grîu                 | 3 |
| 15. | Bujor de munte              | 1 |
| 16. | Ceasurile                   | 1 |
| 17. | Cer de apă                  | 1 |
| 18. | Cînt hoinar                 | 2 |
| 19. | Cînt pentru un erou         | 2 |
| 20. | Cîntec                      | 1 |
| 21. | Cîntec de nuntă             | 2 |
| 22. | Cîntec de seară             | 2 |
| 23. | Cîntec hoinar               | 2 |
| 24. | Cîntec în prag de iarnă     | 3 |

..

|     |                                 |   |
|-----|---------------------------------|---|
| 25. | Cîntec nedrept                  | 3 |
| 26. | Cîntec pentru nunta ta          | 2 |
| 27. | Cîntec trist (Dezrădăcinaților) | 2 |
| 28. | Colț de piine                   | 2 |
| 29. | Confesiune                      | 3 |
| 30. | Cuvînt paradoxal                | 1 |
| 31. | Cuvînt șoptit                   | 2 |
| 32. | Dar                             | 1 |
| 33. | De ce...?                       | 1 |
| 34. | Despărțire-nseninată            | 3 |
| 35. | Dînd nume                       | 2 |
| 36. | Discurs total                   | 1 |
| 37. | Dor de foc                      | 3 |
| 38. | Dorul lacrimii                  | 3 |
| 39. | Două picături                   | 2 |
| 40. | Drum                            | 2 |
| 41. | Drum în primăvară               | 3 |
| 42. | Drum spre creste                | 1 |
| 43. | Drumul                          | 3 |
| 44. | Drumul canalelor                | 3 |
| 45. | Drumul stelelor                 | 3 |
| 46. | Ecou                            | 1 |
| 47. | Elegia călăretului fără cal     | 1 |
| 48. | Epilog                          | 3 |
| 49. | Ești frumoasă...                | 3 |
| 50. | Eu n-am să pot ieși             | 2 |

|     |                               |   |
|-----|-------------------------------|---|
| 51. | Eu, ca prefață                | 1 |
| 52. | Eu, tuturor                   | 3 |
| 53. | Evadînd                       | 3 |
| 54. | Exil                          | 2 |
| 55. | Fără drept                    | 1 |
| 56. | Fără timp                     | 1 |
| 57. | Festina Lente                 | 3 |
| 58. | Ființa ta                     | 1 |
| 59. | Firesc să cad                 | 1 |
| 60. | Focul, probabil               | 3 |
| 61. | Frunză verde depărtare        | 2 |
| 62. | Gînduri către cititori        | 1 |
| 63. | Gînduri din abis              | 2 |
| 64. | Hai frați, români             | 3 |
| 65. | Hoție                         | 2 |
| 66. | Iarnă-n munte                 | 2 |
| 67. | Iluzie în gînd                | 1 |
| 68. | Imposibila iubire             | 1 |
| 69. | Imposibilul nume              | 2 |
| 70. | Împreună                      | 2 |
| 71. | Înfrînt                       | 3 |
| 72. | Inscripție pentru noaptea mea | 2 |
| 73. | Însemn                        | 1 |
| 74. | Între da și nu                | 2 |
| 75. | Întrebare                     | 3 |
| 76. | Într-o privire                | 2 |

..

|      |                            |   |
|------|----------------------------|---|
| 77.  | Întuneric                  | 2 |
| 78.  | Întunericul precar         | 3 |
| 79.  | Iubire în furtună          | 1 |
| 80.  | Joc                        | 1 |
| 81.  | La ceasul dimineții        | 3 |
| 82.  | La fel de firesc           | 3 |
| 83.  | Lacrima                    | 1 |
| 84.  | Lasă-mă stăpîne            | 3 |
| 85.  | Licurici de strajă         | 3 |
| 86.  | Mă numesc                  | 2 |
| 87.  | Mai crezi?                 | 3 |
| 88.  | Mai stai...                | 2 |
| 89.  | Maria                      | 2 |
| 90.  | Minșita iubire             | 2 |
| 91.  | Motivație                  | 2 |
| 92.  | Nervi de toamnă            | 3 |
| 93.  | Nevralgie                  | 1 |
| 94.  | Ning fără zăpadă           | 3 |
| 95.  | Nins de foc                | 2 |
| 96.  | Noi fără noi               | 3 |
| 97.  | Nopti de iarnă             | 3 |
| 98.  | Oltul în Oltenia           | 3 |
| 99.  | Parapet                    | 1 |
| 100. | Pașaport                   | 1 |
| 101. | Pe flori de nufăr          | 1 |
| 102. | Pentru trecut. Tatălui meu | 2 |

|      |                                |   |
|------|--------------------------------|---|
| 103. | Picătura de suflet             | 3 |
| 104. | Pîriul cerbilor                | 2 |
| 105. | Plecarea firească              | 3 |
| 106. | Ploaia                         | 1 |
| 107. | Plouă nins                     | 1 |
| 108. | Poetul întristat               | 2 |
| 109. | Post scriptum                  | 3 |
| 110. | Poveste                        | 2 |
| 111. | Privirea ta                    | 3 |
| 112. | Proces                         | 1 |
| 113. | Punctul unui semn              | 1 |
| 114. | Rămii...                       | 2 |
| 115. | Răvaș                          | 3 |
| 116. | Reale primăveri                | 3 |
| 117. | Repetiție                      | 3 |
| 118. | Reproș                         | 2 |
| 119. | Reproș vinovat                 | 2 |
| 120. | Retragere                      | 1 |
| 121. | Romanță din război (variantă)  | 1 |
| 122. | Rug fără lege                  | 2 |
| 123. | Scrisoare cu ultima fotografie | 1 |
| 124. | Setea de nălucă                | 2 |
| 125. | Sfîrșit de an                  | 1 |
| 126. | Și de va-nvinge...             | 3 |
| 127. | Și de-ar fi...                 | 2 |
| 128. | Și iar de ce?                  | 2 |

|      |                    |   |
|------|--------------------|---|
| 129. | Și mîine încă-o zi | 3 |
| 130. | Șoaptă de toamnă   | 1 |
| 131. | Șoaptă zbruciumată | 3 |
| 132. | Sonet feroviar     | 3 |
| 133. | Stih               | 1 |
| 134. | Suspine            | 1 |
| 135. | Tangaj             | 3 |
| 136. | Tîrg               | 1 |
| 137. | Tîrziul An Nou     | 1 |
| 138. | Tu nu știi?        | 2 |
| 139. | Ultima clipă       | 1 |
| 140. | Ultima toamnă      | 1 |
| 141. | Ultimul discurs    | 2 |
| 142. | Umbra              | 1 |
| 143. | Unire în munte     | 1 |
| 144. | Valul              | 1 |
| 145. | Viața mea          | 2 |
| 146. | Victorie           | 1 |
| 147. | Vorbele lui D      | 2 |
| 148. | Vreau un cal       | 3 |
| 149. | Zbor de iarnă      | 3 |
| 150. | Zidire             | 1 |

1. **Pașaport** sau Primele semne;
2. **Inscripție în Anti-Teze;**
3. **Picătura de suflet** sau Noi fără noi



**Daniel-Dumitru Darie**

+40722620182

+40749206595

dddarie@yahoo.com

[www.timpul.ro/clubt/index.php?go=showuser&item=525](http://www.timpul.ro/clubt/index.php?go=showuser&item=525)

[www.poezii.ro/poezii.php?author=8614](http://www.poezii.ro/poezii.php?author=8614)



+40726236385



+40728121824

fax: +4052317049

[xixquantum@yahoo.com](mailto:xixquantum@yahoo.com)

[hypercomm@clicknet.ro](mailto:hypercomm@clicknet.ro)



Contact:  
[romanian3d@yahoo.com](mailto:romanian3d@yahoo.com)